



## की में अवसाह कुन ज बजाका-र

## સુત્તનિપાત

અનુવાદક અધ્યાપક ધર્માનન કેરસગ્ની



ज्ञस्य विधापीड, अभहावाद

પ્રકશ્ચક નરહરિ દારકાદાસ પરીખ મહામાત્ર, મૂજરાત વિદ્યાપીઠ

> પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રત ૧૧•૦

સુદ્રત્યાન દવસંત સુદ્ર શાલય સુદ્રક ચીમનલાલ ઇપિરલાલ મહેતા થીકારા રાષ્ટ્ર ઋગમ દાવાદ

### નિવેદન

શ્રી પૂંજાલાઇ જૈન અન્યમાળાતું આ પહેલું પુરતક આજે પ્રસિદ્ધ થાય છે. આ પુસ્તક તૈયાર થયે લક્ષા દિવસ થયા પણ સ્વરાજયુદ્ધને શીધે એતું પ્રકાશન મેંદગતિએ ચાલ્યુ.

જૈન પ્રત્યમાળામાં મોટે ભાગે તો જૈન આગમોના અનુવાદ આવવાના છે. એ અનુવાદની શરુઆત થઇ ચૂંધે છે. એનું પ્રથમ પુસ્તક થેડાજ દિવસમા બહાર પડશે, પહ્યુ આ માળાની શરૂઆત એક તેનેતર એટલે કે બૌલ અન્યપી થાય છે એ એક શુભ વસ્તુ ગયુંએ હોએ ગેતે યૂચવેલી યોજનામાં જૈનેતર પ્રત્યો કે સંપ્રદાયામાં અહિંતાને પોષક જે કાઈ દેવ તેના પણ સ્વીકાર થવા જોઈએ એમ શ્રી પૂત્તભાઇએ જયાુવ્યુ છે સર્વ ધર્મ પ્રત્યે સમસ્રાવ રાખવાની આ માધીજીની શિખામથુંને આ રીતે એમએ પ્રત્યક્ષ્ય અમલ કર્યો છે

અધ્યાપક ધર્માત'ક ક્રાસ-મોએ વિદ્યાપીઠ પ્રત્યેના પેન તાના પ્રેમને લીધે સુત્તનિપાતના અમ અનુવાદ કરી આપ્યો અને પ્રતિકૃજ સંજેગામાં પચ વખત કાઢી પ્રસ્તાવના લખી આપી એ માટે એમના ખાસ આભાર માનવા ઘરે છે.

#### પ્રસ્તાવના

પાલી ત્રિપિટકના સુત્તપિટક, વિત્યપિટક અને અધિ-ધુમ્મપિટક એવા ત્રણ સુખ્ય વિલાગ છે સુત્તપિટકના પાછા દોષનિકાય, મિંજ્ઝિમનિકાય, સમુત્તનિકાય, અંગુત્તરતિકાય અને પ્રધ્કનિકાય એવા પાંચ પેટાવિશાગ છે પુદ્દકનિકાયમાં જે ૧૫ પ્રકારણ છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) ખુદ્દ-પાદ (૨) ધરમપર (૩) ઉઠાત (૪) ધતિલુલ (૫) સત્તિનિયાત (૬) વિમાનવત્યું (૭) પેત્તત્યું (૮) ચેરમાથા (૯) ચેરમાથા (૧૦) અતદ (૧૧) નિદ્દેસ (૧૨) પટિલંક્કિંતમગ્ર (૧૩) અપદાત (૧૪) બ્રુલર સ (૧૫) ચરિય પિટક એટને સત્તિપિદ કે એટને સત્તિપિદ કે એટને સત્તિપિદ પાચમાં છે તેથી પ્રથમ દર્શને આ પ્રકરણામાં સત્તિપાત પાચમાં છે તેથી પ્રથમ દર્શને આ પ્રકરણ કાલમાનની દૃષ્ટિએ બહુ પ્રાચીત નહિ ફ્રોય એવી માન્યત્તા શ્રી સ્વાભા વિક છે પરન્તુ આઇમલના જેમ જૂના અને નવા કરાર એવા કાલમાન પરંચી ભાગ પાડવામાં આવેલા છે તેમ ત્રિપિટકનું નથી

દીધનિકાયના અર્થ મોટા નિકાય એવા નથી પણ મોટા પ્રમાણમા સત્રોનો સગ્રહ એવા છે મળિત્રમનિકાય એટલે મખ્યમ પ્રમાણમા સત્રોનો સગ્રહ સંયુત્તનિકાય એટલે અટલ અધ્યુત્ત અને નીત્ત વિવિધ વિષયા પરના સ્ટ્રોનો ત્રંગ્રહ અંપ્રુત્તર નિકાય એટલે જેમાં એક વસ્તુનો બેનો, ભાષરાના શિલાલેખમા અરોઉ તીચેના સાત ધર્મ પર્યા-थै।नै। निर्देश ४थेर छेः (१) विनय समुकसे (२) अलिय वसाणि (3) भनागत भवानि (४) मुनिगाया (५) मानेय सुते (६) उपतिसपिसने (७) लाघलोवादे मसावादं अधिगिच्य भगवता बुधेन भासिते એમાંનું વિનયસમુકસે એ કર્યું સત્ત હશે એના હજ નિર્ણય થયા નથી હતાં હાલમાં મારી એવી માન્યતા બંધાઈ છે है आ क्याओ अशाहे धन्मयक्तपवत्तनसूत्तने क विनयसमुहसे કહ્યું હોવું જોઇએ. વિનય શબ્દ પરથી એકદમ વિનયબ્રંથ અથવા તેમાં ઉપદેશેલા નિયમા તરફ લક્ષ જાય છે. એ વિનયના સમૃત્કર્ષ જેમાં હાય એવું કાઇ પણ સત્ત પાલી અંચામાં મળતું નથી પરંતુ વિનય શબ્દના ' ઉપદેશ ' એવા બીજો પણ અર્થ છે: અને એ અર્થના આ શબ્દ ન હાય તા પણ અ! ધાત ધણે ઠેકાએ વાપરેલા મળા આવે છે ઉદાદરણ તરીકે ચૂળસચ્ચકસત્તમાં (भिल्अभिनि. नं. ३५) "क्यं पन भो अस्सिज समणो गोतमो सावके विनेति " त्यां विनेति अथवा विनयति अ શાબ્દના મંબંધ કાઈ પણ રીતે વિનયમં શાના નિયમ સાથે

નથી. ' દ્વે અસ્સર્જિ. શ્રમણ ગાતમ પાતાના શ્રાવદાને શા જપદેશ કરે છે ! " એવા તેના સીધા અર્થ છે. એટલે વિન-યતા અર્થ ઉપદેશ લઇએ તા તે ઉપદેશના સમુત્કર્વ એટલે ધમ્મચક્કપવત્તનસત્ત એમ જ માનવું પડશે. કેમફે એમાંના @पट्रेशने अने ५ लगाओ ' बद्धानं सामकंतिका घम्मदेसना ' ९ કહ્યો છે. આ સત્તનું ત્રિપિટકમાં બહુ ભારે મહત્ત્વ છે. એટલે

એતે અશાક પાતાની યાદીમાં પ્રથમ સ્થાને મકયું ઢાય તા

આશર્ય નથી. સત્તનિપાતમા આ સત્તમાંના મજકરના નિર્દેશ એટલે કે ચાર આર્ય સત્યાના નિર્દેશ દયતાનુપરસનાસત્ત (ન'. ક૮) તી શરૂઆતમાં જ આવેલા છે. બારી અશાકના લેખામાંના સુનિગાથા, માેનેયસતે અને ઉપતિસપસિને એ ત્રણ ધર્મપર્યાયા અનુક્રમે સુનિસત્ત (નં.૧૨)નાળકસત્ત (નં.૩૭)અને સારિયુત્તસૂત્ત

મજિઝમનિકાયમાંનું અમ્બલર્ફિક રાહુલાવાદસત્ત (નં.૬૧) છે.\* એટલે સાતમાનું એક સર્વત્ર, મજિઝમનિકાયમાં એક, અંગુ-

(નં.૫૪)એ સત્તનિપાતનાં સત્તો છે. અલિયવસાનિ અને અનાગ-તલયાનિ એ એ અંગુત્તરનિકાયમાં મળે છે, અતે લાધુલાવાદ એ

(१) ६६।६२७। तरी हे उपालिस्ता, मण्डिमनि० भाग १ ( पाली टेकस्ट सोसायटी ) पू. ३८० लु. थे।.

(૨) અશાકના શિલાલેખમાનાં આ સત્તોના ઉલ્લેખ વિષે વિશેષ ચર્ચા Indian Antiquary vol 41, February 1912 P. 37-40, अने भरातत्व भ. १, अंड ४ માં મળશે. જિતાસ વાંચદા તે લેખા વાંચે.

ત્તરમાં છે, અને નાનકડા આ સત્તનિપાતમાં ત્રણુ મળે છે. અને આ ત્રણ સત્તોની જે ધરતી છે તે જ આ પ્રકરણમાંનાં ભીજાં સત્તોની પણ છે. આ પરથી ઘણું કરીને સત્તનિપાત અશાકના પહેલાં હતો એવું અનુમાન બાંધવાને વાંધા નથી.

ખુદ્દકનિકાયમાં નિદ્દેશ નામનું જે પ્રકરેષ્યું છે તેના મહા નિદ્દેસ અને ચૂળનિદ્દેસ ઐવા બે વિભાગ છે. મહાનિદ્દેસ એ ખીલાં કાંઈ નહિ પથુ સત્ત નિપાતમાના અદ્કેકવગ્ય પરની ડીકા છે; અને ચૂળનિદ્દેસ એ ખગ્ચવિસાશ્યું સત્ત પરની કાંઇ એ અને વૃત્યુંગાથા સિવાયના પારાયણવગ્ય પરની ડીકા છે. આ ડીકાઓના ત્રિપિટકમાં સખાયેશ ચયેલા હોવાથી, સૃત્તનિપાન ના જે ભાગા પર આ ડીકાઓ છે તે બહુ જ પ્રગાન હોવા તેની ભાષાસરણીમાં અને એ ભાગાનાં સત્તાની ભાષા સરણીમાં ઓં દે તેની ભાષાસરણીમાં અને એ ભાગાનાં સત્તાની ભાષા સરણીમાં ઓં દે ક નથી. તે પરથો પણ સત્તિનિપાત બહુ પ્રાચીન હોવા તેને એ એ અના અને છે. પરંતુ આ પુસ્તકમાં જે ગઢ ભાગ છે તે માત્ર પાહળથી દાખલ કરેલા હોવા તેને એ આ અ લાગે છે. એમાંના ઘણાન્યા સરણા સત્તાના લા હોવા તેને અને અ ભાગે છે. એમાંના સ્વાના અને અને અ ભાગે છે. એમાંના સ્વાના અને અને અ ભાગે છે. એમાંના સ્વાના અને છે હોવા તેને છે. માત્ર તેમાં વિશેષનામને કરક હોય છે. અત્ર તેમાં વિશેષનામને કરક હોય છે.

પબ્બજબસુત્ત (નં. ૨૭ ), પધાનસુત્ત (નં. ૨૮) અને નાળકસુત્તની વૃદ્ધુમાથા (નં. ૩૭) ના સુદ્ધચરિત્ર સાથે નિકટ સંબંધ છે. એને વિષે થાડીલણી ચર્ચા સુદ્ધચરિત્ર ક્ષેખમાળા<sup>ર</sup> માં આવી ગયેલી ક્ષેત્રાથી કરી અ**હોં વિદેષ**, ક્ષખવાની જરૂર જણાતી નથી માત્ર રાહુલસુત્ત (નં. ૨૩) વિષે થાડીક ચર્ચા કરવી ઇષ્ટ લાગે છે.

શુદ્ધ ભગવાન ગૃદસાગ પછી સાત વર્ષે કપિલવસ્તુમાં આવ્યા. તે પ્રસંત્રે રાહલની માતાએ તેને પાતાના વારસા માગવા બહ પાસે માકલ્યા, બહ તેને વિદારમાં લઇ ગયા અને સારિપત્ત પાસે તેને પ્રવન્યા અપાવી, ત્યારથી રાહલ કુમાર શ્રામણેર થયા એ કથા મહાવગ્યમાં ધ્યાને તેની અઠ્ઠકથામાં આવી છે, અને તેના ઉલ્લેખ સત્તનિયાતના અર્કકથાકારે પછા કર્યો છે. હવે પ્રશ્ન એ ઉપરિથત શાય છે કે જો છાહે સાત વર્ષના રાહ્યને પ્રવજ્યા આપી તો આ રાહુલસૂત્ત ક્યારે ઉપદેશ્યું ! પ્રવજ્યા પૂર્વે એમ 16ીએ તા સારિપત્ત અને રાહલના ' અતિપરિચય' ( શ્લાક ૩૩૫ જુઓ ) થયા હતા એમ કહેવું અશક્ય છે. બીજીં, 'મનને ગમતા અને ઉલસિત કરનારા પાંચે દિયોના વિષયા છાડીને વગેર ઉપદેશ ભુહે આટલા નાનકડા રાહુલને કર્યો દ્વાય એ સંભ-વર્લનથી. પ્રવજ્યા પછી રાહલને આ ઉપદેશ કરવામાં આ-વ્યો એમ કહીએ તા ' શ્રહાપર્વ'ક ધરમાંથી બહાર નીકળ ( જાઓ શ્લાક ૩૩૭ ) વચનમા અર્થ રહેતા નથી. એટલે

<sup>(</sup>૩) પુરાતત્ત્વ ત્રૈમાસિક, પુસ્તકર, ભુદ્રચરિત્ર લેખમાલા લેખાંકર. ૩. અને ૪ બ્રેઓ.

<sup>(</sup>૪) Oldenberg's Edition p 82. બોહસ'પના પશિ-ચય પા. ૧૭

આ મૃત્ત પરથી એવું અનુમાન કરવું પડે છે કે ઘણાં વરસ મુધી ગૃહરશાત્રમમાં રહીનેજ રાહુલ સારિપુત્તના શિષ્ય થયા હતા. અથવા તો આજકાલની નાના છોકરાઓને બામએર પ બનાવાને વિહારમાં રાખવાની પહિત તે વખતે અસ્તિત્વમાં નહોતા. આ રાહુલયુત્તને અતિ પ્રાચીન માનીએ તો મહાન્ વચ્ચમાંની અને અર્દુકશામાંની રાહુલની કથા પાછળથી રચાઈ એમ કહેલુ પડશે.

ગ્યા ભાષાંતર સુત્તનિપાતના ત્રાે. બાયટના સંસ્કરમ્યું ( આમંભ્યુષ્ણ પ્રેસ. ૧૯૨૪ ) પરથે કરવામાં જાત્યું છે. પાલી ટેફ્સ્ટ સાસાયદીના ગેરકરણમાં અને ગ્રાે. બાયટના સરકરણમાં અને ગ્રાે. બાયટના સરકરણમાં મૂળમાં ત્રાંગ કોઇ કરક નથી. તોપણ છે! મહત્વ સરકરણમાં મૂળમાં ત્રાંગ કોવામાં તેની પાસ આ ભાષાંતર વાંચલ હિંદી વાંચકોને સબસ પાસે.

પાસી વાદ્ મવમાં સહેલાઇથી પ્રવેશ થાય — હેતુથી આ ભાષાંતર કહું છે. તેથી કેટલેક ઠેકાણે તે દરાન્યવાળું થયું છે; અને કદાચ સામાન્ય વાચ્કાંત્રે ક્લિપ્ટ પણ બાગરે. પણ આ બાપાંતર છે, રપાંતર નથી એ ખાનમાં રાખવુ જોઇએ. સાદી બાયામાં રેલળ કૃષ્યાંતર કહું હોય. તો તેના પરથી મળ શ્લોકોતો અર્થ સહેલાઇથી એસાડી શકાય નહિ. જેને સંસ્કૃત ભાષા સારી આવકે છે પણ પાસી આવહતી નથી તેને પોતાના જ પ્રયત્નથી પાસીના અભ્યાસ કરવા

<sup>(</sup>૫) બૌદ્ધસ ધના પરિચય પાન ૧૭

મારા છે છે. દેવ મારા કરાયા કરાયા મારા કરાયા મારા દેવા રાખવી અધાગ્ય નહિ ત્રણાય.

ગયું વર્ષ વિદ્યાપીઠનું કેવું વીત્યું છે એ સૌ જાણે છે.

વિદ્યાર્થીએ અને શિક્ષકવર્ગ સત્યાગ્રહની લડતમાં રાકાયેલા હોવાથી કાઇ પણ કામ વ્યવસ્થિતપણે કરવે અશક્ય થઈ પડ્યું હતું. એવી સ્થિતિમાં જ આ પ્રસ્તક છપાઇને તૈયાર થયું છે. છપાતી વખતે પણ એનાં પ્રકા વગેરે જોવાનું કામ મારાથી જરાયે થઈ શક્યું નથી. એટલે એમાં કંઈ ખામીએન રહી હાય તા તેને માટે વાચકા ક્ષમા કરશે.

# સૂચના

વિનંતિ છે.

સામાન્ય વાંચકને અથરા પડે તેવા સંસ્કૃત શબ્દોના કાશ પુસ્તકની પાછળ આપવામાં આવ્યો છે. તથા પુસ્તક હપાઇ રહ્યા બાદ અમુક સ્થળોએ વધુ ટિપણો આપવા

હપાઈ રહ્યા ભાદ અમુક સ્થળોએ વધુ ટિપ્પણે આપવાં ચાગ્ય લાગવાથી તેમને પણ કાશમાં જ ઉમેરી લીધાં છે. તેજ ત્રમાણે પાહળથી પુસ્તકમાં જે મુધારા વધારા કરવા જરૂરી લાગ્યા તે બધા શહિપત્રમાં ઉમેરી લીધા છે. એટલે

જિજ્ઞાસ વાંચકને કાશ તેમજ શહિપત્રના વધ ઉપયોગ કરવા

## અનુક્રમણિકા

					પ્રુષ્ટ
	નિવેદન	•••	•••		3
	પ્રસ્તાવના	•••	•••	•••	٧
	[૧ ઉરગવગ્ગ ]				3
٩	<b>ઉरअक्ष</b> त (१)		•••	•••	3
ą.	धनियसत्त (२)	•••	•••	•••	<b>9</b> .
8	ખગ્મવિસાચુસત્ત (૩	)	•••	•••	11
٧	કસિભારદાજસત્ત (૪	r)	•••	•••	26
ч	थुन्हसूत्त (५)	•••	•••	•••	રર
ŧ	પરાભવસુત્ત (६)	***	•••	•••	ર૪
હ	वसक्षम्रत (७)	•••	•••	***	२८
4	भेत्तश्चत (८)	•••	•••	***	88
ĸ	हेभवतश्चत्त (४)		•••	***	¥s.
۰	आजवक्षत (१०)	•••	•••	•••	80
٩	विकथस्रत (११)	•••	***	•••	83
2	સુનિસુત્ત (૧૨)	•••	***	•••	84
	[ક શ્રીપાલગ્ગા]				४८
3	रतनसृत (१)	•••	***	•••	86
٧	आभग धसुत्त (२)	***	***	•••	પર
ч	<b>હिरिश्च</b> त्त (3)	•••	•••	***	YY
ţ	મહામ ગલસુત્ત (૪)	•••	•••	•••	યહ
٠	સચિક્ષામસત્ત (પ)	•••	•••		યહ

**£** 9

धभ्भश्यरियस्त (f)

11

94						
	[ ૪ અઠુકવગ્મ ]				१६६	
8¢ '	કામસુત્ત (૧)	•••	***	***	155	
٧.	अुद्दुक्ष्म्यत्त (२)	•••	•••	•••	156	
४१	इंडहं ३ सत्त (३)		•••	***	१७०	
४२	सुद्ध ३ सूत्र (४)	***	•••	•••	૧૭૨	
88	<b>परमद्रक्षत्रत्त (४</b> )	•••	***	***	૧૭૪	
४४	<b>જ</b> शश्चत्त (६)	•••	***	***	15\$	
४५	તિરસમેત્તેય્યસત્ત (૭)	***	•••	***	૧૭૮	
84	પસ્રસુત્ત (૮)	•••	***	•••	960	
४७	માગન્દિયસત્ત <i>(૯)</i>	•••	•••	•••	१८२	
84	પુરાબેદસત્ત (૧૦)	***	•••	•••	9<5	
*K	<b>४</b> स&विवाहसूत्त (११)	•••	•••	•••	911	
૫૦	ચૂળવિયૂક્ષ્યત (૧૨)	•••	***		१७१	
પ૧	भदाविष्दुञ्चत्त (१३)	•••		***	१७५	
પર	तुवहंडस्त (१४)	•••	•••	***	966	
પઢ	व्यत्तहं उस्तत (१५)	•••	***	***	२०≇	
ય૪	सारिपुत्तसृत (१६)	***	***	***	२०६	
	[ ૫ પારાયલ્વગ્ગ ]					
પય	વત્શુમાથા		***	***	२१०	
યક	<b>અજિતમા</b> શ્રુવપુ <sup>ર</sup> છા	(1)	***		216	
પછ	તિસ્સમેત્તેય્યમાણવપુર	છા(ર)	***	•••	ર <b>ર</b> ∙	
46	<b>પુ</b> લ્લુકમા <b>લ્</b> લુવપુ <sup>2</sup> શ	(s)	•••	•••	242	
46	મેત્તગૂમા <b>લ્યુવપુ</b> ચ્છા	(8)	···· .	•••	२२३	

4,,	ધાતકમાણવપુર્સ્છા (૫)	•••	•••	२२६-
કર	ઉપસીવમાસુવયુચ્છા (૬)	•••		212
\$2	નન્દમાસ્વપુર્જ્યા (૭)	•••	•••	230
§ a	હેમકમાજુવપુચ્છા (૮)	***	•••	₹8₹
88	તાદેયમાચુવપુચ્છા (૯)	***	***	233
44	ક <sup>ર</sup> પમાચ્યુવપુ²છા (૧•)		•••	238
**	જતુકવિશ્વમાણવપુ <sup>2</sup> છા (૧૧)	***	•••	२३५
10	ભકાવુધમા <b>એવપુ</b> ચ્છા (૧૨)	•••	•••	₹3₩
16	ઉદયમાસુવપુચ્છા (૧૩)			२३४
86	પાસાલમાધ્યુવપુચ્છા (૧૪)	•••	•••	२४१
৩৽	માથરાજમાધ્યુવપુચ્છા(૧૫)	•••	***	२४३
৬१	પિંગિયમાજીવપુચ્છા (૧૬)		•••	288
	4. 1			

•••

७२ पारायश्वश्चत्त (१७)

28₺



## [ ઉરગવગ્ગ પહેલા ]

#### ઉરગસુત્ત (૧)

- ફેલાતા જતા સર્યના વિયતા જેમ ભૌવધધી નાશ કરવામાં આવે તેમ એકાએક ઉત્પન ચતા ક્રોધના નાશ કરે એ તે બિહ્યુ સાપ જેમ જીવું થયેલી અને બૂતા કાંચળા ઉતારી નાખે એ તેમ કહ્યપરેલાક એડી જ્ય છે. (૧)
  - પાણીમાં પેસીને જેમ ( સુલભતાથી ) ક્રમળ તાડાય, તેમ જે કામવિકારના સમૃળ ત્યાગ કરે છે તે ભિક્ષુ સાય જેમ જીલું અને ભૂની થયેલી કાંચળા ઉતારી નાખે છે તેમ ઇહપરલેક છોડી જ્ય છે. (ર)
- ૩. જે બિક્ષુ જેસબંધ વહેતી તૃષ્ણાશ્પી નદીને સફવી નાખીને વેના સમૂળ નાશ કરે છે તે સાપ જેમ ક્રુક્યું અને જૂની થયેલી કાંચળા ઉતારી નાખે છે તેમ ક્રબ્હમુસ્ક્ષોક એક્ટ્રી અમ છે. (3)
  - કા ભાગ છે. (૩) ૪. બરુતા બાંધેલા દુર્બળ પુત્ર**લ જેમ મહીલ <del>(સ</del>હે**-

લાઇથી) તોડી નાખે છે તેમ જે ભિદ્ધ પોતાના અન્હંકારના ક્ષમ કરે છે તે સાપ જેમ છર્લ્યું અને જાતી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ કહપરલાક છોડી જાય છે. (૪)

પ. ઉભરાના ત્રાડ ઉપર જેમ કળ જડતું નથી તેમ જેને ભવમાં (પુનર્જન્મમાં) સાર દેખાતા નથી તે ભિક્ષુ આપ જેમ બર્બા અને જાની થયેલી કાચળી હતારી નાંખે છે

સાપ જેમ છહ્યું અને જૂની થયેલી કાચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇલ્પરેલીક છોડી જય છે. (પ) ક. જેના અંતઃકરક્ષમાં ક્રોપ રહ્યો નથી, અને જે

શાધાતા અને અસાધાતાની પાર ગયા છે તે બિક્ષુ સાપ જેમ છુઇ અને જૂની થયેલી કાંચળા ઉતારી નાખે છે તેમ હલપરસાક હોડા જાય છે. (૧)

૭. જેના અંતઃકરષ્ટ્રમાંથી વિતર્કને બાળીને નષ્ટ કર-વામાં આવ્યા છે તે બિલુ સાપ જેમ જીવું અને જૂતી થયેલી કાંચળી હતારી નઃખે છે તેમ ઇહપરલોક છોડી ના છે.

જાય છે. (છ) ૮. જે આગળ દેહતો નથી તેમ પાછળ રહેતો નથી અતે જે આ પ્રયેચની પાર ગયા છે તે ક્લિક્ષુ સાપ જેમ જુહા અને જની શહેલી કાંગળી હતાડી તાંગ છે તેમ પ્રદેશ

અપન જ આ પ્રયુવતા પાર ગયા છે તે બ્રિક્ષુ સાપ જેમ જ હ્યું અને જૂતી થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇન્ડ પરસોક છોડી જય છે. (૮) હ. જે આગળ કોડતો નથી તેમ પ્રાપ્ય અપ્યા અસ્ત્ર

હ. જે અમાગળ દાેડતા નથી તેમ પાછળ પણ રહેતા

ડ. વિતર્ક ત્રણ પ્રકારના છે: કામવિતર્ક, વ્યાપાદવિતર્કઅને વિદ્ધિ:સાવિતર્ક.

આગળ દોડલું એટલે અવિચાર કરવા, અને પાઇળ રહેલું એટલે આલસમાં પડી રહેલં.

નથી, અને ઇલ્લોકમાં સર્વ વસ્તુ બર્ય છે એમ નાણે છે તે બિક્ષુ સાપ જેમ જર્યું અને જાતી થયેલી કાંચળી ઉતારી નાપે છે તેમ ઇલ્પરેલાક છાડી નાપ છે. (૯)

૧૦. જે આગળ દાડતા નથી અને પાછળ પણ રહેતા નથી, અને (પાપંચિક) વરતુજાત વ્યાર્થ છે એમ સમજીને વીતલોલ થાય છે તે બિહ્યુ સાપ જેમ છબ્યું અને જૂતી થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇકપરેલાક છોડી જાય છે. (૧૦)

૧૧. જે આમળ દાેડતા નથી અને પાછળ પણ રહેતા નથી, અને (પ્રાપંચિક) વસ્તુભત વ્યર્થ છે એમ સમજીને વીતરાગ થાય છે તે બિસુ સાપ જેમ જીવું અને જૂની થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇહપરતાેક છાંડી જાય છે. (૧૧)

૧૨. જે આગળ દોડતા નથી અને પાછળ પણ રહેતા નથી, અને (પાંપીસ) વસ્તુનત વ્યાં છે એમ સમજીને વીતદેષ થાય છે તે લિત્તુ સાપ જેમ જીવું અને જાતી થયેલી કાંચળી ઉત્તરી નાખે છે તેમ ઇલ્પરેલોક છોડી જાય છે. (૧૨)

૧૩. જે આગળ દેહતો નથી અને ખજળ પશ્ચુરહેતા નથી અને (પ્રાપંચિક) વસ્તુતાત વ્યર્થ છે એમ સમજીતે વીતમાલ થાય છે તે લિદ્ધ સાપ જેમ છથું અને જાતની વચેલી કોચળા હતારી નામે છે તેમ કહપરલેલ છે છોડી જાય છે. (૧૩)

૧૪. જેના અંતરમાં અનુશ્રય બિલકુલ રહ્યા નથી, અને

ઋકુલલર્ભા મૂળ ઉખેડી નાખવામાં આવ્યા છે તે બિક્ષુ સાપ એમ છર્પ્કુ અને ખૂતી થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ ઇન્દ્રપરસીક છોડી જાય છે. (૧૪)

૧૫. ઇલ્લોકમાં પુનર્જન્મ (લેવા) માટે કારણેરપ, અતે બીતિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા સંસ્કાર જેનામાં રજ્ઞા નથી તે લિહ્યુ સાપ જેમ છથું અને જૂતી થયેલી કાંચળ ઉતારી તાપે છે તેમ ઇલપરલેક્ક છેડી જાય છે. (૧૫)

૧૬. જેનામાં ભવળંધનના કારણરૂપ, અને તૃષ્ણામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા સંસ્કાર રહ્યા નથી તે બિક્ષુ સાપ જેમ છર્ષ્યુ અને ભૂતી થયેલી કાંચળી ઉતારી નાખે છે તેમ અકપરલે!ક છોડી ભપ છે. (૧૬)

૧૭. જે બિક્ષુ બુદ્ધિનાં પાંચ આવરણોના ત્યાગ કરીને નિર્દું:ખ, નિરાક અને તૃષ્ણાશલ્યવિરદિત શાય છે તે સાપ જેમ જીર્ધુ અને જૂતી કાંચળા ઉતારી નાખે છે તેમ ઇઠ-પરક્ષાક છે.દી અપ છે. (૧૭)

૧૪. અનુરાય એટલે દળાઇ રહેનારા પાપસંરકાર. આ સાત છે. રાગ, દેષ, માન, હૃષ્ટિ, શૈકા, પ્રેનર્જન્મના લાભ અને અવિદ્યા. અક્ષરદર્ભા મૂળ ત્રણ છે: લાભા, દેષ અને માહ.

૧૭. ઝુહિનાં આવરેલું (નીવચ્લે) પાંચ છે: કામચ્છન્દ, વ્યાપાદ, આગર, ભ્રાતચિત્તતા અને કુશંકા. વધારે આહિતી માટે 'સમાધિમાર્ગ નું પૃષ્ઠ ૩૮ ક્લેસા.

૧૮. મારું અન તૈયાર છે અને ગાયા દોવાઈ સ્ત્રી છે. --એમ ધનિય ગાપ બાલ્યા--મહી નદીના કાંદ્રા ઉપર પ્રિય-જનાની સાથે કં રહું ધું, મારી ઝુંપડીનું છાપરું ચળાઈ ગયું છે, તા ખશીથી વરસ! (૧)

અને અમિ પ્રગટાવ્યા છે. તા હે મેધરાન્ય, તારી ઇચ્છા હાય ૧૯. હું અત્રોધન અને વિગતખિલ છું.--એમ ભગ-વાન બાલ્યા-મહી નદીને કાંઠે કેવળ એક સતના જ નિવાસ ૧૯. ૧૫૨ જમાનને ખિલ કહે છે. એવી અતર્જ કાહિત્ય જેના ચિત્તમાંથી નાશ પામ્યં હોય તેને વિગ્રતમિલ કહે છે. ચિત્તના ખિલ યાંચ છે. તેનું વર્ણન મન્ત્રિયનિક્ષના ચેતાેખિલસત્તમાં

(सत्त नं. १६) भणी आबे छे. અભિ ૧૧ છેર કામ, ક્રોધ, માહ, બતિ, જરા, મરણ, શાક. पश्चित, इ:भ, दीम'नस्य, वपायास (भद्धावःअ-माहित-पश्चिम-सत्त लाओ. )

•

છે. મારી ઝુંપડી ઉલાડી છે, અને અગ્રિ શુઝાઇ ગયા છે. તા હે ગેધરાજા, તારી ઇચ્છા હાય તા ખુશીથી વરસ! (૨)

૨૦. અહીં બગાઈ એા નથી,—એમ ધનિય ગાપ બાલ્યા

—નદીકાંઠે ઊગેલું **ધા**સ ગાયા ચરે છે, એટલે વરસાદ વરસશે

તાપણ તેઓ સહન કરશે. તા હે મેધરાજા, તારી ઇચ્છા હાય તા ખુશીથી વરસ! (3) ૨૧. મારા તરાપા બંધાઈને સરસ રીતે તૈયાર થયા

છે.--એમ ભગવાન બાલ્યા--હું એાલ ઊતરીને પાર ગયાે છું. હવે તરાપાનું કંઈ કામ રહ્યું નથી. તેા હે મેઘરાજા, તારી

⊌મ્છા ઢાેય તાે તું ખુશીથી વરસ ! (૪)

**ર**ર મારી ગાપી આગ્રાધારક અને સ્થિર મનવાળી **છે,—એમ ધનિય ગાપ બાલ્યાે—ચિરકાલ તે મારી** સાથે રહે

છે, અને મને તે વહાલી છે. તેનામાં કાઈ જાતનાં પાપ નથી.

તા & મેઘરાના, તારી મરજ હાય તા તું ખુશીથી વરસ! (પ)

ર ૩. મારં ચિત્ત મારા કબજામાં છે અને વિમક્ત છે.---એમ ભગવાન ખાલ્યા—તે ચિરકાલ અભ્યાસથી ભાવિત અને

સંયમિત છે. મારામાં પાપ નથી. તેા હે મેધરાજા, તારી મરછ હાય તા તું ખુશીથી વરસ! (+)

૨૪. હં જાતમહેનતથી મારા નિર્વાદ ચલાવં છં-એમ ધનિય ગાપ બાલ્યા-અને મારા પ્રત્રો મારી સાથે છે

અને નીરાગી છે. તેમનામાં મને કરાા દ્રોય જુઆતા નથી. તે હે મેધરાજા. તારી ઇચ્છા હોય તા તું ખુશીથી વરસ ! (૭) ૨૫. હું કે દીના નાકર નથી,—એમ ભાગવાન બાલ્યા

— ર્ષ્ટું મારી મુડી ઉપર રહે છે. નાકરીની મને ગરજ નથી

તો હે મેધરાજી, તારી કંમ્પ્ક હોય તો હું ખુશીથી વરસ! (4) ' રે. મારી પાસે હંગ ન જૂતેલા તરુ બળદો છે, દૂધ પીનારાં વાબ્ટડાં છે,—એમ ધનિય ગોય બાલ્યો—ગાલભું! અને પહેલવેતરી ગાયો છે, અને ગાયોના આગોવાન થળદ છે. તો હે મેધરાના, તારી કંમ્પ્ક હોય તો હું ખુશીથી વરસ! (૯) ૨૭. મારી પાસે હંગ ન જૂતેલા તરુ બળદો: નથી, દૂધ પીનારાં વાબ્ટડાં નથી,—એમ લગવાન બાલ્યા—ગાલભું! અને પહેલવેતરી ગાયો નથી, અને ગાયોનો આગેવાન બળદ નથી. તો હે મેધરાના, તારી કંમ્પ્ક હોય તો ખુશીયો તો શુ

રં. ખીલા મજબૂત ખાત્રા છે, તે હાલતા તથી,— એમ ધનિય ગાપ બાલ્યા—દારડાં મુંજ ધાસતાં છે, ઉત્તમ રીતે બતાવેલા છે અને નવાં છે. વાહરડાં તેને તેહી શકરો નહિ તો હે મેધરાજા, તારી ઇગ્છા ફાય તો તું ખુશીથી વરસ! (૧૧)

**वरस** ! (१०)

રહ. આખતાની જેમ મેં બંધના તેલ્લાં છે,—ઐમ ભગવાન ખાલ્યા— હાથી જેમ ગલાતે તેહી તાએ તેમ મેં તેમના લચ્છેદ કર્યો છે. હવે હું કરી ગર્લવાસમાં આવવાનો નયો. . હે મેધરાજ, તારી ⊌ગ્છા હેલ્ય તેા હું ખુશીથી વરસ! (૧૨)

૩૦. એટલામાં તેા મહામેથે જળસ્થળ ભરી દીધું. વરસાદ વરસવાની શરૂઆત થયેલી જોઇ ધનિય ગાપ આ પ્રમાણે બાલ્યો: (૧૩)

૩૧. ખરેખર અમે ધન્ય છીએ, કારણાક અમતે ભાગવાનનાં દર્શન થયાં ! હે ચસુષ્મન, અમે તને શ્વરણે જઇએ **डी. हे महासुनि, तं अभारे। शस्ता लन. (१४) કર. હું અને ગાપી સુમતના આશસ નીચે બ્રહ્મચર્યન** 

કરીશું. (૧૫) 3.ક. પુત્રવત્તાને પુત્રાથી વ્યાનકથાય છે—એમ પાપી ભાર બાલ્યા—તેમ જ ગામાના માલિકને ગામાથી વ્યાનક થાય

પાલન કરીશું અને જન્મમરણની પાર જઈને દ:ખના અંત

છે, કારણકે ઉપાધિ મતુષ્યને આનંદ આપે છે, અને ઉપાધિ-રહિત માણસને ગ્યાનંદ મળતા નથી. (૧૬)

३४. पत्रवन्तने पत्रोधी शेष थाय छे- क्षेम अभवान ભાદમા--- તેમ જ ગાયોના માલિકને ગાયાથી શાક શાય છે. કારહાંકે ઉપાધિ માણસને શાક ઉત્પન્ન કરે છે. અને જે ઉપાપિરહિત દ્વાય છે તે શાક કરતા નથી. (૧૭)

### ખગ્ગવિસાણસત્ત (૩) ૩૫. ભતમાત્રને વિષે દંડભૂદિ છાડી દઈને તેમાંના

ક્રોઈને પણ ત્રાસ ન પહેાંચાડવા. (અને ) પુત્રની પણ આશા ન રાખવી, તાે પછી મદદની તાે વાત જ ક્યાં રહી ! (અને) ગેડાની શીંગડાની માધક એકાકી રહેવં. (૧) ૩૬. સંસર્ગ થવાથી રતેલ ઉત્પન્ન થાય છે. રતેલથી દઃખ થાય છે. આ સ્તેહ જ દોષ છે એમ સમજીતે મેંડાના શ્રીગડાની માધક એકાકી રહેવ. (૨) ૩૭. (મતુષ્ય) મિત્રસ્હદાને મદદ કરવાના ઉદેશથી આસક્ત-

ચિત્ત શાહિ સદર્શ છે.હી દે છે. પરસ્પરના પ્રેમમાં આ ભય છે એમ જોઈને ગેંડાના શીંગડાની મારક એકાકી રહેવું. (૩) ક૮. વિશાળ વાંસ જેમ (મીજા વાંસમાં) ગું**શ**ાઇ જાય

છે તેવી પત્રદારાની અપેક્ષા છે. વાંસના અંકરની જેમ સંલગ્ન ન થતાં ગેંડાની શી'ગડાની જેમ એકારી રહેવં. (૪) ૩૯. અરસ્યમાં રહેનાર મુક્ત સુત્ર જેમ યથેચ્છ વિદાર કરે છે તે રીતે સુદ્રા માધ્યુસે પોતાની સ્વતત્રતા જાણીને ગેંડાના શ્રીંગડાની જેમ એકાકી રહેલ (પ)

૪૦. મિત્રાની સાથે રહેવાથી એસવાઊદવા અને જવા આવવા માટે આમત્રણો થાય છે (પછ્યું) નિર્નોક્ષતા એ ર-૧-તત્રતા છે એમ સમજીને ગેઠાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવ (૧)

૪૧ આમજનાની સાથે હોવાથી ગમન અને આનદ આવે છે, અને ઢાકરા પ્રત્યે પ્રેમ મધાય છે (પણ) પ્રિય માણસેાના નિયાગથી કટાગીને ગેંગના શીગડાની જેમ એકાડી

માણુસોના વિયાગથી કટાગીને ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેતુ (U) ૪૨ જે મગે તેટલાથી સતોષ માનન રા (પ્રાગી) ચારે

દિશામાં જના માટે સ્વતંત્ર અને પ્રતિત્રધ થાય છે (માટે) વિધ્તા સહત કરીને નિર્ભયતાથી ગડાના હીગડાના જેમ ઐકાકી ૨૯૦ (૮)

પ્રક કેટલાક મન્યાસીઓ વચ્ચુ એવા હોય છે કે તેમને સતુષ્ય કરવા ભારે થઇ પડે છે, તો પછી ઝુલ્સ્થાલમીઓનુ તો પૂછ્યું જ શું (માટે) બીજાના છોકરા માટે એક્કિસ અનીને ગેઠાના શીબડાની જેમ એકાશ્યરેલ્લું (હ)

૪૪ જેના પાદડા ખરી પત્રા છે એવા કાચન (કેવિ દાર) દૂક્ષની જેમ ગૃક્ષ્ટચાશ્રમના ચિહ્યનીના ત્યાગ કરીને અને ગૃક્ષ્ટચાશ્રયના વ્યવના તેડી નાખીને શરવીરે ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેલ (૧૦)

૪૫ જો હેાશિયાર, સત્માર્ગે ચાલનારા અને ધૈર્યવાન સાથી મળે તા બધા વિધ્તા સહન કરીને આનુદથી તેની સાથે રહેવું. (૧૧)

પ્રકં. એ હોશિયાર, સત્માર્ગે ચાલનારા અને ધૈયેવાન સાથી ન મળે તા રાજ્ય જેમ વિજિત (ભીજાના તાળામાં ગયેલા) રાજ્યના ત્યાગ કરે છે તેમ ગેંડાના શિંગડાની જેમ એકાઠી રહેલું. (૧૨)

૪૭. મિત્રસંપદાનાં અમે જરૂર વખાચ્યુ કરીએ છીએ. સમાનશીલ અથવા આપણા કરતાં શ્રેપ્ડ મિત્રાની સંગતિ સેવવી. (પસ્યુ) એવા શુદ્ધ અને સેવન કરવા યોગ્ય સાથી ન મળે તો ગેંડાના છીગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૧૩)

૪૮. સોનાંએ ઉત્તમ રીતે તૈયાર કરેલ પ્રક્ષાસંપન્ન બે કંકણા એક હાથમાં એકમીળની સાથે બટકાતાં જોઈને ગેડાના શ્રીગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૧૪)

૪૯. આ રીતે બીજાની સાથે રહેવાથી હું બબઝા કરીશ અથવા તો તેની આસક્તિ થશે, એ આગળના આયુખમાં ભય દેખીને ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૧૫)

પ૦. કારણુ પંચેકિયોના વિષયા વિચિત્ર, મધુર અને મના-રમ છે. તે અનેક રીતે મનુષ્યના ચિત્તને ડક્કોળે છે. વિષયોમાં આ કાય જોઇને ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૧૬)

પ૧. મારા ઉપર આ સંક્રટ છે, આ ગંડ છે, આ ઉપ-દ્રવ છે, રાગ છે, શલ્ય છે, આ ભાય છે—આ જાતના પંચે-દ્રિયોના વિષયોમાં ભાય જોઇને ગેંડાના શ્રીંગડાની જેમ એક્રાકી

૪૭. શુદ્ધ અન્નત્તુ રોવન કરવું એટલે સદાચારથી રહેવું. જે અસદાચારી હોય તે ગમે તેટલી બરબદ બળવે તાેપણ અશુદ્ધ અન્ન જ ખાય છે.

રહેવં. (૧૭)

પર. ટાદ તાપ, ભૂખ તરસ, તડેકા, પવન, ડાંસ, સાપ-મ્મા મધા (ક્લેરીા) સહન કરીને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાઠી

₹84. (9¢)

પત્ર જેમ પદારળમાં જન્મેલા ભવ્ય ખભાવાના, ઉદાર હાશી યથ છોડીને અરસ્યમાં યથેચ્છ સંચાર કરે છે તેમ

શ્રેંડાના શ્રીંગડાની જેમ એકાકી રહેવં. (૧૯)

પ્રજ. સમહમાં સખ માનનારા સમાધિલાભ મેળવી શકે

એ અશક્ય છે. (માટે) આદિત્યબંધ (બુલ) તું વચન સાંભળી-ને ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાકી રહેવં. (૨૦)

પપ. હું વિષમ સંપ્રદાયાની પાર ગયા છું, હું ન્યાય્યપથ જીપર પહેાંચ્યા છું, મને ખરા માર્ગ મળ્યા છે. મને જ્ઞાન

ઉત્પન્ન થયું છે. બીજાએ મતે સમજાવવાની હવે જરૂર રહી નથી. એમ સમજૂતે ગેડાના શીગડાની જેમ એકાકી

રહેવં. (૨૧) ૫૬. નિર્સોલય, અદાંભિક, નિસ્તૃષ્ણ, ગ્રહ્મત્ર, કપાય (કલેશ)-

માહ્યા મકત, અને સર્વ લાકમાં નિર્લાભ બનીને ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૨૨) પહ. અસદર્થના ઉપદેશ કરનાર અને વિષમ માર્ગમાં જેએ

પ્રવેશ કર્યો હાય એવા પાપી સાથીના ત્યાગ કરવા; પાતાની જાતે આવા આસકત અને પ્રમત્ત માણસની સંગતિ ન કરવી. (અને) ગેડાના શીંગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૨૩)

૫૮. વહુશ્રત, ધર્મધર, ઉદાર અને પ્રતિભાસપન્ન એવા , મિત્રની સંગતિ સેવવી, અને (તેની પાસેથા) સદર્થ સમજી લઇને શંકાના નાશ કરીને ગેંડાના શીંગડાની જેવા એક્સકો રહેલું. (૨૪)

પડ કોડા, અન્મ, ગેન એટલાથી ઇક્ક્ટોકમાં શામાધાન ન પાત્રતાં અને એની અપેક્ષા ન રાખતાં છુંગારબૂપણોથી નિશ્ત અને સત્યવાદી શકને ગેડાના શ્રાંબડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૨૫)

૬૦. પુત્ર, દારા, માળાપ, ધનધાન્ય, ભાઈ આ અને બધી જાતની ઉપસોગ્ય વસ્તુઓના ત્યામ કરીને મેંગના સોંગડાની જેમ એકાકી રહેવું. (૨૬)

૧૧. આ સંગ (આસક્તિ) છે, આમાં ક્ષુખ એપષ્ઠું, આરવાદ ઘોડો, અને આમાં દુઃખ વધારે છે, અને આ માછશી પદકવાના ગલ છે, એમ જાણીને સુત્રે ગેંડાના શીગદાની જેમ એકાકી રફેદ. (૨૭)

૧૨. માહલી જેમ જાળ તોડીને નીકળી જામ છે તેમ ક્ષેચીજને તો તોડીને, અને અનિ જેમ ભળી સચેશી જગ્યાએ પાછો આવતો નથી તેમ પાછા ન કરતા ગેંડાના શીગડાની જેમ એકાડી રહેતું. (২/)

ફડ. જેની દર્ષિટ નીચે છે, પાદચાંચમ્ય (આયતેમ કરવાની ઢોંશ) નથી, ઇંદિયા જેને સ્વાધીન છે, ચન જેનું સુરક્ષિત છે, અનાસકત, અને મનત્સતાપ વચરના—એવા થઇને ગેંડાના શ્રીંગડાની જેમ એકાંકી રહેવું. (૨૯)

૬૪. પાંદડાં ખરી પડેલા પારિચ્છત્ર (પારિભતક) વૃક્ષની જેમ ગૃહસ્થાત્રભનાં ચિદનોના ત્યાગ કરીને, ક્યામ વૃક્ષો પરિકાન કરીને, પૃર્ણપણે ગૃહન્યાળ કરીને મેંકાના શૈયડાની જેમ એકાકી રહેવાં. (૩૦)

૧૫. જીલના ચળવળાટ વગરતો, અચંચલ, બીજાતે ન પોયનારા, નાના મોટા ઘરતો ટાંગા ન કરતાં લિક્ષા પ્રદેશ કરનારા, ફાઈ પણ કુંડુંબ માટે આસક્તિ ન ધરાવનારા એવા ઘઈને બેંકાના શીબાડાની જેમ એકાકો રહેવું. (૩૧)

६૬. ચિત્તનાં પાંચ આવરણાનો ત્યાગ કરીને, ચિત્તકલેશ દૂર કરીને, અનાસક્ત થઇ ને, અને સ્નેહદોષ તાડીને ગેંગના શીંગડાનો જેમ એકાદી રહેલું. (૩૨)

ફછ. પ્રથમ સૌમનસ્ય અતે દૌર્મનસ્ય અતે પછી સુખ અતે દુ:ખને પાછળ ઋષ્ઠીને ઉપેક્ષાયુક્ત શુદ્ધ શમ (સમાધિ) સંપાદન કરીને ગેડાના શીગડાની જેમ એકાષ્ટ્રી રહેતું. (૩૩)

સંપાદન કરીને ગડાના શીગડાના જમ અકાક! રહેવું. (૩૩) ૬૮. પરમાર્થપાપિ માટે પૂર્ણ ઉત્સાહી, સાવધાનચિત્ત, નિરલસ વ્રત્તિવાળા. દઢનિશ્વર્યો અને સ્થૈર્યભલસંપન્ન થઈને

ગેંડાના શીંગડાની જેમ એકાક રહેવું. (૩૪)

૬૯. એકાન્તવાસ અને સમાધિને ન છાડી દેતાં નિત્ય સહમોનુસાર વર્તનારા અને પુનર્જન્મમાં દોષ જેનારા થઈને મેંડાના શીત્રડાની જે≒ એકાકી રહેવું. (૩૫)

હ∘. તૃ'ચાક્ષય માટે ઉત્કટે ઇચ્ઘાં ધરાવનારા, અપ્-માદી, હાશિયાર, વિદાન, સ્કૃતિમાન, ધર્મતાની, આર્યમાર્ગપ્રાપ્ત અને ઉત્સાહી થઇ ને ગેંડાના શીંત્રડાની જેમ એકાક! રહેતું. (૩૬)

૭૧. સિંહની જેમ શબ્દોથી ન ગલરાતાં, પવનની જેમ જાળમાં ન ભરાતાં, અને કમળની જેમ પાણીથી ન ભીંજતાં ગેંડાના શીંગડાની જેમ શ્રેકા!? રહેવું. (૩૯)

હર. મુત્રાના રાજ દંષ્ટ્રાળલી સિંહ જેમ (બધાના)

નિગ્રહ કરીને, પરાભવ કરીને રહે છે તેમ એકાન્તવાસ સેવવા અને ગેંડાના સીંગડાની જેમ એકાક્ય રહેવું. (૩૮)

અને ગેડાના શીંગડાની જેમ એકાક રહેવું. (૩૮)

93. મેત્રી, કરુષ્ણા, યુદિતા અને ઉપેક્ષા એ ચિતવિશ્વક્તિઓની વારંવાર ભાવના કરીને અને પ્રાણીમાત્ર વિષે
અવિરાધી શકને ગેંડાના શ્રીંગડાની જેમ એકાક રહેવું. (૩૯)

9૪. રાત્ર, દેષ અને મોહનો ત્યાય કરીને, સંયોજનોનો
નાશ કરીને, અને છવિતનાહતા પ્રસંગ આપ્યો કૃષ્ણ નાર્ય પણ
નિર્ભય શક્ત મે છવિતનાહતા પ્રસંગ આપ્યો કૃષ્ણ નાર્ય પણ
નિર્ભય શક્ત મે ગેંડાના શ્રીંગડાની જેમ એકાક દેશ ત્યાર શરૂ કર્ય પડ હોંકા લાભ માટે મંગત સંયે છે, પ્રેત્યી કરે છે.
અકારષ્ણ મિત્રા મળવા કહેલું છે. અપવિત્ર માણસો પોતાના
જ દિતની લૃત્તિ રાખે છે. (આ આપીત) ગેંડાના શ્રીંગડાની

જેમ એકાકી રહેવું. (૪૧)

#### ૪ કસિભારદ્રાજસુત્ત (૪)

એવં મે સાંભળ્યું છે. એકવાર છુદ ભગવાન દક્ષિષ્ય-

ગિરિ પ્રાંતમાં એકનાળા નામના શ્રાક્ષણચામમાં રહેતા હતા. તે વખતે કૃષિભારદાજ શ્રાક્ષણમાં ખેતરમાં વાયણીતે વખતે પાંચસાં હળ ચાલુ હતાં. ત્યારે ભગવાન પ્રભાતમાં ચોલ્ય પરિધાન કરોને અને પાંચવીવર લઈને કૃષિભારદાજ શ્રાક્ષણએ ખેતરે ગયા. ત્યાં કૃષિભારદાજ શ્રાક્ષણએ ભોજનસમારમ્ભ (પરિવેસતા) ચાલતા હતા. ત્યાં જઇને ભગવાન એક ભાલુએ લાભ વશા. કૃષિભારદાજ શ્રાક્ષણે ભિશા માટે લાભ રહેલા ભગવાનને એયા. એઇને તે ભગવાન પાસે આવ્યો, અને ભોલી, "હે જમણ, હું ખેડું છું અને વાયું છું; ખેડીને અને વાલીને મારા નિર્વાદ ચ્યાલું છું. નું પણ, હે અમણ,

ખેડ અને વાત. ખેડીને અને વાલીને તારા નિર્વાંઢ ચલાવ." " હે ક્ષાક્ષણ, હું પણ ખેડું હું અને વાવું હું; ખેડીને અને વાલીને મારા નિર્વાંઢ ચલાવું હું," "પણ ક્ષવાન ગાતમનાં ધૂસરી, હળ, કર્યું, ત્રાખુક અથવા ભળદ અગે ક્યાંય જોઈ સકતા તથી, હતાં લાવાન ગોતાય કહે છે કે દે પ્રાહ્મણ, હું પધ્યું ખેડું શું અને વાવું શું; ખેડીને અને વાવીને મારા તિર્વાહ છે." ત્યારપછી કૃવિકારદાજ હાદ્યણે ભગવાનને આ ગાયા કહીને કર્યું:

હદ્દ. તું વારી જાતને ખેડૂત કહેવરાવે છે, પરન્તુ તારી ખેતી અમે જોઈ શકતા નથી. તારી ખેતી કર્ક એ તું અમને સમજાવીને કહે. (૧)

૭૭. શ્રદ્ધાએ માટું બીજ છે, નપશ્ચર્યાએ ૧૬**૯ છે,** પ્રતાએ ધૂંસરીઅને હળ છે, પાપલજ્જા એ હળનું **લા**લું લાકું છે, ચિત્ત દોરો છે, અને રસૃતિ (જગરૂતિ)એ કળું તથા ચાળક છે. (ર)

૭૮. કાયાનું અને વાચાનું હુ રક્ષણ કર્યું છું, **૭૬૨**-નિવોદ્ધના આદારમાં હું સંયમિત રહું છું. સત્ય **મારા ખરપિયા** છે, અને મંતાય એ મારા રુજ છે. (૩)

હ્યું. ધૂંસરીને ધારહ્યું કરનારા (વળદ) મારા ઉત્સાહ છે. તે પાંચસેમાભિકુખ (નિર્વાહ્યાભિકુખ) જાય છે, જ્યાં જવાથી શાકરહિત થાય છે. (૪)

્રેડ માર્ગ કરવાયા તે અપૃતક્ષદાયક **થાય** ૪, આવી ખેતી કરીને ( માલ્યુસ ) બધાં દુ:ખા**માંથી સુકત** થાય છે. (પ)

ત્યારે કૃષિ ભારદાજ બ્લાહ્મણે સાટા કાંસાના **યાળમાં પાયસ** પીરસીને તે થાળ, "ભવાન ગાતમ આ પાયસના સ્**વીકાર**  કરે, ખેડૂત ભવાન, કારચુકે ભવાન ગાતમ અમૃતક્લ-દાયક ખેતી કરે છે, "એમ કહીને ભગવાનની આગળ ધર્યો.

૮૧. (લગવાન બાલ્યા) આ અલના સંબંધમાં હું ગાયા બોલ્યાં, માટે આ અલ હું રહ્યાં કરો તથી. હું પ્લાલય, (તેના સ્લીકાર કરવા) એ સમજુના ધર્મ નથી. જે અન્ય સંબંધ ગાયા બાલાઇ તે અન્ય હું હરીકારતા નથી. હું પ્લાલાઇ તે અન્ય હું હરીકારતા નથી. હું પ્લાલાઇ તે અન્ય હું હરીકારતા નથી. હું પ્લાલાઇ તે અને ખુલ કરીકારતા નથી. હું પ્લાલાઇ તે આ રિવાજ હવામ છું. (૧)

૮૨. કૈવલ્મ જેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે એવા, ક્ષાંશ્રુપાપ, અને શંકા જેની શાંત થઈ છે એવા મહર્ષિની તું અન્ય અન્તપાતથી સેવા કર. કારશુંક પુલ્યે-જીતે તે પુલ્યક્ષેત્ર જેવા છે. (৬)

" હે ગ્રાંતમ, એમ જે હોય તો આ પાયસ હું બીજ કોતે આપું ?" "હે લાકાયું, તયાગત સિવાય ભ્રયવા તથા- ગતાબાદ સિવાય ભ્રયવા તથા- ગતાબાદ સિવાય ભ્રયવા તથા- ગતાબાદ સિવાય ભ્રયવા તથા- પ્રમાણા લાકારો કે તે તે પચે. માર્ચ લાકો કે જે આ પાયસ ખાય તો તેને તે પચે. માટે હે લાકાયું, છે આ પાયસ ખાય તે હોય તેને તે પચે. માટે હે લાકાયું, છે આ પાયસ ખાય તે હોય તેને તે પચે. માટે હે લાકાયું, છે આ પાયસ ખાય તે હોય તેની જગ્યાએ તાખી કે, "ત્યાર કે ધ્રાંધ કરાય પ્રાણી વગરના પાણીમાં તો પાયસ નાખી દીધા. તે પાયસને પાણી માં તે પાયસ નાખી દીધા. તે પાયસને પાણીમાં તે પાયસ નાખી દીધો. તે પાયસને પાણીમાં તે પાયસ નાખી દીધો. તે પાયસને પાણીમાં ભાગો તે તે પાયસ નાખી દિવસ તમ થયેલ લગતું કર્યું પાણીમાં મોળાએ તો સિટી સિટી શબ્દ કરવા લાએ! અને વરાળ નીકળવા માંકે છે તેમ તે પાયસ નાચ્યે સ્થિતી સ્થિતી શબ્દ કરવા લાએ! અને વરાળ નીકળવા માંકે છે તેમ તે પાયસ નાચી સ્થિતી સિટી શબ્દ કરવા લાએ! અને વરાળ નીકળવા માંકે છે તેમ તે પાયસ નાચી.

એથી કવિભારદાજ વ્યાકાશને સંવેગ થયા. રામદર્વ થયા. અને બગવાન પાસે આવીને બગવાનને પગે સાર્ટાંગ નમસ્કાર કરીને ભગવાનને કહ્યું. "ધન્ય, ધન્ય, હે ગાતમ, જેમ ઊંધું વાળેલું વાસણ સવળ કરવામાં આવે. અથવા ઢાંકેલી વસ્ત ઉધાડી કરવામાં આવે, માર્ગ ભાલેલાને માર્ગ ખતાવવામાં આવે અથવા તા દેખતા માણસને પદાર્થી દેખાય એ માટે અંધારામાં મશાલ સળગાવવામાં આવે તે રીતે ભવાન ગ્રાતમે અનેક પર્યાયથી ધર્મ પ્રકાશિત કર્યો છે. તે આ હુ ભવાન ગાતમને શરણે નાઉં છું, ધર્મને શરણે જાઉ છું, સંઘને શરણે નાઉ છું. ભવાન ગાતમ મને પ્રવન્યા અને ઉપસંપદા આપે. " તે રીતે કવિભારદાજ ષ્યાદમણને ભગવાન પાસેથી પ્રવજ્યા અને ઉપ-મંપદા મળી. ઉપસંપદા પછી આયુષ્માન ભારદાજ એકાકી, એકાન્તવાસી, અપ્રમાદી, ઉત્સાહી અને પ્રહિતાત્મા થઈને રહેતા હતા. ત્યારે જેને માટે કલીન મનપ્યા સારી રીતે ધરમાંથી નીકળીને અનાગારિક પ્રવજ્યા લે છે તે અનુત્તર પ્રદાયર્થપર્યવ-સાન (નિર્વાણ) થાડા જ વખતમાં આ જ આયુષ્યમા સ્વતઃ જાણીને. સાક્ષાલ અનુબવીને અને પ્રાપ્ત કરીને રહ્યો. જન્મ ક્ષીએ થયા. બ્રહ્મચર્યાને આચરણ કર્યું. કર્તવ્ય બજાવ્યું. અને હવે પનર્જનમ રહ્યો નથી એ તેણે જાલ્યું, અને અનુયુષ્માન ભારદાજ અરહત્તામાંના એક થયા.

**ેપ** ચુત્દસુત્ત (પ)

૮૩. વિપુલપરા, ધર્મસ્વામી, વીતતૃષ્ણ, દ્વિપદશ્રેષ, સારથિ-આમાં સર્વોતમ સુનિ છુદ્ધને હું પૂર્ણ છું—એમ સુન્દ લુહાર

ભાલ્મા--- ઇક્લોકમાં શ્રમણ ફેટલા તે કહે. (૧) ૮૪. ચાર જ શ્રમણ, પાંચમા નહિ, હે ચુન્દ,---એમ ભગ-વાન ભાલ્યા--- તેં પૃષ્ટ્ય માટે તે હે તતે કહે છે. માર્ગજિય.

માર્ગ દેશક, માર્ગજીવી અને માર્ગકૃષક આ તે ચાર છે. (ર) ૮૫. હૃદ્ધ, માર્ગજિન કાને કહે છે!—એમ સુન્દ હૃહાર માર્શ્યા—અદ્ભલ માર્ગદેશક કેમ થવાય છે! માર્ગજીવી કોચ અને

માર્ગદ્વધક ક્રાપ્યું એ મને કહે. (૩) ૮૬. જે શંકાની પાર ગયેલા હાય, તૃષ્ણાક્ષસ્પરહિત, નિર્વાણાબિરત, નિર્લાબા અને સદેવક જગતના નેતા, તેને

શુદ્ધ માર્ગિજન કહે છે. (૪) ૮૭. પરમ (જે નિર્વાશ્યુ તે) પરમત્વધી જાણીને જે ધર્મોપદેશ કરે છે, ધર્મનું વિવેચન કરે છે તે શકા દર કરનાર તૃષ્ણારહિત મુનિને બીજો (એટલે) માર્ગદેશક ભિક્ષ 58 0. (4) ૮૮. ઉત્તમ રીતે લપદિષ્ટ ધર્મમાર્ગમાં જે સંયમી. સ્પ્રતિ-

માન, અનવદા પદાર્થીનું સેવન કરનારા થઇને વર્તે છે તેને ત્રીજો--માર્ગજીવી ભિક્ષ કહે છે. (૬)

૮૯. સાધુઓના વેશ લઇને (સંઘર્મા) ઘૂસનારા, કુઢંખા-ની અપકોર્તિના કેલાવા કરનારા ધષ્ટ માયાવી, અસંયત, પાલા ( ઢાંગા ) ઢાવા છતાં સાધની જેમ વર્તનારા તે માર્ગદ્વક

Ø. (v) ૯૦. જે વિદ્વાન, સપદા ગૃહસ્થ વ્યાર્યશ્રાવક આ (શ્રમણ) ભાષ્ટે છે તે બધાજ સરખા નથી એમ જાણીને અને એ જોઈ તે પાતાની શ્રદ્ધા એાછી કરતા નથી. કારણ <u>દ્રષ્ટ</u> અને

અદ્દુષ્ટ, શુદ્ધ અને અશુદ્ધ એ બધા સરખા જ છે એમ તે

**ક્રેમ સમ**જે <sup>ફ</sup>(૮)

## પરાભવસુત્ત (૬)

એવું મેં મોલાત્યું છે. એકવાર લગવાન શ્રાવસ્તીના જેવ-વનમાં અનાશર્પિકિના આરામમાં રહેતા હતા. ત્યાં પૂરી થવા આવી ત્યારે એક અત્યંત સુદર દેવ મર્વ જેનવનને પ્રકા-શ્ચિત કરીને લગવાન જ્યાં હતા ત્યાં આવ્યો. ત્યાં આવીને આવીને ભગવાનને નમસ્કાર કરીને એક ભાજુએ ઊનો રહ્યો. એક ખાજુએ ઊભા રહીને નીચેની ગાથાયી તેણે લગવાન-ત્રે પૂછ્યું:

હ?. અને ભગવાન પાસે પૂછવા આવીને પરાભવ પામ-નારા પુરુષ કાંચુ એ પૂછીએ છીએ. પરાભવનું કારચુ શું ? (૧) હર. (ભગવાન—) વૃદ્ધિનત થનારા પુરુષ તરત જાણી શકાય છે; પરાભવ પામનારા પણ સહેએ જાણી શકાય છે. વૃદ્ધિનત થનારા ધર્મપરાયચુ હેલ છે; પરાભવ પામનારા ધર્મના દ્રેય કરે છે. (૨) ૯૩. (ફેવતા--) ગ્યા પહેલા પરાભવ સમજાયા. હે ભગવન, બીજાં પરાભવનું કારણ કર્યું તે કહ્યું. (૩)

૯૪. તેને ખલ (લોકા) ગમે છે, સંજ્જનો માટે પ્રેમ નથી હોતો, અને ખલના ધર્મ તેને ગમે છે. આ પરાભવનું કારસ્યુ છે. (૪)

૯૫. આ બીજો પરાસવ અમને સમજાયા. ભગવન્,

પરાભવતું ત્રીજું કારણુ શું તે કહેા. (પ) ૯૬. નિકાવશ, સભાપ્રિય, પ્રયત્ન ન કરનારા, આળસુ અને

ક્રોધાવિષ્ટ જે માધ્યુસ તે (તેના) પરાભવનું કારધ્યુ છે. (૬) ૯૭. ચ્યા ત્રીજો પરાભવ ચ્યમને સમજાયા. ભગવન્,

પરાભવતું ચાેર્યું કારણ કર્યું તે કહેા. (૭)

૯૮. જે સમર્થ દ્વાવા હતાં વયાતીત વૃદ્ધ માભાપની સંભાળ નથી લેતા તે (તેના) પરાભવનું કારણ છે. (૮)

૯૯. આ ચારી પરાભવ અમને સમજાયા. ભગવન્, પરાભવતું પાંચમું કારણ કહેા. (૯)

ાભવતું પાંચમું કારણ કહા. (ક)

૧૦૦. જે બ્રાહ્મધુને, શ્રમધુને અથવા ખીન્ન કાઇ ગરીબ માધ્યુસને ખાંડું બાેલીને ઠંગે છે તે (તેના) પરાભવનું પાંચમું કારપ્યું છે. (૧૦)

૧૦૧. આ પાંચમા પરાભવ અમને સમજાયા. ભગવન્, પરાભવતું છઠ્ઠું કારણ કહ્યું તે કહાે. (૧૧)

૧૦૨. પુષ્કળ સંયત્તિ, ધન અને અન સંજ્ઞા સ્વાદુ પદાર્થ એક્લો જ ખાય છે તે (તેને) પર્ય કારહ્ય છે. (૧૨)

૧૦૩. આ છઠ્ઠો પરાભવ અમને

સાતમું પરાભવતું કારણ કર્યું તે કહેા. (૧૩)

૧૦૪. કુળના, ધનના અને ગાત્રના ગર્વથી પુલાઇ જઈને

🗬 પુરુષ પાતાનાં આમજનાના અવહેલના કરે છે તે (તેના) પરાભવનું કારણ છે. (૧૪)

૧૦૫. આ સાતમા પરાભવ અમને સમજાયા. ભગવન .

પરાભવનું આઠમું કારણ ક્યું તે કહેા. (૧૫) ૧૦૬, ઓવ્યસની, દારૂડિયા અને ભાગારી બનીને જે

માણસ જેટલું જેટલું મળે તે બધું ખાઈ નાખે છે તે (તેના) પરાભવનું કારણ છે. (૧૬)

૧૦૭. આ આઠમા પરાભવ અમને સમજાયા. ભગવન,

પરાભવનું નવમું કારણ કર્યું તે કહેા. (૧૭) ૧૦૮, સ્વસ્ત્રીથી સંતાષ ન માનતાં જે વેશ્યાગમન અને

પરદારગમન કરે છે તે (તેના) પરાભવતું કારણ છે. (૧૮) ૧૦૪. આ નવમા પરાભવ અમને અમજાયા. ભગવન .

પરાભવનં દસમ કારણ કર્યતે કહેા. (૧૯) ૧૧૦. વયાતીત પુરુષ તરુણ ઓની સાથે લગ્ન કરે છે

અને તેની કર્ષાથી સતો નથી તે ( તેના ) પરાભવતાં કારણ छ. (२०)

૧૧૧. આ દસમા પરાભવ અમને સમજાયા. ભગવન્, પરાભવનું અગિયારમું કારમા કચું તે કહા. (૨૧)

૧૧૨. વ્યસની અને ઉડાઉ ઝ્રીને અથવા એવા જ પ્રરુષને જે અધિકાર ઉપર નીમે છે તે (તેના) પરાભવનું કારણ છે.(૨૨)

૧૧૩. આ અગિયારમાં પરાભવ અમને સમજાયા. ભગ-

વત, પરાભવતું ભારમું કારણ કર્યું તે કહેા. (૨૩)

### પેરાભવસત્ત

215

૧૧૪. ક્ષત્રિય કુળમાં જન્મેલા ગરીબ પણ ઘણી ઢાંશવાલા માણુસ રાજ્ય મેળવવાની ઇચ્છા રાખે તે (તેના) પરાક્ષવનું

કારણ છે. (૨૪) ૧૧૫. ડાક્ષો તત્ત્વત્તાનસંપત્ર આર્ય આ પરાભવ બરાબર સમજને કલ્યાચપ્રદ લાેકમાં જાય છે. (૨૫)

#### વસલસુત્ત (૭)

એવું મેં સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન શાવરતીના જેત-વનમાં અનાધ્યિકિના આરામમાં રહેતા હતા. ત્યારે સવારતા પહેારમાં ભગવાન ચાવર પરિધાન કરીને અને પાત્રચીવર લઇને આવરતીમાં ભિકાટતાર્થે ગયા. તે સમયે આશ્રિક ભારદાન્ય બાલણને ઘેર અબ્નિ પ્રત્યલિત કર્યો હતા અને આધુતિ અપાતી હતી. તે સમયે શાવરતીમાં ભિક્ષા માટે ક્રમશ્ચ. ઘેરપેર ફરતાં ભગવાન આબિક ભારદાજ બાલણો વા પર પાસે આવ્યા. આબિક ભારદાજ બાલણે ભગવાનને દૂરથી જ બેયા અને બેઇનિ ભારદાજ બાલણે ભગવાને દૂરથી જ હૈયા બને બેઇનિ ભારદાજ બાલણે ભાલાય, પછી ભગવાને આબિક ભારદાજ બાલણને કર્યું, " હૈ યાદાય, પથી ભગવાને આબિક ભારદાજ બાલણને કર્યું, " હૈ યાદાય, પથી ભગવાને

વૃષલ કાેેે અને વૃષલના ગુલ્યુ શા એ હું જાલ્યુતા નથી. ભાવાન ગાતમ મને એવા લપદેશ આપે કે જેથી વૃષલ કાેેે તે વ્રયક્ષના ગ્રુષ્યુ ક્યા તે હું જાણી શકું." "એમ ક્ષેય તો, હે હ્યાકાચ્છુ, સાંક્ષળ અને લક્ષમાં રાખ. આ હું તને કહું હું." આન્મિક ભારદાજે ભગવાનને જવાળ આપ્યા, "વારુ." ભગવાન બાલ્યા:

૧૧૧. કોધી, વેર વાળવાની હત્તિ ધરાવનારા, યાપી, ગ્રુણી જનને દાેષ દેનાર. મિથ્યાદિ અને માયાવી માધ્યુસને હપલ ભાષ્યુષા. (૧)

૧૧૭. જે જરાયુજ અથવા અંડજ પ્રાણીઓના વધ કરે છે. જેને પ્રાણીઓ ઉપર દયા નથી તેને વૃષલ જાણવા. (૨)

છ, જેન ત્રાણાંબા હવર દેશા તૈયા તેને જેવા જાણવા. (૨) ૧૧૮. જે ગામાં અને શહેરો હૂંટ છે, હજ્જડ કરે છે, જેને લૂંઠાયુ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તેને વૃષલ જાણવી.(૩) ૧૧૯. ગામમાં કે જંગલમાં જે બીજાની સાલિશીની

વસ્તુઓ ચોરે છે તેને વૃષલ અધ્યુવા. (૪) ૧૨૦. જે કરજ કાઢીને, તે પાલું માગવામાં આવતાં 'તાયું કરજ હું આપતા જ નથી' એમ કહીને છટકી જાય છે

તેને વૃષલ ગથ્યુવા. (પ) ૧૨૧. જે ક્રાઈ પથ્યુ પદાર્થની ઇચ્છાથી ધાડપાડુના ધંધો

કરીતે બીજાને લુંટ છે તેને ૧૫લ ગહુવા. (૬) ૧૨૨. જે પોતા માટે, બીજાને માટે અથવા પૈસા માટે ખાડી જાબાની આપે છે તેને ૧૫લ ગહાવા. (૭)

૧૨૩. જે જબરદસ્તીથી અથવા પ્રેમથી પાતાના કષ્ટ-મિત્રાની ઓએાની સાથે વ્યક્તિયાર કરે છે તેને વધલ મધ્યવા (૮) ૧૨૪. જે સમર્થ દ્વારા છતાં પાતાનાં વયેણ દ મામ્યપનું પાલનપાયણ કરતો નથી તેને વ્યલ ગણવા. (૯) ૧૨૫. મા, ભાપ, ભાઈ, બહેન અથવા સાસને જે મારે

જે અથવા વાણીથી ચીડવે છે તેને દૃષલ ગણવા. (૧૦) ૧૨૬, ફાયદાના ઉપાય પૂછતાં જે ઢાનિકારક ઉપાય બતાવે

છે અથવા સંદિગ્ધ બાેલે છે તેને રૂપલ ત્રણવા. (૧૧) ૧૨૭. જે પાયકર્મ આચરીને લોકા તે ન જાણે એવી

પ્રચ્છા ધરાવે છે, જેનાં કૃત્યાે શાપ્ત રીતે ચાલ્યાં કરે છે તેને વૃષલ ગણવા. (૧૨)

૧૨૮. જે બીજાને ઘેર જઈને મહેમાનગીરી સ્વીકારે છે, પશુ તે જો પોતાને ત્યાં આવે તો તેના આદરસત્કાર કરતો

નથી તેને વૃષલ ગયુર્વા. (૧૩) ૧૨૯. જે ઘાહાબુને, શ્રમથુને કે બીજા કાઈ ગરીબ માયસને જાદ બોલીને દને છે તેને વૃપલ મથ્યવે. (૧૪)

માણુસને જાૃઠુ બોલીને ઠંગે છે તેને વૃપલ મધ્યુવા. (૧૪) ૧૩૦, બપોરે જમવાને વખતે બારણે આવેલા ભિક્ષુ ઉપર કે બ્રમણ ઉપર જે કાપ કરે છે અને કંઈ આપતા

નથી તેને કૃપલ ગણવા. (૧૫) ૧૩૧. માહથી ઘેરાયેલા જે ચાડાલણા લાભ માટે ગમે

૧૩૧. મોહથી ઘેરાયેલા જે ચાડાયણા લાભ માટે ગમે તેવી વાતો કહે છે તેને વૃષલ ગહ્યુવા. (૧૬) ૧૩૨. જે અહેમત્યતાથી પતિત ચૂધને આત્મસ્વતિ અને

પરર્નિંદા કરે છે તેને વૃષલ મહ્યુવા. (૧૭) ૧૩૩. જે બીજા ઉપર ક્રોધ કરનારા, કૃપણ, અસદિચ્છ,

૧૩૩. જે બીજા ઉપર ક્રોધ કરનારા, કૃપણ, અસદિચ્છ, મત્સરી, શક, નિર્લજ્જ, અને લે!કાપવાદભયવિરહિત હે!ય તેને વૃપલ મખુલે (૧૮) ૧૩૪. જે ભુદ્ધતે, તેના શ્રાવકને અથવા બીજ પરિવાજકા-ને કે મૃહસ્થાને ગાલા ભાંડે છે તેને વૃષ્ણ મચ્ચવા. (૧૯)

૧૩૫. જે અરહત્ત ન **હો**વા છતાં પોતાને અરહત્ત કહે-વરાવે છે તે સર્વ જગતમાં ચોર છે, તે જ્રયલાધમ **છે.** ગ્યા જ્રયત્નો છે એ મેં બતાવ્યું **છે** (૨૦)

૧૩૬. જન્મથી વયલ થતા નથી, અને જન્મથી બાલખુ સતો નથી. કર્મથી વયલ થાય છે, અને કર્મથી બાલખુ શાય છે. (૨૧)

૧૩૭. આતું હું એક ઉદાહરસુ આપું; તેનાથી પસ્યુ આ વાત સમજય એમ છે. કૃતરાતું માંસ ખાનાર ચાંડાલ ક્રુત્ર માતંત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો. (૨૨)

૧૩૮. તે માતંત્રને અત્યંત શ્રેષ્ઠ અને દુર્લંજ યશ મળ્યો. તેની સેવામાં ઘણા ક્ષત્રિયા અને બ્રાહ્મણા હાજર રહેતા. (૨૩)

૧૩૯. નિષ્પાપ અને શ્રેષ્ઠપથવર્તા દેવયાનમાં બેસીને અને વિષયવાસનાના ક્ષય કરીને તે બ્રહ્મલોકમાં ગયા. બ્રદ્મલોકમાં જન્મ લેવામાં તેને તેતી જાત અહે આવી નહિ. (૨૪)

૧૪૦. સ્વાપ્યાયર્સપત્ન કુળમાં ઉત્પત્ન થયેલા વૈદિક બાદ્ધણા ધણીવાર પાપકર્મી આચરતા જોવામાં આવે છે. (૨૫)

૧૪૧. તે ઇલ્લેશકમાં નિંદાપાત્ર થાય છે અને પરસાકમાં દુર્ગતિ પામે છે. તેમની જાત તેમનું દુર્ગતિમાંથી કે નિંદામાંથી રક્ષણ કરી શકતી નથી. (૨૬)

૧૪૨. (માટે) જન્મથી વૃષલ થતો નથી, અને જન્મથી પ્રાક્ષણ થતો નથી. કર્મથી વૃષલ થાય છે, અને કર્મથી બ્રાહ્મણ થાય છે. (૨૭) આ પછી આબ્નિક ભારદાજે ભગવાનને કર્શું, "ધન્ય, ધન્ય, દે ગાતમ…વગેરે. ભિક્ષસંઘને શરણે જાઉ છું. ત્યાંસુધી …આજથી આમરસ્યુ શરણે ગયેલા દું ઉપાસક છું એમ ભવાન ગાતમે અહતું." કેત્તસુત્ત (૮) ૧૪૩. શાંતપદનું તાનુ મેળવવાની મ≃છા રાખનાર માત્મ-

હિતદક્ષ માણુસતું કર્તવ્ય ગા છે કે (તેણે) સહનશીલ, સરળ-માં સરળ, મધુભાયી, પૂદ્દ અને નિગેવી ચતું. (૧) ૧૪૪. અને (તેણે) સંતુષ્ય, પોષ્મણ માટે સુલભ, ખઢપટ ન કરનાર, માદાઈયાં રહેનાર, શાંનિદિય, હોલિયાર, અધૂષ્ય, અને કુંળ માટે વધારે લેભ ન ધરાવનાર ચતું. (૨) ૧૪૫. જેનાથી સુત્ર લેશિ આપણને દેખ દે એવું સુદ્દ આચરણ ન કરવું. બધાં પ્રાણીએ સખી, ક્ષેમી અને આનદિત ચાએ. (એવી ભાવના કરવી.) (૩) ૧૪૬. જે કોઈ ચર કે સ્થાવર, લાબાં કે મોટાં, હરવ, અબુક અને રયુગ તે બધાં પ્રાણી, (૪) ૧૪૫. દેખાતાં અને ન દેખાતાં, અને જેદ્દર તથા પસે રહે છે, ઉત્પન્ન થયેલાં અથવા ઉત્પન્ન થતારાં તે બધાં પ્રાણીઓ આનંદિત થાંઓ. (૫) ભાવના વધારવી. (૮)

ધ્યાદ્મજીવન કહે છે. (૯)

૧૪૮. (તેઓ) એકબીજાને ન છેતરા, કાઈ જગ્યાએ એક બીજાની અવતા ન કરા, ખિજાઇને કે દેવસ હિંચી એક-બીજાતે દ:ખ દેવાની ઇચ્છા ન રાખા. (૬) ૧૪૯. માતા જેમ પોતાના એકના એક પત્રને પાતાન

૧૫૧. ઊભા હાઈએ ત્યારે, ચાલતાં, એસતાં. અથવા પથારીમાં સતાં, જ્યાં સુધી ઊંઘ ન આવી હાેય ત્યાં સુધી આ મૈત્રીભાવનાની (સ્મૃતિ) કાયમ રાખવી. આને જ પ્રદ્રભાકમાં

૧૫૨. અને સમ્યગ દર્શિના યથાર્થ રીતે અંગીકાર કરીને શીલવાન અને ગ્રાનમંપન્ન થઇને અને વિષયોની આસક્તિ છાડી દર્હ ને જરૂર તે ધરીવાર ગર્ભવાસમાં આવતા નથી. (૧૦)

અમર્યાદ પ્રેમ રાખવા. (૭)

આયુષ્ય ખર્ચીને પણ પાળે છે તે જ રીતે બધાં પ્રાણીઓ પ્રત્યે ૧૫૦. અને સર્વ પ્રાસીઓ પ્રત્યે ઉપર, નીચે અને ચારે બાજા અસંબાધ, અવૈર અને અસપત્ન મૈત્રીની અમર્યાદ

# हिभवतसत्त (८)

સમાધિમાં દક્ષ છે. (પ)

૧૫૩, આજે પુનમના ઉપાસથ,—એમ સાતાગિર યક્ષ ખાલ્યા --રાત દિવ્ય છે. ચાલ આપણે નામાંક્તિ ગરુ ગાતમને મળીએ. ( · ) ૧૫૪. તેનું મન-એમ હેમવત યક્ષ બાલ્યા-સર્વ પ્રાણીઓ વિષે સરિયર છે ? ઇપ્ટ અને અનિષ્ટ વસ્ત્રઓના સંકલ્પ તેના તાળામાં છે? (ર) ૧૫૫. તેન મન-સાતાગિર યક્ષ બાલ્યા-બધાં પ્રાણીઓ વિષે સરિયર છે. અને ઇંધ્ટ અને અનિષ્ટ વસ્ત્રઓના સંકલ્પ तेना ताणाभां छे. (३) ૧૫૬. તે ચોરી કરતા નથીને ? —એમ હેમવત યક્ષ બોલ્યો

પ્રાણધાત કરતા નથીને ? પ્રમાદથી દર રહે છેને ? ખ્યાનસમાધિ-માં દક્ષ છેને ? (૪) ૧૫૭. તે ચારી કરતા નથી.—સાતાગિર યક્ષ ભાલ્યો— પ્રાણધાત કરતા નથી. પ્રમાદથી દર રહે છે અને તે બહ ધ્યાન- ૧૫૮. તે ખાેડું ગાેલતા નથીને ?—એમ હેમવત **યક્ષ** માેલ્યો—કેઠાર વચન બાેલતા નથીને ! ચાડી ખાતાે નથીને ?

ભારાત કરતા વધા ભારા વધા કર્યાકા વધા વધા ભારા છે. ભારા કરતા નથી કે (દું) ૧૫૯. તે ખાટું બાલતા નથી—સાતાત્રિર યક્ષ બાલ્યા— કંદાર વચન બાલતા નથી, ચાડી ખાતા નથી, અને તે પ્રતાથી

કંડેાર વચન બાલતા નથી, ચાડી ખાતા નથી, અને તે પ્રશાથી અર્થપૂર્ણ ભાષણ કરે ઉ. (૭) ૧૬૦. તે વિષયોમાં આસકત થતા નથીને ?—એમ હેમવત

યક્ષ બાલ્યેા—તેતું ચિત્ત શાંત છે ? તે એાહની પાર ગયેા છે ? પદાર્થોતું સ્વરૂપ જોવામાં તે દેખતા છે કે ? (૮) ૧૬૧. તે વિષયોમાં આસક્ત નથી—એમ સાતાગિર યક્ષ

ખાલ્યા--અને તેતું ચિત્ત શાંત છે, તે સર્વ માદની પાર ગયાે છે. તે સુદ્ધ પદાર્થીનું રવર્ષ જેવામાં દેખતાે છે (૯) ૧૬૦ તે પત્રાસંપત્ત હે ખેરા — આ દેમવત થક્ષ હોલ્હો

૧૬૨ તે પ્રતાસપાઇ એ ખરા શે—એમ હેમવત યક્ષ બેલ્યો —અને તેનું આચરલ શુદ્ધ છે ખરું શૈતના આસવા ક્ષીલ્યુ થયા છે ખરા શૈતિ પ્રતર્જન્મ નધીને (૧૦)

——અત તેવું આવરલે તુલ છે ખટું તેવા આસવા ક્ષાહે થયા છે ખરા 'તેને પુનર્જન્મ નધાતે' (૧૦) ૧૬૩. તે પ્રશાક્ષપત્ર છે—સાતાગિર યક્ષ ભાંયા— અને તેતું

આચરણું શુદ્ધ છે, તેના બધા આસવા ક્ષીણ થયા છે, અને તેને પુનર્જન્મ મધી. (૧) ૧૬ (જો). (હેમવત—) તે સુનિતું માનસ શારીરિક અને વાચસિક સત્કમેથી સંપન્ન છે. વિદ્યાસંપન્ન જેવા તેની તું ધર્મોનુસાર જ પ્રશસ કરે છે. (૧૧ જો) ૧૬૩ જ્ઞા. (સાતાગિર—) તે સુનિતું માનસ શારીરિક અને

ધર્મોનુસાર જ પશસ્ય કરે છે. (૧૧ જ્ઞ) ૧૧૩ જ્ઞા. (સાતાગિર—) તે સુનિનું માનસ શારીરિક અને વાચસિક સત્કર્મોથી સંપત્ન છે. વિદ્યાચરભૂસંપત્ન જેવા તેનું તું ધર્મોતુસાર જ અભિત'દન કરે છે. (૧૧ જ્ઞા) ૧૬૪. તે મુનિનું માનસ શારીરિક અને વાચસિક સત્કર્મા-થી સંપન્ન છે. ચાલ આપણે તે વિદ્યાચરણસંપન્ન ગાતમને મળાએ. (૧૨)

૧૬૫. (હેમવત—) સૃત્રના સાથળના જેવા જેના સાથળ છે, જે કૃશ, ધૈર્યવાન, મિતાહારી, અલેલુપ, એકાન્તમાં ધ્યાન કર-નારા સુનિ (૪). ચાલ, તેતે આપણે મળાએ (૧૩)

૧૬૬. સિંહની જેમ એકાકી રહેતાર વ્યતે કામસખમાં તિરપેક્ષ એવા તે તાગની પાસે જઈને મૃત્કુપાશથી મોક્ષ કરો એ પૂછીએ. (૧૪)

ે ૧૬૭. આપ્યાતા, પ્રવક્તા, સર્વ ધર્મોની પાર પહોંચેલા, વૈર અને લયને ઓળંગી ગયેલા એવા હુદ્દને અમે પૂછીએ છીએ: (૧૫)

૧૬૮. શાનાથી લોક ઉત્પન્ન થાય છે?— અમ હંમવત મક્ષ ખાલ્યો— શામાં તે મમત્વ રાખે છે' તેને લોક કેમ કહે છેં અને તે વિધાત કેમ પામે છેં ( ( દ )

૧૧૯. (આ) હથી લો: ઉત્પન્ન થાય છે. હે હેમવત,— એમ ભગવાન માધ્યા—આ કમાં તે મમત્ય ધરાવે છે. આ હતે લીધે તેને લોક કહે છે, અને આ હથી જ તે વિધાત પાત્રે છે. (૧૭)

૧૭૦. એવું કયું ઉપાદાન છે કે જંતાથી લાક વિધાત

૧૬૬ નાગ એટલે હાથી, અથવા જેનામા પાપ નથી એવે। (न भागस यस्य सः)

૧૬૨. છને લીધે એટલે પૈચેદ્રિયા અને મન એ છથી. આ અને આધ્યાત્મિક આવતના કહેવામાં આવે છે. પાર્સ છે ? તેનીથી મુક્ત કેમ થવાય છે? એમ અમે પૂછીએ છીએ:. દુઃખંમીથી (પ્રાણી) મુક્ત કેમ થાય છે તે તું કહે. (૧૮)

કુ-નમાસ (ત્રાસુ) છુકા કર્ય પાત્ર કર્યા 3 હકા (૧૯) ૧૭૧. (અગવાન—) ઇહલાકમાં પંચેન્દ્રિયા અને મનના વિષયામાંના આસક્તિના ત્યાગ કરવાથી દુ:ખમાંથી (ત્રાણી) મુક્ત શ્રાંચ છે. (૧૯)

વાવ છે. (૧૯) ૧૭૨. લેહકમાંથી છૂટવાના આ યથાર્થ માર્ગ બતાવ્યા છે, અને એ જ હે તમને કહે છે: આનાથી જ (પ્રાણી) દઃખમાંથી

સુક્રત થાંમ છે.(૨૦) ૧૭૩. (દુમવત—) ક્લતો કમાં પ્રવાહ કેમ્યુ તરે છે? સાગર કેમ્યુતરે છે? જેમાં ઢામ નથી અને પકડવા માટે કંઈનથી

સાજ કાજુ તર છે : જેવા હામ વધા ગમ પકડવા માટ કેઇ વધા એવા આ ગંભીર સાગરમાં કાચ્યુ નથી ડૂબતા ' (૨૧) ૧૭૪. (ભગવાન—) હમેશ શીલસંપત્ર, પ્રતાવાન, સમાધિ-

સેપમ, અધ્યાત્મચિતન કરનારા અને જાગૃત માણસ દુસ્તર એાધ તરી જય છે. (૨૨) ૧૭૫. વિષયોની કલ્પનામાંથી ઉપરત, સર્વ સંયોજનાની

૧૩૧. ૧૫૧વાના કરવના નાવા હવરતા, સાર સંયોળ નાના પાર મર્ચેલા, અને જેનાં તૃષ્ણા તથા બવળંધના ક્ષીણ, થયાં છે ¥વા મતુષ્ય આ બંભીર સાગરમાં ડળતા નથી. (રક)

૧૭૬. (હેમવત—) ગંભીરપ્રત્ર, સક્ષ્માર્થદર્શી, નિઃસ્પૃક્ષ, કામભવમાં અનાસકત એવા, સર્વચૈવ વિસુકત, દિલ્યપથમા ચાલ-

કામભવમાં અનાસકત અવા, સર્વચેવ વિસુકત, દિલ્યપથમાં ચાલ-નારા તે મહર્ષિને જુઓ ! (૨૪) ૧૦૭. નામાંકિત, સદ્દમાર્થદર્શી, પ્રતાદાયક, કામાલયમાં

અનાસકત, સર્વેદા અને સુમેધ એવા આર્યપથમાં ચાલનારા તે મહર્ષિને <del>જો</del>ઓ! (૨૫)

મહાવન જુઓ! (૨૫) ૧૭૮. આજ અમને સાર્કેદર્શન થયું, અમાર્કપ્રભાત સાર્કે

## देभवतश्चर

થયું, અમારું ઉત્થાન સારું થયું; કારપ્યુંકે અમે આજે આઘતીર્થું, અનાસ્રવ અને સંશુદ્ધને જેયા. (૨૬) ૧૭૯. આ ઋદિમન્ત અને યશસ્ત્રી એક હેજાર યહ્યે બધા

૧૭૯. આ ઋહિંમત્ત અને યશસ્ત્રા એક હજાર ઘણા બધા તને શરણે જાય છે. તું અમારા અનુત્તર શાસ્તા બન (૨૭) ૧૮૦, તે અમે સંશુહને અને ધર્મની સધર્યતાને નમસ્કાર

કરતા ગામેગામ ને પહાડેપહાડ ફરતા રહીશં! (૨૮)

૧૦

## **આ**ળવક્સુત્ત (૧૦)

એવું મેં સાંભત્યું છે. એકવાર ભગવાન આળવીમાં આળ-વક યક્ષના મંદિરમાં રહેતા હતા. તે વખને આળવક યક્ષ ભાગ વાન પાસે આવીને બાલ્યો, ''બમખુ, બહાર નીકળા. ''ઠીક, આધુખન,'' એમ કહી લગવાન બહાર નીકળા. ''બમખુ, અંદર આવ." ઠીક, આયુખન,'' એમ કહીને ભગવાન અંદર ગયા. બીદ્યાર પણ આળવક યતે ભગવાને કહ્યું, 'તમખુ, બહાર નીકળા 'જમખુ, અંદર આવ." 'ઠીક, આયુખન" એમ કરાને લગવાન અંદર ગયા. ત્રીજીવ? પણ આળવક યહ્ને ભગવાને કહ્યું, 'બથ, બહાર નીકળા." 'ઠીક, આયુ-પ્રમા,' એમ કહીને ભગવાન બહાર નીકળા." 'ઠીક, આયુ-આવ." "ડીક આયુખન,' એમ કહી ભગવાન અંદર ગયા. મોથીવાર પણ આળવક યહ્ને ભગવાને કહ્યું, 'શ્રમખુ, બહાર નીકળા." "આયુખ્યન, 'હું હવે બહાર નીકળવાનો નથી. તારે જે કંઈ કરવું હેલ્ય તે કર." "હે અમળુ ફૂં તમે પ્રશ્ન પૂછું છું, તેમેં જો તું બરાભર જવાબ નહિ આપે તો ફૂં તમે માંકા બનાવીશ, અથવા તાર્યું હૃદય કાંડી નાખીશ, અથવા તાર્યું હૃદય કાંડી નાખીશ, અથવા તાર્યું પાસ્ત્રીને આપાર સદય કર્યાર સાથ્યું લોકોના, અમાર સાથ્યું હૃદય કાંડી નાખો, અથવા માર્યું હૃદય કાંડી નાખે, અથવા માર્યું પણ પણ પણ પણ પણ પણ માર્યું હૃદય કાંડી અથવાનને આયામાં કહ્યું :

૧૮૧. ઇલ્લોકમાં મનુષ્યનું મોહું ધન કહું ? શું સંપાદન કરવાથી સુખકારક થાય છે ? સ્વાદુ પદાર્થીમાં ઉત્તમ પદાર્થ ,ક્યો ? કર્ઇ રીતે વર્તવાથી તેના છવનને શ્રેષ્ઠ છવન માતે છે ? (1)

૧૮૨. (બગવાન—) ઇલ્લોકમાં મનુષ્યનું મોડું ધન શ્રદ્ધા છે. સદ્ધમે સંપાદન કરવાથી સુખકારક થાય છે. સત્ય એ સ્વાદ્તમ પદાર્થ છે. પ્રગાયુરીક વર્તનારાનું જીવન બ્રેપ્ક જીવન મનાય છ. (૨)

૧૮૩. (ત્રાણી) એાષ કઈ રીતે તરે છે? અર્હુવ કઈ રીતે તરે છે? દુઃખની પાર કેમ જ્ય છે? પરિશુદ્ધ કેમ થાય છે? (૩)

૧૮૪. (પ્રાણી) ગ્રહાથી એાલ તરે છે, સાવધાનતાથી અર્શુવ તરે છે, ઉત્સાહથી દુ:ખની પાર જય છે, પ્રગાથી પરિશુદ્ધ થાય છે. (૪)

૧૮૫. (પ્રારક્ષી) પ્રતાકેમ મેળવે છે? ધન ક્રેમ મેળવે છે! ક્રીતિ કેમ સંપાદન કરે છે! મિત્રો કેમ મેળવે છે! ઇહલાકમાંથી પરલાકમાં જઈ તે શાનાથી શાક નથી કરતા ? (૧૫) ૧૮૬, અરહંતાની નિર્વાણપ્રાપ્તિના ધર્મ ઉપર શ્રહા રાખીને

સાવધાન અને હોશિયાર માણસ શત્રવાથી પ્રદા મેળવે છે. (૬) ૧૮૭. યાગ્ય મહેનત કરનાર, ધરાને વહન કરનાર. અતે હત્યાનશીલ મનખ ધન મેળવે છે. સત્મથી કીર્તિ સંપાદન કરે છે. દાનથી મિત્ર મેળવે છે. (૭)

૧૮૮. જે શ્રહાળ ગૃહસ્થમાં સત્ય. ધર્મ, ધૃતિ અને ત્યાગ એ ચાર ગુણા છે તે પરલાકમાં શાક કરતા નથી. તે ઇહલાકમાંથી પરલાકમાં જઈને શાક કરતા નથા. (૮) ૧૮૯. સત્ય, દમ, ત્યાગ અને ક્ષાંતિ. એ સિવાય

શ્રેષ્ઠ ৮૬ લાકમાં ખીજાં કઈ છે કે કેમ. એ તારી મરજ હાય તા જાદાજાદા અમણપ્રાદ્યાદ્યોને પછ (હો ૧૯૦. (આળવક--) હવે હું જુદાજુદા શ્રમણથાકાણોને ક્રેમ

પૂર્ણ ? કારપાંક આજે મને પારલાકિક લાભ સમજાયા. (૧૦) ૧૯૧. ખરેખર મારા લાભ માટે જ બ્રહ આળવીમાં આવ્યા **હવે** આજે કાતે દાન દેવાથી લાભદાયક શાય એ મેં જાણ્યું. (૧૧)

૧૯૨. તે હું સંભુદ્ધને અને ધર્મની સુધર્મતાને નમસ્કાર કરતા ગામેગામ અને શહેરેશહેર કરતા રહીશ. (૧૨) સારપછી આળવક યક્ષે ભગવાનને કહ્યું, "ધન્ય, ધન્ય, હે ગેતમ...વગેરે. આજથી આગરણ ક્ષરણે ગયેલા હું ઉપા-

સાકે છે. એમ ભાવાન ગાતમે સમજ વં."

### विकथसूत्त (११)

૧૯૩. ચાલતાં, ઊભા રહેતાં, બેઠા હોય સારે અથવા ભિછાતામાં પત્રો હેયા ત્યારે આ દેહ સફાચે છે અથવા ફેલાવે છે. આ શરીરની ગતિ. (૧) ૧૯૪૮, ઠાડકાં અને આય ઉપગ હતા કરેલે અને માંસ

અને ત્વચાથી વીંટાયેલા આ દેહ છવિથી આચ્છાદેલા હાવાથી યથાર્થ રીતે દેખાતા નથી. (૨) ૧૯૫–૧૯૬. આંતરડાથી, કાંકામાંના પદાર્થોથી, યકૂત્–

પિંડાથી, ત્રૃતાશયથી, હૃદયથી, ફેક્સાંથી, વૃક્કથી, પ્લીહાથી, શૈડાંથી, યૂંકથી, પરસેવાથી, મેદથી, રક્તાથી, રસીથો, પિત્તથી અને વસાથી આ દેહ ભારેલે છે. (૩–૪)

૧૯૭. અને અનાનાં નવ દારમાંથી સતત અશુત્રિ પદાર્થો નીક્ષ્ય્યા કરે છે. આંખમાંથી આંખના મેલ, ક્ષનમાંથી કાનના મેલ. (પ)

ત્ર, (૧) ૧૯૮. અને નાકમાંથી શેડાં નીક્રજો છે, અને માહામાંથી ક્રેપ્સિવાર અમાક છે; પિત્ત અને કર્ય એક છે. શારીરમાંથી પરસેવા નીકળ છે. (૬) ૧૯૯. અને આનું પોલું માર્યું મગજથી ભરેલું છે.

અવિવાસી આવત મૂર્ખ માધ્યુસ આ દેહતે સુંદર માતે છે. (૭) ૨૦૦. અને જ્યારે આ દેહ યુત થઇને કૂલી ગયેલા, નાલરંગી બનેલા સ્મક્ષાનમાં નાખેલા પડી રહે છે ત્યારે

સગાંવહ લાં તેની ઉપેક્ષા કરે છે. (૮) ૨૦૧. તેને કૃતરાં, સિયાળ, નટુ અને કીડા ખાય છે; કાગડા અને ગીધ ખાય છે; અથવા એવી જનનાં બીજાં પ્રાણીઓ ખાય છે. (૯)

૨૦૨. છુદ્ધોપદેશ સાંભળીને ત્રાનવાન બિલુ વ્યાવા વ્યા દેલને જાણે છે, કારણકે તે યથાર્થપણે લુગ્રે છે. (૧૦) ૨૦૩. જેવુ વ્યા સારુ શરીન) તેવુ તે (સૃત શરીર),

ર • 3. જેવું આ સાવું શરા•) તેવું તે (સૃત શરાર), જેવું તે તેવું આ (એમ જાણીને) આપણા અને પારાના શરારાનો મોહ છેડવી. (૧૧) ૨૦૪. સ્તેક્લોબથી વિસ્ત થયેલા તે ગ્રાનવાન ભિક્ષ

ર૦૪. ૮૦૬લાભાષા ાવરા ચલલા ત ગ્રાળવાના હાલ્છું ઋમૃતશાતિકૃપ અઠળ નિર્વાહ્યુપદ યાત્રે છે (૧૨) ૨૦૫. આ બે પગવાલા, ઋશુચિ, ુંબધવાલા અને અનેક બંધાના પદાર્થોથી લવેલા અને ઝરતા દેઢ જેમતેમ કરીને

ગંધાતા પદાર્થીથી કારેલા અને ઝરતા દેંહ જેમતેમ કરીને સાક્ષ્યક્ષ કરીને જિલ પ્લામા આવે છે. (૧૩) ૨૦૬. આવા દેહથી જે ગર્વિષ્ઠ થવાનું ચોગ્ય માને

૨૦૬. આવા દેહથી જે ગર્વિષ્ઠ થવાનું યાગ્ય માતે અથવા તા બીજાની અવહેલના કરે તેવું કારણુ જ્ઞાનાંધત્વ સિવાય બીજાં શું હોઈ શકે <sup>2</sup> (૧૪)

### **૧૨ સુનિસૃત્ત (૧૨)** ૨૦૭. સ્તેહમાંથી ભય ઉત્પન્ન થાય છે અને ઘરમાંથી

મેલ ઉત્પન્ન થાય છે; માટે અનાગાર અને નિસ્તેહતા એ જ સુનિતું તત્ત્વાન છે. (૧) ૨૦૮. જે ઉદ્ભવેલા મનોદોયનો ઉચ્છેદ કરીને તેને ફરી વધવા નથી દેને: અને કાઈ રીતે ઉત્તેજન આપતા નથી, એવા એકાક્ષી રહેનારાને દાનિ કહે છે; તે મહર્પિએ શાંતિયદ જોયું. (૨) ૨૦૯. પદાર્થ અભ્યોત્તે અને તેમનાં બીજોનો ત્યાગ કરીને

જે તેને સ્ત્રેલ (બીનાશ) આપતા નથી તે ખરેખર જન્મક્ષ્યાનન જે તેને સ્ત્રેલ (બીનાશ) આપતા નથી તે ખરેખર જન્મક્ષ્યાનન દર્શી મુનિ છે. તે તર્ક છેાડી દર્ધને દરી નામાબિધાન (જન્મ) પામતા નથી. (૩) ૨૧૦. જે બધા અભિનિવશ અબ્રે છે, અને તે પૈધી એકની ઇચ્ચલ પાપતા નથી તે વીતતખ્યુ નિર્દ્રોળી મુનિ અસ્થિર થતો નથી; કારયુ તે પાર જાય છે. (૪)

૨૧૧. જે બધું જીતનાર, બધું જાણનાર, સુસુદ્ધિ, બધા પદાર્થોથી અલિપ્ર રહેનાર, બધાના ત્યાગ કરનાર, અને તખ્શા-

ક્ષયથી મુક્ત હોય તેને સત્ર લેકિક મૃતિ કહે છે. (પ) ૨૧૨. પ્રતા જેનું ખળ છે, જે શીલવતથી સંપન્ન, સમા-

હિત, ધ્યાનરત, સ્મૃતિમાન, સંગમુક્ત, અકઠિન અને અનાસ્ત્રવ **छे** तेने सुत्र क्षेत्रि। भूनि ३हे छे. (१)

૨૧૩. એકાકી રહેનાર, અપ્રમત્ત, સુનિ, નિંદાથી અને સ્ત્રતિથી હલી ન જનાર, સિંહની જેમ શબ્દોથી ન ગલરાનાર, પવનની જેમ જાળમાં ન સપડાન ર, ક્રમળની જેમ પાણીમાં

અલિપ્ર રહેનાર, જે બીજાતા તેતા છે પણ જેતે બીજો કાઈ નેતા નથી, એવા છે તેને સૂત્ર લેહિ સુનિ કહે છે. (૭) ૨૧૪. જેના સંબંધમાં લોકા કાવે તેમ બાલે છતાં જે

ધાર લપરના સ્તંબ પ્રમાણે સ્થિર રહે છે. જે વીતરાય અને સસમાહિતેન્દ્રિય છે તેને સત્ર લોકા મૃતિ કહે છે. (૮)

૨૧૫. જે સીધા કાંઠલા પ્રમાસે રિયતાત્મા પાપકમેતિ તિરસ્કાર કરે છે. અને વિષમ તથા સમની પારખ કરે છે

तेने सन क्षेत्रि भनि इंडे छे. (४) ૨૧૬. નાના હા કે મધ્યમ વયના હા. જે સંયતાત્મા

યતાતમાં મનિ પાપ કરતા નથી. ખિજાતા નથી, ખીજા દાર્દીને ક્રોધી કરતા નથી તેને સૂત્ર લોકા સનિ કહે છે. (૧૦)

૨૧૭. જે બીજાએ આપેલા અન્ન ઉપર ઉપછવિકા ચલાવનારા, પદાવેલા અનમાંથી શરૂઆતમાં, મધ્યમાં અથવા

રા૪. ધાટ ઉપર ચતુષ્કાણ અથવા અષ્ટકાણ સ્તંભ બાધવામાં

આવતા અને તેના લપર સર્વ અતિના ક્ષેપ્ર પીઠ ઘસતા.

અંતે બિક્ષા મળ્યા છતાં સ્તુતિ અથવા નિંદા કરતા નથી તેને સુત્ર લેહિ સુનિ કહે છે. (૧૧)

૨૧૮. જે સુનિ અનિસંગથી વિરત થયો, જે યૌવનમાં ક્રાઈ જમાએ બહ થતા નથો, જે મદપમાદથી વિરત અને મક્ત છે તેને સત્ર લોકા મનિ કહે છે. (૧૨)

ર૧૯. ઇહેલાક જાણીને જેથું પરમાર્થ જેયા, સ્મામ અને સમુદ્ર તરીને જે તાદગુભાવ પાચ્યા, જે જિન્નમંથિ, અનાશ્રિત અને અનાસવ ઢાય તેને સત્ર લોકા સનિ કહે છે. (૧૩)

૨૮૦. ઓને પાયનારા ગૃહસ્ય અને નિર્મમ સત્યાસી આ બાતેની રહેણી અને વૃત્તિ બહુ લિલ છે; કારણ, પ્રાહ્યુલાત ન ચવાની બાળતમાં ગૃહસ્ય સંયમ જાળવેલા નથી, અને પ્રનિ

ન થવાના ભાળતમાં પ્રક્રસ્થ સવમ જાળવતા નથા, અન સાન હમેશાં સાધ્યુઓિતું રક્ષણ કરે છે. (૧૪) ૨૨૧. જેમ અ્યાકાશમાં ઊદનારા નીલપ્રીવ માર ક્રાઇ દિવસ હંસને વેગે જવાતા નહિ, તેમ ગ્રહ્સ્થ એકાન્તમાં ખાન

ાદવસ હસન વગ જવાના નાહ, તમ ગૃકસ્થ અકાન્તમાં ધરનારા ભિક્ષ મુનિતું અનુકસ્છ્યુ કરી શ્વકતા નથી. (૧૫)

( ઉશ્ચવગ્ત્ર પહેલાે સમાપ્ત )

તેમાંનાં સુત્તો:—ઉરગ, ધનિય, અને ખગ્ગવિલાણું, ક્રેસિ-ભારદાજ, ગુન્દ, પરાથવ અને વસલ; નેત્તાભાવના, સાતાગિર, આળવક, વિજય અને મુનિ. આ ભાર સત્તો મળીને ઉરગવગ્ય સાય છે.

# ( ચૂકળવગ્ગ બીજો )

### 93

#### ાડ રતનસત્ત (૧)

૨૨૨. ભૂમિગત અથવા અંતરિક્ષમાંનાં જે ભૂતા અહીં ભેગાં થયાં હોય તે બધા ભૂતા આનંદિત થાંએા અને આ સભાષિત ધ્યાનપૂર્વક સાંભળા. (૧)

રર૩, માટે બધાં બૂતા અ સાંભળા અને મનુષ્યજાત

ઉપર પ્રેમ કરા મનુષ્યા તમને નેવેલ ધરે છે માટે તેમનું તમે સાવધાનતાથી રક્ષણ કરા (૨) ૨૨૮ ৮૬લે!કમાં અથવા પરલે!કમાં જે વિત્ત હોય

રરત કહેલાંકમાં અથવા પરસીકમાં જ વિત્ત હોય અથવા સ્વર્ગમાં જે હતમ રત્ન હોય તે અમારા તથાગતની તોલે હોઇ શકે નહિ. છુહ સંબંધનું આ (વચન) હત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાંઓ. (૩)

રર પ. સમાહિત શાક્ષ્યપ્રનિએ તૃષ્ણાક્ષ્યમય, વિરાગમય, અપ્તર ઐવા જે ઉત્તમ ધર્મ અલ્લા તેના જેવા ખીજો નથી. ધર્મ સંબંધનું આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાઓ. (૪) . ૨૨૧. જે શુંહ સમાધિની જીહશેષ્ટ પ્રશ્નાં કરી, જેને તરત જ ફળ આપનારી કહે છે તે સમાધિ જેવી બીછ નથી. ધર્મ સંબંધેતું આ (વચન) ઉત્તથ રતન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ ઘાંઓ. (પ)

રર ૧ સબજનોને પસંદ એવી જે આઠ વ્યક્તિ, જેની સાર જેડીએ થાય છે, તે સુત્રતના પ્રાવદા પુજનીય છે; તેમને આપેલ દાન મહાશ્રદાયક થાય છે. સંઘ માટેતું આ (વચન) ઉત્તમ રન્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાઓ. (દ)

૨૨૮. જે સર્વસ્વના ત્યાબ કરીને દઢ પ્રનથી ગાતમના પંથમાં પ્રવેશ કરે છે તેઓ પ્રાપ્તવ પ્રાપ્ત કરીને અને અપ્તતનું અવબાહત કરીને અનાયાસે મેળવેલી શાતિના ઉપબોગ લે છે. સંઘ માટેનું આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ શાઓ. (૭)

૨૨૯. નગરદારની સામે જીઓ કરેલાે રતંભ જેમ ચારે બાજીના પવનથી હલતાે નથી, તેમ એ ચારે અમાર્ય સત્યા વિચારપૂર્વક જાણે છે તે સત્યુરુષ છે એમ કું કહું છું. સંઘ માટેનું આ ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થામો. (૮)

ર૩૦. જેઓ ગંભીરપત્રે (જીહે) ઉત્તમ રીતે ઉપદેશેલ ચાર અમાર્ચ સત્યોની ભાવના કરે છે તે ગમે તેટલી અસાવધાનીથી વર્તે તોષણુ આઠમા જન્મ લેતા નથી. સંધ માટેનું આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ શાઓ. (૯)

ર૩૦. મા અને આવી વીચેવી બન્ને ગાયાઓ સાતાપક્ષને કદ્દેશને લખાયેલી છે. 'સમાધિમાર્ગ' પૃષ્ક ૧૧૮ હોંગો.

ર ૩૧. સમ્યગ્દિષ્ટિ પ્રાપ્ત થતાંની સાથે જ તે (ઉપરના પૈકી એક) ટેક્ક્સ્પ્યદિષ્ટિ, કેશકા અને ત્રતલેપવાસાદિ ઉપરતો જે કંઈ વિધાસ ક્ષાય તે, આ ગણ વરતું એક છેડી દે છે, ત્યાર કુર્ગિતમાંથી મુક્ત થાય છે, અને છ વસ્તુ તેને હાથે થવી અશ્વસ્ય થાય છે. સંઘ માટેનું આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યથી સ્વર્શ્તિ થાઓ. (૧૦)

ર કર, જો તેનાથી કાયા, વાચા કે મનથી કંઈ પાપ શાય તો તે દેદી પણા હુપાવી રાખતા નથી. આ કામ તેનાથી થયું શક્ય નથી. સંઘ માટેનું આ (વચન) ઉત્તમ સ્ત્ન એ. આ સત્યથી સ્વસ્તિ શાઓ. (૧૫)

ર૩૩. ઉનાળાના પહેલા માસમાં જેમ કાઈ વનગુલ્મ (સાત્ર) પ્રપુક્ષિત થાય, તે રાતે છુઢે નિર્વાધુગાની પરમગ્રેષ્ઠ ધર્મના લાકહિતાર્થે ઉપદેશ કર્યો છે. શુદ્ધ માટે આ (વચન) ઉત્તમ રત્ન છે. આ સત્યધી સ્વસ્તિ થાંગ્રા. (૧૨)

ર કપ્ત. બ્રેપ્ડ, બ્રેપ્ડત, બ્રેપ્ડદ અને બ્રેષ્ઠ લાવનાર અતુત્તર એવા બ્રેષ્ઠ ધર્મના તેણે ઉપદેશ કર્યો. છુદ્ર માટેલું આ (વચન) ઉત્તમ ગત્ન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાંગ્રેન. (૧૭)

ર૩૫. જેમની 'દૂતી વાસના ક્ષીબુ થઇ અને નવા ઉત્પન્ન ન થાય, જેઓ ભાવિ જન્મ માટે નિરપેક્ષ, તે ક્ષીચ્ વાસનાશીજ અને ઉત્પત્તિચ્હેદવિરહિત ધાર પુરુષા આ પ્રદીપની

રકા. ચાર દુર્ગતિ અથવા અપાય: નરક, તિયંગ્યાનિ, પ્રેત-વિવય અને અમુરક્ષાક. છ વસ્તુઓ: માતુધાત, પિત્યાત, અહેંદ્રમ, તથાપ્રતને જખમી કરવા, સંયક્ષેદ્ર, અને બ્રહ્મેતર ગુરુની ચક્તિ.

218

માધક નિર્વાણ પામે છે. સંઘ માટે આ (વચન) ઉત્તમ રતન છે. આ સત્યથી સ્વસ્તિ થાએા (૧૪)

ર૩૬. જે બુમિગત અથવા અંતરિક્ષમાંનાં બુતા અહીં ભેષાં થયાં હોય તેમને કહું છે કે અમે દેવમનુષ્યપૃજિત તથામત

ક્ષહને નમસ્કાર કરીશં. અને આનાથી સ્વસ્તિ થાએા. (૧૬) ૨૩૭. જે બુમિગત અથવા અંતરિક્ષમાંનાં ભૂતા અહી બેમાં થયાં હોય તેમને કહું છા કે દેવમતુષ્યપૂજિત તથામત ધર્મને નમસ્કાર કરીશ, અને આનાથી સ્વસ્તિ થાઓ. (૧૫)

ર૩૮. જે બ્રામિંગત અથવા અંતરિક્ષમાંનાં બ્રો અહીં એકઠા થયાં હોય તેમને કહું છું કે દેવમનુષ્યપૂજિત તથામત

-સંધને નમસ્કાર કરીશ, અને આનાથી સ્વસ્તિ યાએો. (૧૭)

## ૧૪

## મ્મામગંધસુત્ત (ર) ૨૩૯. (તિષ્ય ત ૫સ—) શ્યામાક,ચિંગૂળક, ચીતક

ઝાડોનાં પાંદકો, કંદમૂળ અને ફળાં ધમોનુસાર મળે તા તેના ઉપર નિર્વાંદ અલાવનારા ચેનના પદાર્થી માટે ખાંહું ખાલતા નથી. (૧) ૨૪૦. હે કાશ્યપ, પારકાએ આપેલું, ચૂંટી કાઢેલ અને સરસ રીતે પકાલેલ ચોખાનું સરસ અને ઉત્તમ અન્ય રવીકારનારો તું આમકાંધ (અમેખ પદાર્થ) ખાય છે! (ર)

અન્ત ખાતાં તું મતે આમગંધ યોગ્ય નથી એમ જ કહે છે. તો હે કાસ્પપ, હું તને પૂર્ણ હું કે તારો આમગંધ કઈ જાતના ? (૩)

૨૪૨. (કારમપ છુલ—) પ્રાણુધાત, વધ, છેદ, બંધન, ૨૩૨. વિંગ્લક – કરેસુના ફૂલના આકારતું અરસ્પધાત્ય. ચોતક—જંગલી મગ

૨૪૧, ઢે ભ્રદ્માંબંધ, પક્ષીના માસથી મિશ્રિત ચાપ્પાનં

-ચારી, પાંડું ભાષસુ, છતારવું, લૂંડી લેવું, જારલ્યુસારસ્યાદિની અભ્યાસ અને વ્યક્તિચાર—અમ ગામગંધ છે, માં**સહોજ**ન એ આમગંધ નથી. (૪)

ર૪૩. જેને ઓગ્રાની ભાળતમાં સંવમ નથી, જે જ્રજ્ઞાંલેલુપ, અશુન્રિકર્મમિત્રિત, નાસ્તિક, વિષમ અને દુર્વિનીત છે (તેવું કર્મ)—આ ભાગમંધ છે, મહિસોજન એ આપમંથ નવી. (પ)

ર૪૪. જે રુક્ષ, દારુષ્યુ, ચાડીખાર, મિત્રદીહી, નિર્દેષ, અભિપ્રાતી, કૃપથુ કાર્કને કશું ન દેનારા ( તેવું કર્મ)—આ આમગધ છે: માસબોજન એ આમગધ નથી (૬)

ર૪૫. ક્રોધ, મદ, કડેદરતા, વિશેધ, માયા, ઇમ્બાં, જુશા બપડાટ, માનાતિમાત, અને ખ્લ લેદાતી સંગતિ—જ્યા જ્યામ-ગધ છે. માંસગ્રેજન એ આમગધ નથી. (૭)

ર ૪૬. જે પાપી, બ્રહ્મ ન ચૂકવતાર, ચાડિયા, **લાંભિયા,** ખોટા અધિકારી, જે તરાધમ ઇહેલોકમાં કલ્મય **ઉત્પન્ન કર્ષે** છે (તેવું કર્મ)—આ આમગંધ છે, માંસનોજન એ **આમબંધ** તથી. (૮)

ર૪. જેને પ્રાધ્યોએ પ્રત્યે દયા નથી, જે **બીજાને લુંદીને** ઉપદય કરે છે, દુઃશીલ, બેસર, ગાળા ભાંડનીરા <del>અને</del> અનાદર કરનારા (તેનુ કર્મ)—આ ભામગંધ છે, માંસબાજન એ આમગલ નથી. (૯)

૨૪૮. આવા કર્મમાં આસકત, વિરાધ કરનારા, ધાત કરનારા, કંમેશાં આવાં કર્મોમાં ગુંચાયેલા જે પરક્ષેાકમાં અધકારમાં પ્રવેશ કરે છે અને માર્શું નીચે અને પત્ર ઉપર એવી સ્થિતિમાં નરકમાં પડે છે (તેવું કર્મ)----આ આમગંધર છે: માંસમાજન એ આમગંધ નથી. (૧૦)

૨૪૯. મત્સ્યમાંસના આહાર છાડી દેવા, નગ્નતા, મંદ્રન જટા, રાખ ચાળવી, જાડુંભરડું અજિનચમ, અગ્નિદ્ધાત્રની ઉપાસના અથવા ઇલ્લોકની ખીજી વિવિધ પ્રકારની તપશ્ચર્યો. મંત્રાહતિ, યત્ર, અને શીતાષ્ણ સેવનથી તપ કરવં---આ બધી વસ્ત્રુઓ કશકાની પાર ન ગયેલા મત્ર્યને પાવન કરી શક્તી-

120. (22) a vo. દીકિયોના સંયમ જાળવીને અને દીકિયાને ઓળખીને વર્તનારા, ધર્મસ્થિત, આર્જવ અને માર્દવર્મા સંતાય માનનારા, સંગાતીત. અને જેનાં બધું દુ:ખને થયું છે એવા જે ધીર

પુરુષ તે દ્રષ્ટ અને શ્રત પદાર્થીમાં બહ થતા નથી. (૧૨) ૨૫૧. આ અર્થ ભગવાને પુનઃપુનઃ પ્રકાશિત કર્યો. અને તે મંત્રપારગે (બાદ્મણતાપસે) તે જણ્યા. આ અર્થ તે નિરામ-

ગંધ. અનાસકત અને અદમ્ય મુનિએ રમ્ય ગાયામાં પ્રકાશિત કર્યો. (૧૩)

૨૫૨. નિરામગંધ અને બધાં દઃખાના નાશ કરનારં બુહતું સભાષિત વચન સાંભળીને તે પ્યાદ્રાણ નમ્રતાથી તથાગતને પત્રે પડ્યો અને તેએ ત્યાં જ પ્રત્રન્યા લીધી (૧૪)

### ૧૫

### હિરિસ**ત્ત** (3)

૨૫૩. નિર્લેજ્જ, કંટાળનારા, હું તારા મિત્ર ખું એમ કહે છે, પણ મિત્રનાં કતેવ્યા કરતા નથી એવા માણસ આપણા નથી એમ સમજહં. (૧) ૨૫૪. એ ગાંઢ બાેલે છે પહાંતે રીતે વર્તતા નથી, એવા

ખાલ્યા પ્રમાણે ન વર્તનારાને ક્ષવ્ર લોકા જાણે છે. (ર) ૨૫૫. જે છિટ્ટી શાખ્યા કરે છે, અને મૈત્રી તૃદરી એવી :ંકાશ્યી સાલધાનનાથી વર્લે છે તે ત્રિત્ર નથી. પિતાના ખલ્યા પર દીકરા જેમ વિશ્વસ્તપણે સંગ્રે છે તેમ જેની સાથે વિશ્વસ્ત-તાથી વર્તી શકાય એવા, અને બીજાઓ જેને ફાઢી ન શકે એવા જે તે જ પરા ત્રિત્ર છે. (હ)

 દીકાકરોઇ કહેવું એમ છે દે આ સુતાની પાંચ ગાયાઓ બુદાબુદા પ્રત્યોના બ્લાબર્ચ છે. પશું તે ખેદા અને સાચા મિત્ર સંબંધ જે ઢોલ એમ લાગે છે, અને એવા અર્થ લઇને જ તેમનું બાર્યાત કહે છે.

## પક ચૂળવચ્ચ

૨૫૬. તે પુરુષ ધુરાને વહેન કરનારા, શુદ્ધ ફળના લાભ માટે આનંદદાયક, પ્રશસાવદ અને સુખકારક વસ્તુની (પ્રેમની) અભિવૃદ્ધિ કરે છે. (૪)

અબિલ્રક્રિકરે છે. (૪) ૨૫૭, તે એકાન્તવાસરસના અને શાંતિરસના આરવાદ લઇને ધર્મપ્રીતિરસ પીનારા, નિર્ભય અને નિષ્પાંપ થાય છે (૫)

### મહામંગલસત્ત (૪)

એવું મેં સાંભાવ્યું છે. એકવાર ભગવાન શ્રાવસ્તીના જેતવનમાં અનાથપિંકિકના આરામમાં રહેતા હતા. ત્યારે રાત પૂરી થવા આવી તે વખને એક સુંદર દેવ આપું જેતવન પ્રકાસિત કરીને ભગવાન માસે આગ્યો, અને ભગવાનને નમસ્કાર કરીને એક બાલુ છેનો રહ્યો. એક બાલુએ ઊઘા સ્ત્રીતે તે દેવે ભગવાનને નોચે પ્રમાણે આથા કહી:

૨૫૮. પોતાને સુખ મળે એ ઉદ્દેશથી અનેક દેવા અને મતુષ્યોએ મંત્રકો 1ી કલ્પના અમલમાં મૂકી છે. તેમાં ઉત્તમ મંત્રલ ક્યું તે કહે. (૧)

નવત રહુલ ક્લા.(૪) ૨૫૯. (ભગવાન—) યુખોના સહવાસથી દૂર રહેલું, સુર્ફોની સંગતિ કરવી અને પૂજ્ય જનેાની પૂજ્ય કરવી; આ લત્તમ અંગલ છે.(૨)

ર૬૦. અનુકૂળ પ્રદેશમાં વસલું, પુષ્યના સંચય અને સન્માર્ગમાં મનતી દદતા; આ ઉત્તમ મંગલ છે. (૩)

૨૬૧. વિદ્યાસંપાદન, ક્લાસુંપાદન, સદુર્તનની ટેવ અને સમયોચિત ભાષા આ ઉત્તમ મંત્રલ છે. (૪)

૨૬૨. માળાપની સેવા, અંપુત્રોની સંભાળ અને

વ્યવસ્થિતતાયી કરેલાં કર્મા; આ ઉત્તમ મંગલ છે. (૫) ૨૬૩. દાનધર્મ, ધાર્મિક આચરષ્ય, સર્ગાએને મદદ અતે

પ્રશસ્ત કર્મી: આ ઉત્તમ મંગલ છે. (૬)

૨૬૪. પાપમાંથી પૂર્ણ નિવૃત્તિ, મદ્યપાનના સંયમ અને ધાર્મિક ફત્યોમાં દક્ષતા: આ ઉત્તમ મંત્રલ છે. (૭) ૨૬૫. આદર, નમ્રતા, સંતુષ્ટિ, કૃતરાતા અને વખતાવખત

સહર્મશ્રવણ; આ ઉત્તમ મંગલ છે. (૮)

૨૬૬. ક્ષાતિ, મધુર ભાષણ, શ્રમણોની મુલાકાત અને વખતાવખત ધર્મચર્ચા; આ ઉત્તમ મંગલ છે (૯)

૨૬૭. તપ, પ્લઇચર્ય, આર્ય સત્યાનું ગાન અને નિર્વાણના સાક્ષાત્કાર; અમ. ઉત્તમ મગલ છે. (૧૦)

૨૬૮. લોકસ્ત્રભાવની સાથે પ્રસંગ આવતાં જેનું ચિત્ત અસ્થિર થતું નયી, પણ શાકરહિત, નિર્મળ અને સખરૂપ રહે છે; આ (તેનુ) ઉત્તમ મંગલ છે. (૧૧)

૨૬૯. વ્યાવાં મંગલાતાં આવરણ કરીને કાેઈ જગ્યાએ પરાભવ ન પામતાં જેઓ સ્વસ્તિસખ મેળવે છે તે તેમનાં ઉત્તમ મગલ છે. (૧૨)

૨૬૮. લાભ અને હાનિ, જરા અને અપજરા, નિંદા અને રત્રતિ, સુખ અને દુ:ખ એ આઠ લાક્સ્વભાવ—લાકધર્મ જાણવા.

#### ૧૭

# સૂચિલાેમસત્ત (૫)

જોવું મેં સાંભળનું છે. એકવાર ભગવાન ગયામાં ટકિત મંગક ઉપર સચિલોગ યકાના ભવનમા રહેતા હતા. તે વખતે ખર યકા અને સચિલોમ યકા ભગવાનથી ચેડા અંતર ઉપર કરતા હતા. તો મારે પગ થયે. સચિલોમ યકાને મહાનું માં આ અપણ છે. આ બગવાનથી તે આ તે મારે છે કે બનાવાન પાસે એકો કું છે છે છે. એ કું છે છે છે. એ કું છે છે છે એ કું છે છે એ પાસે ભગવાન પાસે ગયા, અને પાસે ભઈને પેતાના દરીયથી ભગવાનને પક્ષો ગયા, અને પાસે ભઈને પેતાના દરીયથી ભગવાન તેનાથી દૂર ગયા. એટલે સચિલોમ યહ્યે ભગવાનને કર્યું, "બમણ, મારાથી ખીએ છે શું ?" " આયુષ્યન, કું તારાથી ખીતો તથી. પણ તોરા સંપર્ધ અપણ કું તને પ્રશ્ન પૂર્ણ હું. તેને બે તો ભગવાન જેવા ખાલે આપે તો કું તને ગઢી. ખતારી શે તેને ગઢી ખતારી આ મારાથી ખતારી સ્ત્ર પાસે પ્રાપ્ત અથવા તતે પગે ઝાલીને અંત્રાની પાર ફેંધી દર્ધશ." "આયુષ્યન, આ સહેવક, સલકાક,

સમારક લોકમા, ત્રમણુબાઇન્સુમા કે દેવમતુષ્યોમાં એવા કોઇ હું નથી એતા કે એ મને ગાંડા બનાવે, અથવા માડ્ હદમ કાંડે કમને પગે આલીને ગગાની પાર ફેંકી દે તોપણ અમુષ્યમન, તારી ઇચ્છા મુજબ પ્રશ્ન પૂછ. " એટલે સચિવોમ યણે ભભવાનને આ પ્રમાણે ગાથા કહી

ર૭૦ કામ અને ક્રોધ ક્યાર્થી ઉત્પન થાય છે <sup>2</sup> અરતિ, રતિ અને લોસહર્ધ (ભય) ક્યાર્થી ઉત્પન્ન થાય છે <sup>2</sup> તોફાની ઇોકરાંઓ જેમ કાગડાને (દોરી ભાષીને) ઉડાડે છે તેમ આ વિતર્કો ક્યાર્થી ઉત્પન્ન થાર્ગને મનતે ઉડાડે (ભાષોને) <sup>2</sup>(૧)

ક્યાથી ઉત્પળ થઇને મનને ઉડાડે (લમાવે) \* (૧) ૨૭૧ ડામ અને ક્રોધ અઢીથી થાય છે, અરતિ, રતિ અને લામહા અહીથી થાય છે, તોધાની ઉઠાકરાઓ કાગડાને

(ક્ષેરી બાધીને) જેમ ઉરાડે છે તેમ આ વિતર્કો અહીથી ઉત્પન્ન થઇને મનને ઉડાડે (ભમાવે) ૐ—(≺) ૨૭૨ તે સ્ત્રેક્ષ્માથી ઉત્પન્ન થાય છે, વડતી વડવાઇ ઓની

જેમ પાતાના જ ન્યત કરહ્યુમા ઉત્પન્ત થઈને માલુનાલનાની જેમ ઉપબ્રોગ્ય વસ્તુઓમા ફેલાય છે (૩) ૨૭૩ હે યક્ષ, મારુ સાબળ અહીથી આ (વિતર્કો) પેદા

રહક હે યક્ષ, મારુ સાબળ અહીથી આ (વિતર્કો) પેદા થાય છે એમ જે જાણે છે તે તેમના ત્યામ કરે છે, અને તેઓ આ દુસ્તર અતીર્હ્યુર્ય એાલ તરીને પુનર્જન્મ લેતા નથી (૪)

રહર માહુવા હતા હિમાલયના જગલમા થાય છે તે જે દ્રક્ષ ઉપર ચંડે છે તેના ઉપર મથરાક જાય છે અને તેના સમૂળગા નાશ કરે છે

ધમ્મચરિયસુત્ત (\$)

૨૭૪. ધર્મમાં અને લાહ્નચર્ધ એ લત્તમ ધન છે. (મનુષ્ય) ગૃહત્યાન કરીને અનાગારિક પરિવાજક થાય (1)
૨૭૫. હતાં જે તે વાચાળ, ભીજાને હેરાન કરવામાં સુખ માનનારા અને પશુની જેમ વર્તનારા હોય તો તેનું છવત હીત છે, તે આત્માનારા એ સહયી લરેશે. (૨)
૨૭૬. કલહાબિરત અને મોહથી લરેશે. (લક્ષુ સુદ્ધે ઉપદેશા ધર્મનું ૨૫છીકરનું કરવા છતાં તે બાલતો (સમજતો) નથી. (૩)
૨૦૭૭. હાવિતાત્માને (અરહત્તને) હેરાન કરનારા, આવેલા-થી આવત ભિક્ષુ આ નરકમાંમાં સંબ્રિક્ટ માર્ગ છે એમ બાલતો નથી (૪)
૨૭૮૮. એવી બતતો અધોગતિ પામેલે બિક્ષુ અલેક્ષ્યાથાય અને તમમાંથી તમમાં જઇને પરેલામાં દ્રાંખ એક્ષ્યે એ

96

અનાવે (૭)

ગાચરવાળાને બહાર કાઢીને (૯)

૨૭૯. જેવા અનેક વર્ષોના ભરેલા શૌચક્ય (સંડાસ) તેવા આ છે. કારણ આવા પાપી પ્રસ્વની શુદ્ધિ બહુ કઠણ

Ø. (₹) ૨૮૦. હે બિલમા, આવેલ ગૃહાસકત, પાપેચ્છ, પાપસંકલ્પી અને પાપી આચારગાચરવાળા (ભિસ) તમારા જોવામાં

૨૮૧. તો બધા એક થાઈને તેનાે બહિલ્કાર કરાે: તે કચરા કે કો દા. તે સડેલા ભાગ છાલી નાખા. (૮) ૨૮૨. ત્યારપછી અશ્રમણ હોવા છતાં શ્રમણમન્ય એવા ઢાંગી ભિક્ષઓને બહાર કાઢાે. તેવા પાપી અને પાપી આચાર-

૨૮૩, તમે શહ્યાઓ, અને સાવધાનીથી શહોની સાથે જ સહવાસ રાખી. ત્યારપછી (જ) સંપીને અને હાેશિયારીથી વર્તીને દઃખના અંત કરવા માટે (તમે) સમર્થ થશા. (૧૦)

## **ભ્રાક્ષણધામ્મકસત્ત (૭) એ**વું મેં સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન શ્રાવસ્તીના

જેતવનમાં અનાથપિડિકના આરામમાં રહેતા હતા. તે વખતે કાલલ દેશમાના કેટલાં કળ્યું, પક, પરડા અને વપાતીન કહીન હાહણે ભરવાન પાસે આવ્યા, અને આવીને ભરવાનને ધ્રક્ષલ સમાચાર પૃષ્ઠીને એક ળાલુએ ખેદા એક ળાલુએ ખેદા એક ભાલુએ ખેદા એક ભાલુએ ખેદા એક ભાલુએ ખેદા એક ભાલુએ બેદા એક ભાલુએ બેદા એક ભાલુએ પ્રત્યા હાહણેના હાહણે પ્રત્યા જે અભ્યાન હાહણે વર્તનારા દેખાય છે ખરા ?" "કે હાહણી, આજકાલના હાહણે વર્તનારા દેખાય છે ખરા ?" "કે હાહણી, આજકાલના હાહણે ભૂતા હાહણેના હાહાએ અને અત્યાન વર્તનારા દેખાય તે અને "તે ભવાન ગોતમને આકરું ન પડતું હોય તો ભાવનો ગોતમને અને ભૂતો હાહાએ કહે છે." "એમ જે હોય તો, હે હાહાએ, ખાત દઈને સાંભળો. હું કહું હું " "વાદુ," એવા તો કહીન હાહાએ!એ ભગવાનને જવાબ આપ્યો. ભગવાન એ!લ્લા:

૨૮૪. પ્રાચીન ઋષિઓ સંયતાત્મા અને તપસ્વી હતા; તેઓ પાંચ ઇદિયોના વિષયોનો ત્યાગ કરીને આત્માર્થીગતન કરતા. (૧)

કરતા. (/) ૨૮૫. તે હાલણો પાસે પશુઓા નદ્દોર્તા, ધન નદ્દોર્લા, ધાન્ય નદે(તું. સ્વાધ્યાય એ જ તેમનું ધન હતું, અને તેઓ આઇનિધિતું પાલન કરતા. (૨)

૨૮૬. લોકા તેમને માટે શ્રદ્ધાપૂર્વંક બોજન તૈયાર કરીને ભારણામાં તૈયાર રાખતા, અને તે તેમને આપતું તે યોગ્ય

સમજતા. (૩) ૨૮૭. અનેકરંગી વસ્ત્રો, પાથરહ્યું અને ઇમારતાથી

સંપન્ત પ્રદેશ અને રાષ્ટ્રો આવા ધ્યાક્ષણોને પૂજતાં. (૪) ૨૮૮. તે ધ્યાક્ષણા અવધ્ય હતા અને ધર્મરક્ષિત હોવાને

લીધે અજેય હતા. કાેઇ પણ કુંકુળમાં જવા તેમને અટકાવ નહાેતા. (પ) ૨૮૯. તે પ્રાચીન ચાકાણા અકતાળીશ વર્ષ સુધી

૨૮૯. તે પ્રાચીન ચાક્રણો અડતાળીશ વર્ષ સુધી ક્રોમાર પ્રકાસ્થ્વે પાળતા અને પ્રતા અને શીલ સંપાદન કરતા. (૬)

ર ૯૦. તે ધ્યાલણો પરદારગમન કરતા નહિ અથવા અનિ વૈચાતી ન લેતા. ખરા પ્રેમવાળા અનિસહવાસ જ તેમને માન્ય હતા. (૭)

૨૯૧. ઋદ્રકાલ સિવાય બીજે સમયે તે બ્રાહ્મણા ઓસંગ્ર કરતા નહિ. (૮)

૨૯૨. બ્રહ્મચર્ય, શીલ, અન્જેવ, માર્દેવ, તપ, સમાધાન, અહિંસા અને ક્ષાંતિની તેઓ સ્ત્રતિ કરતા. (૯) ૨૯૩. લક્ષા નામના તેમને જે દદપરાક્રમી ≈યાગેવાન હતા તેએ સ્વપ્નમાં પણ કદી ઓસંગ કર્યો નથી. (૧૦)

૨૯૪. તેના વ્રતનું પાલન કરનારા કેટલાક સુદ્ય (બ્રાક્ષણે) હાલ પણ બ્રહ્મચર્ય, શ્રીલ અને ફ્રાંતિની સ્તુતિ કરે છે. (૧૧)

રહપ. તે (પ્રાચીન ભાઇએ) ગોપ્યા, પાથરછી, વરુત, લી, તેલ વગેરે પદાર્થી બિક્ષા માગીને અથવા ધાર્મિક રીતે એકઠા કરીને યત્ર કરતા, અને તે યત્રમાં તેઓ ગાવધ કરતા નહિ. (૧૨)

રહેદ. જેમ માળાપ, ભાઈ અથવા સમાવડાલાં (છે) તેવી જ ગાયા અમારી પરમ મિત્ર છે, કારણુંકે ખેતી તેમના ઉપર અવલંમેલી છે. (૧૩)

રહુ. તે (ગાયા) અને આપનારી, બલ આપનારી, ક્રાંતિ આપનારી અને સુખ દેતારી છે. આ તત્ત્ર સમજીને તે (પ્રાચીન બાહાણો) ગાયા મારતા નહિ. (૧૪)

૨૯૮. સકુમાર, ઊચા બાંધાવાળા, તેજરવી અને યશરવી એવા તે બ્રાહ્મણા સ્વક્રીય ધર્માતુસાર (રહેતા) અને કૃત્યાકૃત્યના સંબધમાં દક્ષ રહેતા; અને જ્યા સુધી તેઓ એવા હતા ત્યાં સુધી લાેક સુખી થયા. (૧૫)

ર ૯૯. પરંતુ રાજાની સંપત્તિ અને અલંકૃત ઓએા જેવી અત્યંત ઝદ્ર વસ્તુથી તેમની અહિ બદલાઈ. (૧૬)

૩૦૧. ઉત્તમ ઘોડા જોડેલા અને ઉત્તમ રીતે તૈયાર કરીને અ. જાદેલા રથ, સરસ રીતે બાધેલાં ઘર અને ઇમારતા (૧૭)

૩૦૧. ગાયોનાં ટાળાં અને સુંદર ‰ીઓના સમુદાય—આવા માનવી ઉપનોગામાં બ્રાહ્મણે લાેેેલાયા. (૧૮) ૩૦૨ તે માટે મત્ર રચીને તે કહ્વાકુ પાસે મયા અને બાલ્યા, તારી પાસે પુષ્કળ ધનધાન્ય છે, તુ ચરા કર તારી

પાસે સપત્તિ ખૂબ છે, તુ થશ કર !(૧૯) 8૦૩ આવી રીતે લાકાસોએ સમજબ્ધા ત્યારે તે રાયુંબ રાજાએ અર્થમેલ, યુરુપમેલ, સમ્મલ્યાશ, વાજપેય અતે તિરુપેળ પત્રો કરીતે લાકાસોને લગ્ન આપ્ય (૨૦)

અતા (૧૧૧૫) યત્રા કરાત આજણાત વર્ષ આપ્યું (૨૦) ૩૦૪ ગાયા, પાથરણા, વરુત અને અલકૃત ઓએા, ઉત્તમ શ્રાંડા જોડેલા અને ઉત્તમ રીતે તૈયાર કરેલા અને આવ્છાદેના રથ, (૨૧)

૩૦૫ અને અનેક ધાન્યથી ભરેલા સારી રીતે બાવેલા ૨૨૫ ઘરા એ સર્યાત્ત તેણે બ્રાહ્મણોને દોધી (૨૨)

ટ•૬ તે યત્તમા ધનસપત્તિ મેળવીને ભાક્ષણો પૈસાદાર થયા આવી રીતે કોલુપ થયેલા ≫ા તેઓની તૃખ્યા વધારે વધી તે માં> ફરીવાર મત્ર સ્થીને તેઓ ⊌લ્યાકુ પાસે ગયા (૨૭)

૩૦৩ અને બાેલ્યા જેમ પાળી, જમીત, સાેતુ કંધન ધાન્ય (જેવા છે) તેની જ ગાયે મનુચાને ઉપબાગ્ય વચ્નુઆં છે તેને પાન પ્રખ્ય હિત્ત છે, તું વત્ત કર તાેની પાસે

પુષ્કા ધન છે, તુ યત્ર કર! (૨૪)

૩૦૮ અવો રીત તે હ્યાહાણોએ તને સમજા તે ત્યારે તે રથર્પમ રાજએ યદામા લાખા ગાયોને મારી (૨૫) ૩૦૯ ૫ગથી, શીગડાથી અથવા ત્રીજ કાર્ક અત્યવથી તે ગાયો હિંસા કરનો નહોતી જે તેગ જેની શાન હતો અને

ઘડા ભરીને દૂધ અાપતો, એની તે ગાયોના શીગડાએ ઝાનીતે

રાભએ યત્રમાં વધ કર્યો. (૨૬)

ં ૩૧૦. એટલે દેવ, પિતૃઓ, ઇંદ, અસુર અને રાક્ષસ ગાયા ઉપર શજ્ર પડ્યું એ મેટા અધર્મ થયા એમ ક્હીને હાહાકાર કરવા લાગ્યા. (૨૭)

૩૧૧. તે પહેલાં ઇચ્છા, બૂખ અને જરા એ ત્રણ જ રાગા હતા. પણ પશુધાતની શરૂઆત થયા પછી તે અઠાલ્યુ થયા. (૨૮)

કાર. દંડ (શિક્ષા)માં આ એક જૂતો અધર્મ ઉત્પન્ન ચયા, જેનાથી યાજકા નિર્દોષ ગાયાને મારે છે અને ધર્મના વિષ્સ કરે છે. (૨૯)

૩૧૩. આ રીતે સાત્ર લોકોએ આ રિવાજની નિંદા કરી છે, અને માટે જ યાજકને જેઇને લોકા તેની નિંદા કરે છે.(૩૦)

કપેપ્ટ. આ રીતે ધર્મની વિપત્નાવસ્થા થતાં શત અને વૈશ્ય જીદા પડ્યા, ક્ષત્રિયોમાં એદ પડ્યા અને પત્ની પત્તિની અવગણના કરવા લાગી ! (૩૧)

૩૧૫. સારા ગાત્રમાંના ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણ અને બીજા લોકા જાતિપ્રવાદભય છે!ડીને ચેન કરવા લાગ્યા. (૩૨)

આમ બાલ્યા પછી તે કૂલીન બાક્કણોએ લગવાનને કર્યું, "ધન્ય, ધન્ય, બેં ગોનમ…(વગેરે કસિસારફાજસુત્તને અંતે છે તે પ્રમાણે)…અમે લવાન ગાનમને શરણે જઈએ છીએ, ધર્મને શરણે જઇએ છીએ, ને લિસુખંધને શરણે જઈએ છીએ. આજથી આમરણ શરણે ગયેલા અને ઉપાસક છીએ એવું લવાન ગાનને સમજનું "

ન કરતાં જ મરસ પામે છે. (3)

પૂજા કરવાથી તે બહુલન તેના ઉપર પ્રસન્ન થઇને ધર્મ श्रक्षांशित क्षेरे छे. (१) ૩૧૭. જે જીહિમાન માખ્યસ સાવધાનતાથી તેવા પ્રસ્થની ઉપાસના કરે છે તે તેણે ઉપદેશેલ ધર્મ સાંભળીને અને તે

3**૧**૬. **દેવા** જેમ ઇંદની પૂજા કરે છે તેમ, જેની પાસેથી આપણે ધર્મશીખીએ છીએ તેની મનવ્યે પૂજા કરવી. તેની

પ્રમાણે વર્તીને સૂત્ર, પ્રભાવશાળી અને નિપુણ થાય છે. (૨) 31૮. પણ ક્ષદ્ર, મૂર્ખ, અનિભાગ અને કર્ષાળની ઉપાસના **કરનારા માણસ ધર્મતાન** ન ત્રેળવતા અને શંકાન સમાધાન

**૩૧૯. જેમ કે** કી માણસ પાણીથી ભરપૂર જોસતી વહેતા નદીમાં ઊતરીને તાણ્ય છે તે બીજાને કેમ તારી શકે ? (૪) ₹२०. તે રીતે જે માણસ ધર્મતાન સંપાદન ન કરતાં અને બદ્ધુત્રતાનું અર્થપૂર્ણ વચન ન સાંભળતાં જાતે અરાન 48 ? (Y)

**૩૨** . જેમ કાઈ નાકા ચલાવવામાં કુશળ અહિમાન માણસ હલેસાં અને સુકાનવાળી મજબૂત નૌકામાં બેસીને

तेने आधारे धथाने तारी शहे, (६) **૩૨૨.** તેમ જ જે વિદ્વાન, ભાવિતાત્મા, બહુષ્ટ્રત, અપ્રકંપ્ય, અને શ્રાતાવધાન વડે નિર્વાચરાન સંપાદન કરેલું છે मेवा (हाय) ते ज्ञानी क लेकिन समाधान करी शह. (७)

૩૨૩. માટે મેધાવી અને **બહુલત સત્પ્રરુપની ઉપાસના** કરવી. તેની પાસેથી સદર્થ જાણીને તે પ્રમાણે વર્તનારા માણસ ધર્મ સમજીને સખ મેળવશે. (૮)

# સ્૧

# કિ'સીલસુત્ત (હ)

૩૨૪. ક્યા શીલથી, ક્યા આવ્યારથી અને ક્યાં કર્મોના આભ્યાસથી માણસ સન્માર્ગે ચાલી શકે અને પરમાર્થ પ્રાપ્ત કરી કો f(1) ૩૨૫. તેણે વડીલ માણસોને માત દેવું, અને ધર્યાવિરહિત થવું, ગુરુઓની મુલાકાતના સમય જાળવેય, અને વખત

સાચવીને આદરપૂર્વક ધાર્મિક સંભાષણુ અને સુભાષિતા સાંભળવાં. (ર) ૩૨૬. ગર્વને એક કોરે મુક્કીને અને નગ્ન બનીને વખતો-વખત ગ્રુરુએ! પાસે જવું: સદર્થ, ધર્મ, સંવય અને બ્રહ્મચર્યનું રમરષ્ટા રાખવાં અને તેનું સ્થાચરુશ કરવ. (૩)

3ર. હ ધર્મારામ, ધર્મરત, ધર્મસ્થિત અને ધર્મન્યાયત થઈને ધર્મને દોષ લાગે એવા લાગાં ન પડતું; યથાતથ સભાષિતાથી જ લાગો નિકાલ લાગગે. (૪)

થઇ તે સમત દાવે લાગ અવા વાદમાં તે પડેવું; યથાત સુભાષિતોથી જ વાદના નિકાલ લાવવા. (૪) કરજ. ડીકાકારે માં ગાંધાના નહે જ અર્થ કર્યા છે.

# ર્દિસી**લ**સત્ત

92

. ૩૨૮. હાસ્ય, લવારા શાક, પ્રદેષ, માયા. દંભ. અતિલાભ અહંકાર, સ્પર્ધા, કર્કેશતા, અપવિત્રતા અને ન બની શકે

એવાં કાર્યો માટેની હામના ત્યાગ કરીને વીતમદ અને સ્થિતાત્મા થવું. (પ) ૩૨૯. સભાષિતાનું ધ્યેય શાન છે, શ્રત અને શાનનું ધ્યેય

સમાધિ છે. જે આળસ અને પ્રમાદી બને છે તેની પ્રશા અને વિદ્યા વધતાં નથી. (૧)

૩૩૦. આર્યપ્રવેદિત ધર્મમાં જેમા રત થાય છે તેઓ કાયા, વાચા અને કર્મથી શ્રેષ્ઠ છે. શાંતિથી, સમાધાનપૂર્વક

અને સમાધિયક્ત રહેનારા તેઓ વિદ્યાના અને પ્રતાના સાર me 0. (0)

ŞŞ

કાહવું. (૪)

શરીરમાં પેસવાને લીધે દુઃખ બાેગવતા એવા તમે પીડિત લોકાતે લાંધ કેમ આવે છે? (૧) ૩૩૨. જાગા ! ખેઠા થાએ ! નિશ્વયથી શાંતિના મૃત્યુરાજા (માર) તમને ન માહાવે! (૨)

અભ્યામ કરા, તમને અસાવધ જેઈને પોતાના તાળામાં લઈને 4 B. (3)

ઉદ્દાનસૂત્ત (૧૦) ૩૩૧. જાગા ! ખેઠા થાએ ! બાધાનું શસ્ય તમારા

333. જેનાથી દેવા અને મતૃષ્યા લાલપ થઈને રહે છે તે તૃષ્ણાનું ઉલ્લંધન કરા. આ ક્ષણ નકામી ન જવા દેતા! કારણ વખત નકામા જવા દેનારા લોકા નરકમાં પડીને શાક

૩૩૪. પ્રમાદ એ મેલ છે: પ્રમાદની પાછળ મેલ ઉત્પન્ન થાય છે. અપ્રમાદ અને પ્રતાથી પોતાના શરીરમાંતું શ્રલ્ય પત્ત) ની વ્યવસા તેં કરતા નથીને ? મનુષ્ય માટે સાનની મશાલ સળગાવનાર તેની તું આમન્યા જળવે છેને ? (૧) ૩૩૬. અતિપરિચયને લીધે હું તે સત્તની અવતા કરતા

334. (ભગવાન-) અનિપરિચયને લીધે તું તે સૂરા (સારિ-

નથી. મનુષ્યા માટે જ્ઞાનની મશાલ સળગાવનાર તેનું હું સતત માન જાળવું છે. (૨) આ પ્રાસ્તાવિક ગાયાએ! ૩૩૭. મનને ગમતા અને @લ્લસિત કરનારા પંચેંદ્રિયાના

વિષયા છોડી દર્દને શ્રહાપર્વક ઘરમાંથી અહાર નીકળ, અને દ:ખના અંત કર. (૩)

૩૩૮. કલ્યાણકારક મિત્રાની સંગતિ રાખ. જ્યાં ગડળડાટ એક્ક્રો હોય એવી એકાન્ત જગ્યાએ તારી મેસવાઉદવાની

૩૩૯. ચીવર (સિક્ષવસ્ત્ર), અન્ન, ઔષધ અને આશ્રય-

જગ્યા રાખ, અને તું મિતાહારી થા. (૪)

લેતા. (પ) ૩૪૦, પ્રાતિમાક્ષના નિયમામાં અને પંચે દિયામાં સંયમ

રાખ: કાયગતાસ્મૃતિની ભાવના કર અને વૈરાગ્ય તરફ વલસ રાખ. (૧) ૩૪૧. કામવિકાર ઉત્પન્ન થાય એવાં શુભનિમિત્તના ત્યાગ

કર, અને જેનાથી ચિત્ત એકામ અને સમાહિત થાય એવા (શારીરિક) અશુભભાવનું ચિતન કર. (૭)

उ४२ अने अनिभित्त निर्वाशन यितन **५२ अने अढं**-

કારની વાસના છાડી દે. અહંકારના ત્યાગ કરીશ એટલે તું

આ રીતે ભગવાને આયુષ્માન રાહુલને આ ગાયાઓ દ્વારા

સ્થાનમાં આસક્તિ રાખતા નહિ: ઇહલાકમાં પુનર્જન્મ ન

શાંત થઈશ. (૮)

વારંવાર ઉપદેશ કર્યો.

#### વંગોસસત્ત (૧૨)

એવું મે સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન આળવીમાં અગ્રગાળવ ચૈત્યમાં રહેતા હતા. તે વખતે આયુષ્માન વંગીસતો. જિયાના માને માને સ્થિવર અગ્ગાળવ ચૈત્યમાં શેડા વખતે આયુષ્માન વંગીસતો. વખતે એકાતનાં વખત પહેલાં જ તિવીલ્યુ પાત્ર્યો હતા. તે વખતે એકાતનાં વિશ્વાદિ હતા વખતે આયુષ્માન વંગીસતા મનમાં એથા વિચાર આવ્યો કે મારે હયા આવ્યો કે મારે હયા પાત્ર્યો કે સ્થિત હતાં તે વખતે આયુષ્માન વંગીસ પાતાને વિશ્વાદિત્યાનાં મારે મારે અને ભગવાન પાસ્ત્રો અને ભગવાન પાસ્ત્રો અને ભગવાન તે તેમાં સ્થાન અપ્યાન પાસ્ત્રો અને આવાને ભગવાનને નેમસ્કાર કરીને એક બાલુએ એકા. એક બાલુએ એકા. એક બાલુએ એકા. એક બાલુએ એકા. અને આવાનને કર્યું " બદન્ત, હું એકાન્તમાં વિશ્વાદ્તિ લેતો હતા ત્યારે મારા મનમાં એવા વિચાર આવ્યો કે મારા હપાપ્યાય પરિવર્ષણ માથે પાસ્ત્રો કર્યારા અલ્લો કે મારા હપાપ્યાય પરિવર્ષણ માથે પાસ્ત્રો કર્યારા અલ્લો કર્યા પાસ્ત્રો કર્યારા અલ્લો કર્યા પાસ્ત્રો કર્યારા અલ્લો કર્યા લેતા હતા ત્યારે અલ્લો સ્થી પાસ્ત્રો કર્યારા અલ્લો કર્યા પાસ્ત્રો કર્યારા અલ્લો સ્થી પાસ્ત્રો કર્યારા અલ્લો સ્થી સ્થીન અને ચીવર એક ખબા વંગીસ આસલ્લ હપરથી લોકા થયો, અને ચીવર એક ખબા

#### જ્ઞપર લઈ ને ભગવાનની સામે હાય જોડીને બાલ્યાઃ

3૪3. ઇલ્લેશકમાં જે અમારી શકાંચ્યાનું સમાધાન કરે છે તે શાસ્તાને અમે પૂછીએ છીએ કે અગ્ગાળવમાં જે પ્રસિલ, યશ્વરની અને શાંતચિત્ત લિક્ષ મરસ્યુ પામ્યે (૧)

૩૪૪. તે બ્રાહ્મચુતું, હે ભગવન્, તમે નિશ્રાધકપ્ય એવું નામ આપ્યું. તે પ્રયત્નશીલ, નિર્વાચુને જાચુનારા સુકિતલાલને અર્થે તમારી પૂજા કરીને રહેતા. (૨)

ામારા કૃષ્ય કરાત રહ્યા. (૪) ૩૪૫. હે શાક્ષ્ય, હે સમંતચક્કુ, તે શાવકની શી ગતિ થઇ એ જાગ્યવાની અમારી બધાની ઇચ્છા છે. તે સાંતળવા માટે અમારા કાત તપર થયા છે. તમે અમારા શાસ્તા અને તમે લિકાત્તર છે. (૭)

કપ્ત. ફે વિપુલપ્રત, અમારી શંકાનું સમાધાન કરા; તે પરિનિર્વાષ્યુ પામ્યા કે નદિ એ અમને કહેા. હે સમંતચક્ષ, સહ્સતેન શક જેમ દેવા પાસે ભાલે છે તેમ આપ અમારી

પાસે ભાલો. (૪) ૩૪૭. ઇહલાેકમાં માહ તરફ લઇ જનાર અત્રાતપક્ષને રહેલા સંશયસ્થાનરપી જે ગ્રધી હોય છેતે (ગ્રંથી) તથાગત પાસે

આવીને નષ્ટ થાય છે, ક્રેમકેતે મનુષ્યા માટે આંખ જેવા છે. (પ) ૩૪૮. પવન જેમ મેયપ્ટલને વિખેરી નાખે છે તેમ તમારા જેવા પુરુષ લોકાના ક્લેશ દૂર ન કરે તા ઇલ્લોક અધકારથી

જવા પુરુષ લાકાના કલશ દૂર ન કર તા ઇહલાક વ્યધકારયા વ્યાપ્ત થશે, અને લુતિમાન મનુષ્યા પણ પ્રકાશશે નહિ. (૬) ૩૪૯. ભુહિમાન પુરુષા પ્રકાશ આપનારા થાય છે. હે ધીર,

**અ**ાપ પણ એવા જ છે**ા એમ હું** સમજું છું. આપ દિવ્ય-

દસ્ટિ છે৷ એમ જાણીને અમે આપની પાસે આવ્યા છીએ-કષ્પની શી ગતિ થઈ તે અમને આ સભામાં કહેા.(૭)

3પo. હંસ જેમ સુંદર અને સ્પષ્ટ સબ્દેશમાં ધીમેથી માન કરે છે તેમ આપ પણ વિલેળ તેમ સંદર સ્થન બોલો. અમે બધા સરળતાથી આપનું લાયણ સાંભળીએ છીએ. (૮)

3પ1. જેનું અરીય જન્મમરસ્યુ નષ્ટ શકું છે અને જે ધૂતપાય છે એવા તમારી પાસે અમે આમદ્યપુર્વક ધર્મ બાેલા-વીએ છોએ. કારબુંક સામાન્ય માબુસ્તા કચ્છિત પ્રશ્નોના જવાબ આપી શકતા નથી, અને તથાગત પ્રતાપુર્વક કચ્છિત પ્રશ્નોના જવાબ આપી શકે છે. (૯).

૩૫૨. અત્યંત સરળ પ્રકાવાળાં આપે આપેલા પ્રક્ષના જવાળ ઉત્તમ મધ્યુવામાં આવે છે. હે ઉત્તમપ્રત, આ હું આપને કરી હાથ જોકું છુ. આપ જાણા છા, એટલે અમને મોહમાં ન રાખા (૧૦)

3પાર. કે મહાવીર, નાનામોટા આવંધર્મ આપ જાણે છો, એટલે અમને મોહમાં ન રાખા. હનાળામાં તાપથી બાન્ત થયેલા માળ્યુસ જેમ પાણીની કગ્ળ રાખે છે તેમ હુ આપના વચનની કગ્ળ રાખું હું. અમારી કહેંતિય હપર (સહ્મેના) વર્ષાવ કરેશ. (૧૧)

૩૫૪. જેને માટે કપ્પે હ્યલચર્યનું આચરણ કર્યું તે તેને મબ્યુ ! તે અનુપારિશેષ નિર્વાણ પામ્યા ! તે કેમ વિમુક્ત થયા એ અપ્તે જાણવા માગીએ છીએ. (૧૨)

૩૫૫. પંચવર્ગીય ભિક્ષુઓમા શ્રેષ્ઠ ભગવાન એહ્યા કે નામરૂપ સંબંધી તૃષ્ણા એ કૃષ્ણુનો (મારતે) ચિરકાલથી ચાલતો **જા**ળ તેએ તેાડી નાંખી. (૧૫)

ગુપ્ત પ્રવાહ તેણે તેાડી નાખ્યા અને તે નિ:શેષ જન્મમસ્થ તરી ગયા (૧૩)

૩૫૬. જે ઋષિસત્તમ, આ હું આપના વચનથી આનંદિત

થાઉ છું. મારી મુચ્છા સફળ થઈ. બાદ્યાસે (સુદ્ધે) મને કસાવ્યા નથી. (૧૪) ૩૫% તે (કપ્પ) અહતા આવક જેવં બાલે તે પ્રમાણે આચરનારા હતા સર્વત્ર પથરાયેલ માયાવી અત્યતી મજબત

૩૫૮ દે ભગવન્, કપ્પે ઉપાદાનનું (ર્મસારનું) મૂળ જોયું. આ દસ્તર મૃત્યુધ્યેય કપ્પ ખરેખર જ તરી ગયો. (૧૬)

## સસ્માપરિચ્**ળાજનિયસુત્ત** (૧૩) ૩૫૯, પ્રભુતપુત્ત, તરીને પાર ગયેલા, પરિનિગેત અને

રિયતાત્માં એવા મુનિને હું પહું હું કે (કાઇ) ભિરુ પર છોડીને અને મેાજન્મભના પદાચેતિયાત્મા કરીને આ જગતમાં સમ્યક્ષ પરિવાળક કઇ રીતે ચાય ! (1) કર્યા હત્યવ, ઉક્કાપાતાદિનાં અને સ્વપ્નનાં કળ અને ઓપ્રાહિનાં લક્ષણે! ઉપરથી જ જેને! વિચાસ શકી થયો હોય, જે ઉત્સ્વોના દોષોથી મુકત હૈય તે આ જગતમાં સમ્યક્ષ પરિવાળક થાય. (ર) કર્યા. જે ભિત્રુ લીકિક કે દિલ્ય કામસુખમાં આસક્ત થતા નથી તે સંસારનું અતિક્રમણ કરીને અને ધર્મ ભણીને આ જગતમાં સમ્યક્ષ પરિવાળક થાય. (3) કર્ય. જે બિટ્સ આડીના ત્યાગ કરીને ક્રોય અને કૃપસુ-તાને છોડી દે છે અનુવાધારિકાયલી મુક્ત થઈ તે આ જગતમાં સમ્યક્ષ પરિવાળક થાય. (૪)

૩ ૩ પ્રિય અને અપ્રિયના ત્યાગ કરીને સર્વત્ર અનાસક્ત અતે અનિશ્ચિત અને સંયોજનાથી મકત ઢાય તે આ જગતમાં

સમ્પક પરિવાજક થાય (પ) કદે તે **લ**પાધિમાં સાર માનતા નથી, ગ્રહેલ કરવામા

છ દરાગ (લાભ)નુ નિરસન કરે છે, અનિશ્રિત અને અનન્યનેય अवे। ते आ करतमा सम्यह परिवाक्त थाय (६)

3 ધ મારી રીતે ધર્મ જાણીને જે વાચા, મન અને કર્મથી ખીજાની સાથે અવિરુદ્ધ (વર્તે) જે નિર્યાણપદની ઇચ્છા

રાખે તે આ જગતમાં સમ્યક પરિવાજક થાય (૭)

૩ દ જે ભિક્ષ લોકા પાતાને વદન કરે છે એમ માનીને ઉજાત થતા નથી અને ગાળા ભાષ્યા છતા વેર વાળવાની

શ્રહિ ધરાતો નથી અને બીજાન આપેલ અન્ન મળ્યા છતા અસાવધાનીથી વર્તતા નથી તે આ જગતમાં સમ્યક પરિ वाक्ट थाय (c)

૩૬૭ લોભ અને ગસાર છોડીને છેદનમધનથી વિસ્ત થયેના શકા તરી ગયેના તૃષ્ણાશલ્યરહિત ભિલ્ આ જગત માં મમ્યક પરિતાજ કથાત ()

3૬૮ પોતાનુ કતવ્ય સમજીન આ જગતમાં કાઈની પણ હિંસા ન કરનારા ભિલ યથાનથ ધર્મ જાણીને આ જગતમા

सम्यक्ष परिवालक थाय (१०) 34૮ જે લિલુના અત કરશમા પાપાનશય રહ્યા ન દ્રાય.

केशे अद्रशसना मण डांभेडी नाप्या हाय, के निस्तृष्य अने નિરપૂદ હોય તે આ જગતમા સમ્યક પરિતાજક થાય (૧૧)

૩૭૦ જેના આસવ ક્ષીશ થયા અને અદ્દકાર નષ્ટ થયા.

જે કામસખના સર્વ માર્ગ છોડીને પાર ગયા, જે દાન્ત, પરિનિર્જત અને સ્થિતાત્મા દ્વાય તે આ જગતમાં સમ્પક પરિવાજક થાય. (૧૨)

૩৬૧. શ્રદ્ધાવાન, શ્રુતસૈપન, સમ્યગ્માર્ગદર્શી, પક્ષપાતી લોકામાં પક્ષપાત ન કરનારા ધીર પરુષ લાભ, દેવ અને ક્રોધના ત્યાગ કરીને આ જગતમાં સમ્યક પરિવાજક થાય. (૧૩)

૩૭૨. શહ માર્ગથી કલેશને જીતનાર, લાભ, દેવ **અને** માહનાં આવરથથી વિરહિત, ધર્મમાં પ્રવીશ, સંસારપારગ, અપ્રકૃપ્ય, અને સંસ્કારનિશાધના ગ્રાનમાં કશળ બિક્ષ આ જગતમાં પરિવાજક થાય. (૧૪)

૩૭૩. અતીત અને અનાગત સંસ્કારાની કલ્પનાની પાર ગયેલા. અત્યંત શહ પ્રતાવાળા, અને બધાં આયતનાથી મક્ત ભિક્ષ આ જગતમાં સમ્યક પરિવાજક થાય. (૧૫)

૩૭૪. આર્ય સત્યા જાણીને અને ધર્મને સમજ લઈ ને અને આસવતા નાશ સ્પષ્ટતાથી જોઈને જે સર્વ ઉપાધિઓના ક્ષય કરે છે તે આ જગતમાં સમ્યક પરિવાજક થાય. (૧૬)

૩૭૫. હે ભગવન, આ આપનું કહેવું યથાર્થ છે. જે ભિક્ષ આ રીતે દાન્ત અને બધાં સંયાજનાથી મુક્ત થઈને રહે તે આ જગતમા સમ્યક્ પરિત્રાજક થાય. (૧૭)

## ₹ ધમ્મિકસુત્ત (૧૪)

એવું મેં સાંભળ્યું છે. એક્વાર ભગવાન શ્રાવસ્તીના જેતવનમાં અનાથપિડિકના આરામમાં રહેતા હતા. તે વખતે ધમ્મિક ઉપાસક પાંચસા ઉપાસદાને સાથે લઇને ભગવાન પાસે આવ્યા અને નમરકાર કરીને એક બાળુએ બેઠા. એક બાળુએ એસીતે ધમ્મિક ઉપાસકે ભગવાનને નીચેની ગા**થા**ળા ક**ઠી**: ૩૭૬. દે વિપલપ્રત ગાતમ, તમને હું પૂર્ણ છું કે ગૃહ-

ત્યાગ કરીને અનાગારિક બનેલા અને ગહસ્થાશ્રમમાં રહેનારા ઉપાસક, એ શ્રાવકામાં કરોા શ્રાવક સારા? (૧) ૩૭૭. કારણ તમે દેવા સહિત બધા જગતની ગતિ અને

ક્રમ'કળ જાણા છા. તમારા જેવા સલ્માર્થકર્શી ખીજી નથી અને માટે જ તમને ભુલ્લેષ્ઠ કહે છે. (૨) **૩**૭૮. તમે બધા શાનના બાધ કરીને પ્રાણીઓ ઉપરની દયાને લીધે ધર્મ પ્રકાશિત કરા છા. લાભ, દેષ અને માહનાં

ચ્યાવરણા તમે દર કર્યા છે. સમન્તચક્ષ તમે સર્વ લોકામાં

નિર્મળપણે પ્રકાશા છા. (૩)

ક છ ૮. તમે જિન છા એ સાંભળીને ઐરાવણ નાગરાભ તમારી પાસે આવ્યા અને તેણે પણ તમારી સાથે સંબાધણ કરીને પ્રસળ ચિત્તે તમને ધન્યવાદ આપ્યા. (૪)

3૮૧. વૈશ્રવણ કુમેર રાજ પણ ધર્મ પૂછવા માટે તમારી પાસે આવે છે. કે ધીર, તેને પણ તમે યોગ્ય જવાળ ક્યાપો છી, અને તે પણ તમાર્યું ભાષણ સાંભળોને પ્રસન્નચિત્ત શાય છે. (પ)

૩૮૧. ઊભાે રહેનારા જેમ દાડનારની પાછળ પડી શ્રક્તા નથી, તેમ આજીવક, નિર્મન્થ વગેરે વાદપત્રીચ્યુ તીર્યક્રેક આવેકા પ્રતામાં તમારી ખરાખરી કરી શકતા નથી. (૬)

૩૮૨. જેઓ વાદપ્રવીષ્યું તરુષ્યું અથવા વૃદ્ધ <mark>ક્ષાક્ષણ</mark> અથવા બીજા ક્રાઈ પોતાને વાદપ્રવીષ્યું માનનારા, તે**ઓ પશ્ચુ** તમારી પાસેથી અર્થગ્રાન મેળવવા મથે છે. (૭)

3/3. હે લગવન, આ જે સફય અને સુખાવ**દ ધર્મ** તમે ઉત્તમ રીતે કહ્યો તે જ સાંભળવાની ઇ<sup>ચ્</sup>અથી અમે બધા આવ્યા છીએ. હે બુહબ્રેલ, અમે આ તમને પૂછીએ છીએ તો તમે અમને કહેા. (/)

૩૮૪. આ બધા ભિક્ષુઓ તેમજ બધા ઉપાસકા તમાડું ભાષણ સાંભળવા માટે અદી બેઠા છે. ઇંન્કું સુભાષિત વચન જેમ બધા દેવા સાંભળે છે તેમ તેઓ નિર્મળ છહે. નાણેસા ધર્મ સાંભળા. (૯)

૩૮૧. (ભગવાન—) હે ભિક્ષુઓ, મારું સાંભળા. ધૂત– પાપ એવા ધર્મ તમને કહું છું, તેને તમે ભધા ધારણ કરો. અર્થકર્લો મતિમાન બ્રિક્ષુએ પરિવાજકાને અનુકૂળ એવી' હાલચાલ સ્વીકારવા (૧૦)

૩૮૬. બિક્ષુએ અકાગ બિક્ષા માટે જવું નહિ. તેથું વખતસર જ ગામમાં બિક્ષાએ જવું. કારણેક અકાગ બિક્ષા માટે જનારાને સંત્રમે ઉત્પન્ન થાય છે. માટે શુદ્ધ અકાગે બિક્ષા માટે જના નથી. (૧૧)

માટે જતા નથા (૧૧) ૩૮૭. રૂપ, શબ્દ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ એ પ્રાણીઓને મેહ પમાડનારા વિયયોમાં આસક્તિ છોડીને તેણે બપોરના

જમણું માટે ગામમાં જવું. (૧૨) ૩૮૮. વખતસર મળેલી ભિક્ષા પ્રહેણુ કરીને સાંથી નીકળા તેએ એકાતમાં ખેસવું: અધ્યાત્મચિતનમાં રત અને એકાપ્રચિત્ત

થઈને તેથે પોતાના મનને લહાર ન જવા દેવું. (૧૩) ૩૮૯. તે જો શ્રાવક સાથે અથવા ખીજા બિલતી સાથે

ભાલવા માડે તા તેએ કક્ત હત્તમ ધર્મ સંબંધે જ બાલલું; ચાડી ખાવી નહિ અને બીજાને દોષ ન દેવા. (૧૪) ૩૯૦. કેટલાક વાદવિવાદથી બીજાના પરાજય કરવા માગે

૩૮૦. કટલાક પાકાયવાલા ભાજના પરાજય કરવા માંગ છે. તે અલ્પ ખુલિવાળા લોકાની અમે પ્રશંસા કરતા નથી. કારણુંકે તે વિષયોમા તેઓ આસક્ત થાય છે, અને પાતાના ચિત્તને કર્તવ્યથી દૂર લઇ અય છે. (૧૫)

૩૯૧. વરપ્રત્ર (છુહ)ના શ્રાવક સુગતે ઉપદેશેલા ધર્મ સાંભળીને ભિક્ષા, વિહાર, રહેવાની જગ્યા, પાણી, અને ચીવરા ધાર્વા વગેરેનું વિચારપૂર્વક સેવન કરવું. (૧૬)

૩૪૨. માટે બિક્ષા, રહેવાની જગ્યા, પાણી, અને ગીવરા ક્રીવાં એ બાબતોમાં અનુપલિપ્ત રહીને બિહ્યુએ કમળ ૬૫રના જલબિંદુની માધક રહેવું. (૧૭)

૩૯૩. હવે જે રીતે વર્તવાથી શ્રાવક સર્જુન શાય તે મૃકસ્થનું વત હું કહું છું. સપરિગ્રહ મૃહસ્થ માટે કેવળ બિલ્લું ધર્મ મુજબ વર્તત્વં શક્ય નથી. (૧૮)

ેઢ૯૪. તેણે પ્રાંભુદાનિ કરવી નહિ કે કરાવવી નહિ: અથવા મેલું કરનારાતે ઉત્તેજન આપલું નહિ. સર્વ બૂતમાત્ર પ્રત્યે, પછી તે સ્થિર હે! કે ચર હો, દંડશુહિ (શિક્ષાષ્ટ્રત્તિ)ના સાગ કરીને વર્તલું (૧૯)

૩૯૫. તે પછી સમજી શ્રાવક કાઈ જગાએ ક્ષાઈ પથ્ વસ્તુની ચોરી છાડી દેવી, બીજા પાસે ચોરી કરાવવી નિર્કે, અથવા ચોરી કરનારાને ઉત્તેજન ન આપવું; આ રીતે બધા અદત્તાદાનના ત્યાગ કરવા. (૨૦)

૩૯૬. તે સુત્રે ધગધગતા સળગતા કાલસાની ખાઈની જેમ અશ્રહ્મસર્થના સાગ કરવા. પછું જો શ્રહ્મસર્થનું પાલન અશ્રક્ષ્ય હોય તો અંતે પરદારગમન તોન જ કરવે. (૨૧)

કલ્છ. સભામાં, પરિષદમાં અથવા એકલા જ બીજા સાથે ખાલતા ઢાઈએ ત્યારે ખાડું ન ખાલવું, ખીજા પાસે ન ખાલાવવું અને ખાડું ભાલતારાને ઉત્તેજન ન આપવું; આ રીતે ખધા અસત્યાન ત્યાગ કરવા. (૨૨)

૩૯૮. જે ગૃહસ્ય આ શુહધર્મ પાળે તેથે, મઘપાન ન કરવું; બીજાને મઘન આપવું, અને પીનારાને ઉત્તેજન ન અપપું; તે ઉત્માદકારક છે એમ સમજીને વર્તવું. (૨૩)

૩૯૯. કારણુંકે દારના ધેનમાં મૂર્ખ લોકા પાપાચર**ણ કરે** છે અને બીજા લોકોને પણ પ્રમત્ત કરે છે. પાપનું આયતન, ઉત્ભાદકારક, માલકારક અને મૂર્અપ્રિય એવા આ કૃત્યને વર્જ્ય કરવું. (૨૪) ૪૦૦. પ્રાહ્યુલા ન કરવા, ચારી ન કરવા, ખાદું ન બોલવું,

મદાપી ન થવું, અહાહાચર્ય અને ઓસંગથી વિરત થવું, અને અપ્રકાળ એટલે રાતે ન જ મવુ. (૨૫)

અપ્રાંજો એટલે રાતે તે જેમેલું. (૨૫) ૪૦૧. માળા ધારેષ્યું ન કરવી, ચંદન ન લગાડલું, સાદી પાટ ઇપર અથવા જમીન ઉપર સહું. દુઃખની પાર ગયેલા છુહે પ્રકાશિત કરેલા આ અપ્યંત્ર ઉપાસથ છે એમ કહે છે. (૨૬)

૪૦૧ અને આ અષ્ટાંગવાળા સુર્ધપત્ન ઉપાસથ દરપમ-વાડિયે ચૌદદ, પત્મ અને આદમ એ ત્રણ દિવસોએ અને વાડિયે ચૌદદ, પત્મ અને આદમ એ ત્રણ દિવસોએ અને વર્ષાક્ષતમાં પ્રસત્ન મનથી પાળવા. (૨૭)

૪૦૭. ત્યારપછી ઉપાસથને ખીજે દિવસે પ્રભાતે તે સુરો પ્રસન્ન ચિત્તથી બિક્કુસેલનું અનુમાદન દરીને બિક્કુઓમાં થયાયો અ અન્ય અને પાત વહેંચ્યાં (૨૮)

૪૦૪. ધર્મમાર્ગથી માળાપતું પાલન કરલું અને ધાર્મિક રીતે વૈપાર કરવા. આ રીતે ગૃહસ્થ જે સાવધાનતાથી વર્તે તો સ્વયંન્ પ્રભ નામના દેવલીકમાં જન્મ પાસે છે. (૨૯)

## ( સૂળવઃગ બીજો સમાપ્ત )

તેની અનુકમણિકા—રતન, આમગધ, હિરિ, મંગલ, સચિ-દ્રોમ ધમ્મચરિયા, ભાકાલ્યુધિમક, નાવા, ક્રિસીલ, ઉર્દૃતન, રાહુલ, કેપ્પ, પરિખ્યાલ્ય અને ધમ્મિક—એ ચૌદ સત્તો મળીને ચળવગ્ય થાય છે.

# [ મહાવગ્મ ત્રીએ ]

**૨૭** ૫૦ગ**જ્જા**સત્ત (૧)

૪૦૫. તે ગક્ષુષ્મંતે પ્રવત્યા કેમ લીધી અને કયા વિચારથી તેને પ્રવત્યા ગયો એ કહીને તેની પ્રવત્યાનું કું વર્ણન કતું છું. (૧) ૪૦૬. ગૃહલસતિ એ ગઠદીવાળી અને મેલથી ભરપૂર, અને પ્રવત્યા એટકે ખલ્લી હતા. એમ જેમનિ તેણે પ્રવત્યા

લીધા. (ર) ૪૦૭. પ્રવત્યા લઈને તેણે કાયાથી પાપકર્મોના ત્યાગ કર્યો અને વાચસિક પાપ છોડી દઇને પાતાની ઉપજીવિકા યાગ્ય માર્ગે વસાવી. (ક)

ચલાવા. (૩) ૪૦૮. છુદ્ધ મગધના ગિરિલજમાં—રાજગૃહમાં ગયા, અતે જેના શરીર ઉપર્ ઉત્તમ લક્ષણે ફેલાયેલાં છે એવા તે બિક્ષા માટે

કરવા લાગ્યા. (૪) ૪૦૯. પોતાના મહેલ ઉપર બેડેલા બિબિસાર રાજાએ તેમને જોયા. અને તે લક્ષણસંપન્નને જોર્ધ ને તે રાજા આમ બાલ્યા. (૫) ૪૧ •. ભો, લુઓ, આ ક્રાઈસુંદર, લભ્ય, પવિત્ર, સારા વર્તન-વાતા અને કેવળ પાતાના પત્ર ઉપર જ દર્ષિ રાખીને ચાલ્યા ભાષ છે. (t)

જ્ય છે. (૬) ૪૧૧. જેની દર્શિનીચી છે, અને જે રસૃતિમાન (દેખાય) છે એવા આ નીચ કળમાંના હોય એમ લાગત નધી. આ બિક્ષ કર્ષ

જગ્યાએ જય છે એ જોવા માટે રાજદ્ભતોને પાછળ દેહવા દેહ (૭) ૪૧૨. આ રીતે માકલાયેલા તે રાજદ્ભતો તે બિક્ષ કર્યા

જાય છે અને ક્યાં રહે છે તે જોવા માટે તેની પાછળપાછળ ગયા. (૮)

૪૧૭. ગુપ્તેદ્રિય, સુસંયુત, સાવધ અને જગ્ગત એવા તેથે નાનામાટા ધરના ટાળા ન કરતાં ભિક્ષા લઈ ને પાતાનુ પ⊯ તરત જ ભરી લીધું. (ક)

જ પ્રાપ્ત તાલુ. (જ) ૪૧૪. તે સુનિ બિક્ષા લઈ ને અને નગરમાંથી બહાર નીકળીને

વસતિ કરવા માટે પાંડવ પર્વત પાસે આવ્યો. (૧૦) ૪૧૫. વસતિ માટે રહેલા તેને જોઈને તે દ્વેતા ત્યાં જ બેઠા, અને તેમાંના એક આવીને રાજાને આ હ્રાયકારથી વાકેક

કર્યો. (૧૧) ૪૧૬. મહારાજ, તે બિહ્યુ ગિરિગહ્વરમાં રહેનાર વાધની જેમ, બાપભની જેમ અથવા સિંહની જેમ પાંડવ પર્યતની

તજારીમાં ખેઠે৷ છે. (૧૨) ૪૧૭. દૂતનું વચન સાંભળાને તે ક્ષત્રિય રાજ્ય ઉત્તમ વાહનમાં

૪૧૭. દ્વતુ વચન સાલાળાન ત ક્ષાત્રય રાજ ઉત્તમ ત્રાહનમા એકદમ પાંડવ પર્વત તરફ જવા ઊપડયો. (૧૩) ૪૧૮. વાહનના જવાના રસ્તા હતા ત્યાં સુધી વાહનમાં

૪૧૮. વાહનના જવાના રસ્તે હતા ત્યાં સુધી વાહનમાં ભેસીને અને પછી વાહનમાંથી નીચે ઊતરીને પગે ચાલતા જ તે

# DE MANUEL

૪૨૧ તને હ સપત્તિ અ પૃષ્ઠ તેના ત ઉપલોગ કર. અને હસ્તિસલથી પુરસ્કત એવા તુ મારી સેનાની આગેવાનીને શાભાવ. માત્ર હું પૂછ્ય છુ તેટનુ તારી જાતે કહે (૧૭)

૪૨૨ કે રાજા, અહીથો સીધા હિમાલયની તળેટીમાં ધન અને શૌર્યથી ત્રપનન ક્રાસલ નષ્ટ્રમા ગણના પ્રદેશ છે (૧૮) ૪૨૩ ત્યાના લોકાન ગાત્ર આદિત્ય છે અને જાતે તેઓ શાક્ય છે તે કળમાથી નીકળીને મેં પ્રવન્યા લીધી તે સપત્તિની

૪૨૪ વિષયો પ્રભાગમાં દેવ અને નૈષ્કર્મ્યમાં નિર્ભયતા જોઈને હ તપાચરણ માટે જાઉ છ એમા જ મારા મન**તે** 

ક્ષત્રિય તેની પાસે જઇને બેઠા (૧૪) ૪૧૯ એસીને તે રાજ્યએ તેને કહળ સમાચાર પ્રથ્યા. અને ક્શાળ સમાચારન ભાષસ પ્રરક્રીને તે આ રીતે બાલ્યા (૧૫)

દેખાય છે (૧૬)

ઇચ્છાથી નહિ (૧૮)

મ્માનદ આવે છે (ર)

૪૨૦ તું યુવાન, નાના, પૂર્વ વયમા આવેલા ક્રમાર છે.

કાતિ અને બાંધાથી સપન્ન એવા ત જાતવાળા ક્ષત્રિય જેવા

ct

#### પધાનસૃત્ત (૨)

પ્ર૨૫. તેરેજરા નદીને કોંઠે યોગક્ષેત્રનિર્વાક્ષની પ્રાપ્તિ માટેના પ્રયત્નમાં ગરકાવ થયા હતા ત્યારે અત્યંત દક્ષતાથી ખ્યાન કરતાં મને (૧)

ખ્યાત કરતા મત (૧) ૪૨૧. તમુચિ (માર) પાસે આવીને કરુશુ વાણીથી કહેવા લાગ્યાઃ તું કૃશ અને દુર્વર્ણું થયા છે, મરશુ તારી પાસે આવ્યું છે. (૨)

૪૨૭. ૧૫૪ કોટેલાગે તા તુ મરવાનો. તારા આકુષ્યના એક ભાગ બાક્ય છે. ભા, તું જીવતા રહે, જીવતું સાર્ડ છે; જીવાથી તું પ્રથ્ય કરી શકીશ. (૩)

૪૨૮. હાલચર્યનું વ્યાચરખુ અને અનિહોત્રનું પાલન કર-વાધી તને પુષ્કળ પુષ્મ મળશે. આ નિર્વાખના પ્રયત્ન કરવામાં શા લાભ છે કે (૪)

૪૨૯. નિર્વાશુના પ્રયત્નના માર્ગ કહિન દુર્ધર છે. આ ગાયાએ બોલીને માર ઝહની સામે ઊનો રહ્યો. (પ) ૪૩ •. એમ મોલનારા તે મારતે ભાગવાતે કહ્યું કે હૈંપ્રમૃતાર્ગધુ પાપી માર, તું શા માટે આવ્યા છે તે હું જાહ્યું છુ. (ફ)

૪૩૧. તે પુરુષની મારે લેશ પણ જરૂર નથી. જેને એવું પુરુષ જોઈત હોય તેને આવી વાતા તારે કહેવા. (૭)

૪૩૨. મારામાં શ્રહા છે, ઉત્સાહ છે અને પ્રતા છે. અન પ્રમાણે દું દર્દચિત્ત હોવા હતાં તું મને જીવવાતું કેમ કહે છે?(૮)

૪૩૩. મારા શ્વરીરમાંના વ્યા (ઉત્સાહરપી) પવન નદી-જ્યાના પ્રવાહને પહ્યુ શાયી લે, તેા પછી મારું લોહી ક્રેમ ન શાયે કે (૯)

૪૩૪. રક્ત શાષાઈ જવાથી પિત્ત અને કક્ શાષાય છે, અને માંસ ક્ષીણ થવાથી પ્રતામાં વૃદ્ધિ થાય છે; અને મારી

રમૃતિ, પ્રતા અને સમાધિ વધારે સ્થિર થાય છે. (૧૦) ૪૩૫. આ પ્રમાણે ઉત્તમ અનુભવ પ્રાપ્ત કરીને રહેવાથી માર્ક ચિત્ત કાંમેપબોગની અપેક્ષા રાખતું નથી. આ તું સત્ત્વ-શહિ જો ! (૧૧)

૪૩૬. કામાપેમાંગ એ તારી પહેલી સેના છે, બીજી અરતિ, ત્રીજી ભૂખતરસ, અને ચેલી તૃષ્ણા, (૧૨)

૪૩૭. પાંચમી આળસ, છડ્ડી સેના બીતિ, સાતમી કુશંકા, આડમી અનાદરગ્રહિ અને કહિનતા.(૧૩)

૪૩૮. લાભ, ક'િર્તિ અને સત્કાર, અને ખાટા માર્ગે સંપા-દન કરેલ યશ્ચ જેનાથી મનુષ્ય આત્મરહૃતિ અને પરનિંદા કરે છે. (૧૪) ૪૩૯. હે નધુચિ, તારી કૃષ્ણની ખીજા ઉપર પ્રકાર કર-નારી આ સેના છે. તેને દુર્ભળ માણસ છતી શકતો નધી, પણ જે (ઘરવીર) તેને છતે છે તે સુખ મેળવે છે. (૧૫)

૪૪૦. મા હું ગુંજપાસ ધારણ કર્વું છું. (પાછેા કરતારા ) મારા જીવતને ધિક્કાર હેા! પરાજય પામીને જીવવા કરતાં લડાઈમાં મરણ પામલું વધારે સાતું છે. (૧૬)

૪૪૧. કેટલાક શ્રમણબ્રાઇનથો તારા આ સૈત્યમાં નિમગ્ન થવાથી પ્રકાશિત થતા નથી, અને જે માર્ગે સુત્રત જાય છે તે માર્ગ તેઓ જાણતા નથી. (૧૭)

૪૪૨. ચારે કાર યુદ્ધ માટે તૈયાર થયેલી મારસેનાને અને વાહનારું મારતે જોઈને તે મને સ્થાનબ્રપ્ટ ન કરે એટલા માટે હું યુદ્ધ માટે આગળ આવું હું. (૧૮)

૪૪૩. જે તારી સેનાની સામે દેવા અને મનુષ્યા ટકી શકતા નથી તેના કાચા માટીના વાસણને જેમ પથ્થરથી ફેાડવામાં આવે તેમ હું મારી પ્રતાથી વિષ્વેસ કહું છું. (૧૯)

જ જ મારા સંકલ્પા સ્વાધીન રાખીને, સ્કૃતિ સુસ્થિત કરીને અનેક શ્રાવકાને ઉપદેશ આપતા હું દેશદેશ કરતા રહીશ (૨૦)

૪૪૫. તે પ્રમત્ત દદ ચિત્તવાળા થઈને મારા ઉપદેશ મુજબ વર્તનારા લોકા તારી ⊎ચ્છા વરુહ એવે સ્થાને જરી કે જ્યાં જઇને શાક કરતા નથી. (૨૧)

૪૪૦. શરવીર રોલ્લાએા લકાઇમાં જડા વખતે માથા ૭૫૨, તલવાર ૭૫૨ અથવા વાવડા ૭૫૨ મુંજ નામનું ધાસ ભાંધતા તેના અર્થ તાે એડલા જ કે લડાઇમાં મરીશું પણ હારીને પાછા નહિ આવીએ-

૪૪૬, (માર—) લગવાનની પાછળપાછળ સાત વરસ: સુધી મેં કર્યો કર્યું, પણ આ સ્પૃતિમાન સંશુદ્ધનું છિંદ્ર મને હાય ન આવ્યું! (રર)

૪૪૭. અહીં કંઇક મૃદુ (માંસ) હશે અને આસ્વાદ હશે એવી સમજચ્ચુથાં કાગરા એક મેદવર્ધું પાષાચૃની પાસે આબ્યા (૨૩)

૪૪૮. પણ તેમાં કંઈજ આરવાદ ન મળ્યાથી કાગડા ત્યાંથી સાલ્યા ગયા. તે કાગડા જેમ તે શિલા ઉપર પ્રકાર કરીતે નિરાશ થઈને સાલતા થયા તેમ હું ગાતમ પાસેથી નિરાશ થઈને સાલો જાઉં હું. (૧૪)

૪૪૯. શ્રોકાકલ થયેલ તે મારતી વગલમાંથી વીધ્યા નીચે પડી. તદનંતર ખિલ થયેલા તે યક્ષ ત્યાં જ અંતર્ધાન પામ્સા.. (૨૫)

#### 36 સુભાસિતસુત્ત (3)

એવુ મેં સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન શ્રાવસ્તીના જેતવનમાં અનાથપિંડિકના આરામમાં રહેતા હતા. ત્યાં ભગ-વાન ભિક્ષુઓને ઉદ્દેશીને ખાલ્યા, " હે ભિક્ષુઓ. " તે ભિદ્ધ-

એ!એ ભગવાનને જવાય આપ્યા, " ભદન્ત. " ત્યારે ભગવાન

ખાલ્યા. " ભિલ્લઓ, ચાર અંગાથી જે સંપન્ન હોય ને સભા-ષિત વાણી; તે દુર્ભાષિત નહિ. તે નિર્દોષ અને પંડિતાને માન્ય

છે. તે ચાર અંગા કર્યાં ? કાઇ ભિલ સુભાષિત જ બાલે છે, દર્ભાષિત એાલતા નથી. ધર્મ જ એાલે છે. અધર્મ એાલતા નથી. પ્રિય જ ભાલે છે. અપ્રિય બાલતા નથી. સત્ય જ બાલે છે. અસત્ય બાલતા નથી. આ ચારે અંગાયી જે સંપન્ન હોય

તે સુભાષિત વાણી, તે દુર્ભાષિત નહિ; તે નિર્દોષ અને પંડિતોને માત્ય છે." એમ ભગવાન એક્યા. એમ એક્યા પહી તે સગત શાસ્તાએ કહીં:

૪૫૦. સન્તા કહે છે કે સુમાપિત વાચા ઉત્તમ; ખીજાં

ધર્મ બાલવા. અધર્મન બાલવા, ત્રીજા, પ્રિય બાલવ, અપ્રિય ન બાલવ, અને ચાેયું, સત્ય બાલવ, અસત્ય ન બાલવ (૧) તે પછી આયુષ્માન વગીસ આસન ઉપરથી ઊઠયા અને

એક ખબે ચીવર રાખીને ભગવાનની સામે દાય જેડીને ભગ-વાનને કહ્ય, "ભગવન , હું બાલવા માગુ છ " ભગવાને કહ્યું, " વગીસ, તારે જે બાલવ ઢાય તે બાલ " ત્યારે આયુષ્માન વગીસે યાગ્ય ગાયાઓથી તેમની સમક્ષ સ્તૃતિ કરી.

૪૫૧ જેનાથી આપણને પશ્ચાત્તાપ કરવાના વખત આવતા નથી અને બીજાને હેરાનગતિ બાંગવવી નથો પડતી તે જ ખરી સભાવિત વાણી છે (ર) ૪૫૨ ખીજાને ગમતી પ્રિય વાણી જ ઉચ્ચારવી, જેનાથી

ખાલનારા ખીજાના દાયા ન જોતા જેટલ પ્રિય તેટલ જ ખાલે છે (૩)

૪૫૩ પણ સત્ય વાણી એ અમૃતવાણી છે અને તે સનાતન ધર્મ છે સત્ય સદર્થ અને ધર્મમાં સતા દઢરહે છે (૪)

૪૫૪ નિર્વાશપ્રાપ્તિ માટે અને દ ખનો અત કરવા માટે ખુદ જે ક્ષેમકારક વાચા ખાલે છે તે સર્વ વાચાઓમાં ઉત્તમ વાચા છે (પ)

સંદરિકા નદીને તીરે વસતા હતા. તે સમયે સંદરિક ભારદાજ પ્યાઇમણ સંદરિકા નદીને કાર્ડે અમિપૂજા કરતા હતા અને અમિદ્રાત્ર રાખતા હતા. ત્યારે અમિની પૂજા કરીને અને

તે ભગવાન પાસે અવ્યો. એટલે સંદરિક ભારદાજના પગરવ

એાઢીને બેડેલા ભગવાનને જેયા. જેયા પછી ડાળા હાથમાં હવ્યરોષ અન્ત લઈતે અને જમણા હાથમાં કમંડલ લઈને સાંભળીને ભગવાને માથા ઉપરથી વસ્ત્ર દૂર કર્યું. એન્ટલે 'આ

તે મુંડ છે. મુંડક છે.' એમ કહીને સંદરિક ભારદાજ પ્રાદ્મણ સાંથી જ પાછા કરવાના વિચાર કરવા લાગ્યા. પણ સંદરિક ભારદાજ બ્રાહ્મણને એમ લાગ્યું કે "મુંડામાં કેટલાક બ્રાહ્મણો

ત્યારે સંદરિક ભારદ્વાજ થાઇમણે પાસેના એક વક્ષની નીચે માથે

કે કેમ એ જોવા માટે ચારે દિશાએ અવલાકન કરવા લાગ્યા.

અમિહાત્રનું કામ આટાપીને. હબ્યરોય અન્ન ખાનારા કાઈ છે

પણ **હો**મ છે, માટે આતી પાસે જઈને એની તાતજાત પૂછવી એ ઠીક છે" તેથી સુદરિક ભારદાજ શ્રાહ્મણ ભગવાન પાસે આવ્યો આવીને ભગવાનને પૂછ્યુ, 'તારી જાત કઈ<sup>97</sup> એટલે ભગવાને સુંદરિક શ્રાહ્મણને નીચેની ગાયાએ કહી

૪૫૫ હુ ખાઇન્સ નથી કે રાજપુત્ર નથી, વૈશ્ય નથી કે ક્રાઈ નથી સામાન્ય માણસોનું ગાત્ર જાણીને અકિયન એવા હ ઇહેનાકમાં પ્રશાપ્રક વર્લ છું (૧)

૪૫૬ સધાટિ (ચાવર) એહીને સુડન કરોને, શાતચિત્ત, ગુકરિત, અને મતુષ્યોથી અલિપ્ત થઈને દુ લોકોમાં કર્યો કરુ છ માટે હે લાક્ષ્યુ, તારો આ ગાત્ર મબધી પ્રશ્ન નિર્શક છે (ર)

૪૫૭ (ભારદાજ—) નેા આલ્લોને આલ્લોને 'વ્ર આદ્માય છે કે " એમ પુંગ છે (ભગવાન—) વ્ર તારી જાતને આદ્માય કહેરારાવે છે અને મને અખાદાયું કહે કે, તો દુ તને ત્રથુ પાદવાળા અને ચોનીશ અક્ષરોવાળા સાવિત્રી પૃથુ થું (a)

૪૫૮ (ભરદાજ—) ઋષિ ક્ષેત્રિયો, બ્લાલાંલો અને ભીજા મનુષ્યો આ જગનમાં દેવાને હદેશીને જુદાલુદા યત્રો શા માટે કરે છે ² (જાગન −) હું કહું છું કે યત્ર વખતે દુ ખાતગને અને વેદપા ગને જેના તરફર્યો દાન મળે તેના યત્ર સફળ શાય (૪) ૪૫૯ ખાતરીયો મારો યત્ર સફળ શરો એમ બ્લાલ્સ બોલિંગ

કપલ ખાતરાથા મારા યગ સફળ થશે અમે ધ્યાક્ષણે ખાલ્યા, (કારહ્યુંકે) મને તમારા જેવા વૈદપારગની સુલાકાત થઈ તમારા જેવા (1 સુલાકાન ન થવાથી બીજા માખ્યુસાને પુરાડાશ દેવા પ્રુટે છે (પ)

૪૬૦ (ભગવાન—) એમ હાય તા, હે ભાસષ્ય, સદર્થની ઇચ્છા કરવાવાગા હ મારી પાસે આવ અને મને પ્રશ્ન પૃછ

મહાવઓ ચ્મા જગતમાં શ્રાંત, નિધુંમ, નિકું:ખ, નિસ્તૃષ્ણ **ચ્**મને સુત્ત કાય એ તું જાણી શકીશ. (૬)

૪૬૧. હે ગાતમ, હું યજ્ઞમાં રત છું. યજ્ઞ કરવાની મારી ઈંગ્છા છે, પણ આ હું જાણવા નથી. મને આપ ઉપદેશ આપાે. કેવા પાત્રને દાન આપવાથી તે કલદાયક થાય છે એ મને કહેા.(૭)

એમ હોય તો હૈ બ્રાઇપ્સ, ધ્યાન આપ, હંતને ધર્મી પદેશ આપં છં:

૪૬૨. તું જાત ન પૂછ, આચરણ પૂછ, કારણક લાકડામાંથી પણ અમિ થાય છે. અને તીચ કળમાં જન્મેલા પણ દેવ શાળી. સમજા અને પાપની લજ્જા ધરાવનારા એવા મૃનિ થાય છે. (૮)

૪૬૩. જે બ્રાહ્મણ પુરુષની અપેક્ષાથી યજ્ઞ કરે છે તેઓ

સત્યથી દાન્ત દમયુક્ત, વેદપારમ અને લક્ષર્ચયને પૂર્ણત્વે પહેાચાડનારા એવાને વખતાવખત દ્રવ્ય આપવું. (૯)

૪૬૪. જે બ્રાઇમ્લ પ્રસ્થની અપેક્ષાથી યત્ર કરે છે તેએ જેઓ સરળ કાંદલાની જેમ વર્તનાર, સમંયતાત્મા, કામાપ્રભાગ છોડીને ગૃહરહિત થાય છે તેમને વખતાવખત હવ્ય આપવા. (૧૦)

૪૬૫. જે ધ્યાદાણ પુર્યની અપેક્ષાથી યત કરે છે તેણે રાહુ-ગ્રહણથી મુક્ત વ્હતી જેમ વીતરાગ અને સસમાહિતેદિય હોય તેને વખતાવખત હવ્ય આપવું. (૧૧)

૪૬૬. જે બ્રાહ્મણ પ્રષ્યની અપેક્ષાથી યત્ર કરે છે તેએ જે રમૃતિમાન, મમત્વત્યાગી અને અનાસકત થઈને આ જગતમાં વિચરે છે તેમને વખતાત્રખત હવ્ય આપવું. (૧૨)

૪૬૭. જે કામાપનાગ છાતીને અજયપણ કરનારા હાય. જેએ જન્મમરહાના અંત જાણ્યા, જે દંડા જલાશયના જેવા શાંત દ્વાય એવા તથાગત પ્રતાહાશ દેવા યાગ્ય છે (૧૩) ૪૬૮ તથાગત સમમાર્ગે ચાલનારાની સાથે સમત્વથી

વર્તે છે પણ વિષમમાર્ગે ચાલનારાથી કર રહે છે: તેની પ્રશાને પાર નથી અને તે ઇહેલાક અને પરલાકમાં બહ થતા નથી. આવે તથામત પરાહાશ દેવા થાગ્ય છે. (૧૪)

૪૬૯. જેના અંત:કરસમાં માયા કે અહંકાર નથી, જે નિર્લોભ, અમમ, નિઃસ્પદ, વિગનદાં અને શાંત છે. અને જે ધ્યાદ્માણે શાકમલના ત્યાગ કર્યો તે નથાગત પરાડાશ દેવા યાેગ્ય છે. (૧૫)

૪૭૦. મનની વાસનાએનો જેવે ત્યામ કર્યો. જેને કશાના પણ પરિગ્રહ નથી. અને જે પ્રેહલાક તથા પરલાકની આશા

ધરાવતા નથી તે તથાગા પુરાડાસ દેવા યાગ્ય છે. (૧૬) ૪૭૧. જે સમાહિત એાલ તરી ગયા હોય જેવા પરમાર્થ-

દર્શિયી ધર્મ જાણ્યા, તે સીણાસવ ઓતિમદેહધારી તથાગત પુરા-ડાશ દેવા યાેગ્ય છે. (૧૭)

૪૭૨. જેની સંસારવાસના અને કરારવાયા દગ્ધ થઈ અને ચ્યરતગત થઈને નાશ પામી તે વેદપારગ, મર્વરીતે મુક્ત, **તથા**-

ગત પ્રરે ડાશ દેવા યાગ્ય છે. (૧૮) ૪૭૩ સંગાતીત થવાને લાધે જેને સંગ રહ્યા નથી, જે અહંકારબહ લોકામાં અહકારમુક્ત છે. જે દઃખના ક્ષેત્રસહિત

દુ:ખને જાણે છે તે તથાગત પ્રસાડાશ દેવા યાગ્ય છે. (૧૯) ૪૭૪. આશામાં ન બંધાતાં જે વિવેકદર્શી છે. જે સાંપ્રદાયિક દર્શિની પાર ગયો છે. અને જે વાસનામુક્ત છે તે તથાગત પ્રરાહેશ દેવા યાગ્ય છે. (૨૦)

૪૭૫. જેણે નાનામાટા સંસ્કાર જાણીને દગ્ધ કર્યા, જેના તે (સંસ્કારો) રજ્ઞા નથી, જે શાંત અને તૃષ્ણાના ક્ષયથી વિશ્વક્રત છે તે તથાગત પુરાડાશ દેવા યાગ્ય છે. (૨૧)

વિસુક્ત છે તે તથાગત પુરાડાશ દેવા યાગ્ય છે. (૨૧) ૪૭૬. જન્મક્ષયાન્ત જોનારા એવા જેએ, સંયોજના અને અશૈય કામપથના ત્યાગ કર્યો, જે શહ, નિર્મલ, નિર્દીય અને

અપાપ છે તે તથાગત પુરેહાશ દેવા યોગ્ય છે. (૨૨) ૪૮૭. જે મનથી બિન્ન જીદા આત્મા જેતો નથી, જે સમાહિત સરળ અને સ્થિતાત્મા છે તે અપ્રકૃપ્ય, કાર્દિન્ય-

રહિત નિઃશંક તથામત પુરાડાશ દેવા ચાત્ર્ય છે. (૨૩) ૪૭૮. જેના અંતઃકરણમાંથી અદ્યાનહેતુ નાશ પામ્યા

હ્રોય, જે સવ પદાર્થી તરક ત્રાનદિષ્ટિથી ભુંએ છે, જે અંતિમ શ્રદીર ધારણ કરે છે, ક્રશ્યાસુકારક ક્ષેકેત્તર સંબોધ પામવાથી જેની આત્મશુદિ થઇ દ્વેષ તે તથાગત પુરાહાશ દેવા મોખ્ય છે. (૨૪)

પ્રહ. (બ્રાઇલ્પ્-) આજે મને તમારા જેવા વેદપારગ મળ્યા, એટલે માંકું હવ્ય થયાર્થ હવ્ય થયા દા. સાક્ષાત બ્રહ્મા એવા ભગવાન આ માંકું ત્રહ્ય્યું કરા. ભગવાન આ પુરાડાશનું બાજન કરા. (૨૫)

૪૮૦. (ભાગવાન—)આ અન્ન સંબંધે હું ગાથા બાલ્યો, એટલે તે હુંસ્વીકારી શકું નહિ. હે બાલગ, ( તેના સ્વીકાર કરવા) એ સમજીનો ધર્મનથી. જે અન્ન સંબંધે ગાથા ઓલાઈ તે અન્ન શુહ સ્વીકારતા નથી. સદાચાર માટે આ રીત લત્તમ છે. (૨૬)

ઉત્તમ છ.(૨૬) ૪૮૧. કૈવલ્ય જેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે એવા ક્ષીણુપાપ અને શંકા જેની શાંત થઈ છે એવા મદર્ષિની તું અન્ય અન્ન-પાનધી સેવા કર. કારચુકે પુરયેચ્છને તે પુરયક્ષેત્ર જેવા છે. (૨૭) ૪૮૨. (બાહ્મબુ—) હે ભગવન, જે મારા જેવાની દક્ષિણા क्षेवाने यात्र्य अने यराशक्षे के मल्या हाय ता आधना शासन-

તા મને લાભ થાય એવા કાય એ મને સમજાવા. (૨૮) ૪૮૩. (ભગવાન-) જેનામાં સ્પર્ધાન દ્રાય. જેનું ચિત્ત નિર્મળ દ્વાય, જે કામાયબાગમકત હાય, જેનું વ્યાળસ દર થયું હોય. (૨૯) ૪૮૪. જેએ સ્વપરની સીમાનું ઉલ્લંધન કર્યું હેાય, જે

જન્મમરણના શાનમાં કશળ હોય એવા માનસંપન્ન સુનિ યજ્ઞ વખતે આવે તા (૩૦) ১૮૫. ભવાં ન ચડાવતાં હાથ જોડીને તેને નમસ્કાર કરવા અને અન્તપાનથી તેની પૂજા કરવી. આ રીતે આપેલી દક્ષિણા

કળદ્રપ થાય છે. (૩૧) X/F. (WIEIW--) લેકિટાત્તર પ્રસ્થક્ષેત્ર, સર્વ લેકિટોને પ્રજ-તીય એવા ભવાન ખુદ પ્રશાહા દેવા યાગ્ય છે. ભગવાનને

આપેલં મહાફલદાયક થાય છે. (૩૨) તે પછી સંદરિક ભારદાજ ષ્યાઇન્યું ભગવાનને કહ્યું,

" ધન્ય, ધન્ય, બા ગાતમ...( વગેરે કસિબારદાજસત્તને અતે જાઓ ).. આયુષ્માન સંદરિક ભારદાજ અરહેતામાંના એક **થયે**ા

## માઘસુત્ત (પ)

એવું મે સામ્બ્યું છે એકવાર લગવાન રાજપૃદ્ધમાં પ્રધ-દેક પર્વત હપર રહેતા હતા તે વખતે માણવ (વિદ્યાર્શ) માહ ભગતાને પાસે આવ્યો અ વાંતે તેલે લગવાનતે કહ્યા સમા-સાર પૂછ્યા કૃદ્યા સમાચારતું ભાષ્યુ પડ કરીતે તે એક ખાલુંમે બેઠા એક બાલું બેહિલા તે માથે લગવાનતે કહ્યુ " કો ગોતમ, ફું દાય-કા દાનપતિ, વદાન્ય અને માચકપ્રિય હું; ફું ધર્મમાં એ કપતિ તે તેલું ૬ ધર્મમાં સંપત્તિ તેલવીતે તે ધર્મમાં ઉપાર્જિત કરેવ નપત્તિમાથી એકને પણ આપુ હુ, બેતે પણ આપુ હુ, ત્રસ્તુને પણ આપુ હુ, સારતે પણ આપુ હુ, આપું હુ, આરતે પણ આપુ હુ, ત્રસ્તુતે પણ આપુ હુ, ક્રાતે પણ આપુ હુ, ત્રારતે પણ આપુ હુ, ત્રસ્તે પણ આપુ હુ, ક્રાતે પણ આપુ હુ, ત્રારતે પણ આપુ હુ, ત્રસ્તે પણ આપુ હુ, ક્રાતે પણ આપુ હુ, તેરતા વધારે માણુકોને પણ આપુ હુ, તેરાં પણ આપુ હુ, તેરતા વધારે માણુકોને પણ આપુ હું ક્રોલે ત્રોતમ, આ રીતે આપતાં, આ રીતે યાત કરતાં માટું પુષ્પ પૂષ્ણ વધે છે ખરું ?" "હે માછ્ય (વિલાધી'), આ પ્રમાણે આપતાં, આ રીતે યાત્ર કરતાં તાલું પુષ્પ જરૂર વધે છે. હે માણુલ, જે દાયક, દાતપતિ, વદાન્ય અને માચકપ્રિય માણુસ ધર્મમાર્ગે...સોને પણુ આપે છે, તે કરતાં વધીય માણુસોને પણુ આપે છે, તેતું પુષ્પ પુષ્કળ વધે છે." તે માય માણુવે ભગવાનને નીચે પ્રમાણે ગાથાઓ કહીઃ

૪૮.৩, કષાય વરુષ ધારચુ કરનાર, ગુક્તરિક્ત કરનાર, અને સમયોગિત ભેાલનાર લાવાન ગાતમને કું પૂચું છું કું કન્એમ માધ માણવ બોલ્સે!— અંદલોકમાં ખીજાને અવધાનદાન દેતારા જે વાચકપ્રિય દાનપતિ ગુંદસ્ય પુરુષની અપેક્ષાચી પુરુષપ્રાપ્તિ માટે યત્ર કરે છે એવા યજમાનનું દાન ક્યા પાત્રે આપ્યાચી શુદ્ધ કાય છે દે બી.

૪૮૮. હે માલ, બીજાને કહલોકમા અન્નપાનદાન આપ નારો--એમ લગવાન ગાલ્યા--એ યાચકપ્રિય દાનપતિ ઝુહરથ પુષ્યતી અપેક્ષાથી પુષ્યપ્રાપ્તિ માટે યત્ર કરે તેણે દક્ષિણાહોની આરાધના કરવી. (૨)

૪૮૯. પ્રહ્નોકમાં બીજાને અજપાનદાન દેતારા એમ માય બાલ્યા—જે યાચકપ્રિય, દાનપતિ ગૃહસ્ય પુષ્પની અપેક્ષાથી પુષ્પપ્રાપ્તિ માટે યદા કરે છે તેને, હે ભગવત્, કયા કયા દક્ષિણાર્ક કહેવાય એ કહો. (3)

૪૯૦. જે બ્રાહ્મણ પુષ્યની અપેક્ષાથી યત્ર કરે તેણે જેએ? આ જગતમાં અનાસકત, અહિંચન, કેવલી અને યતાત્મા થઈને રહે છે તેએ.ને વખતોવખત હવ્ય આપતુ. (૪)

૪૯૧. જે ધ્રાહ્મથ્ મુસ્યની અપેક્ષાથી યદ્ય કરે તેણે જેઓ સર્વ સંયાજન યુધના તેહનારા, દાન્ત, વિસુક્રત, નિર્દૂ ખ અને

નિસ્તૃષ્ણ દ્વાય તેઓને વખતાવખત હવ્ય ચ્યાપલ (પ) ૪૯૨ જે લાહાલ પુરુષની અપેક્ષાથી વત્ર કરે તેણે જેઓ

સર્વ સંયોજનાથી મુક્ત, દાન્ત, વિમુક્ત, નિર્દું ખ અને નિસ્તૃષ્ણ ઢાય તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપવ (૧) ૪૯૩ જે બ્રાહ્મણ પુર્યની અપેક્ષાથી યત્ર કરે તેણે જેઓ!

કામ, ક્રોધ અને માહતે ત્યાગીને લક્ષચર્યના પૂર્ણ પાલન કર नारा द्वाय तेओने वभतावभत ६०४ आपत (७)

૪૯૪ જે પ્લાઇન્સ પુણ્યનો અપેક્ષ થો યત્ર કરે તેણે જેઓ ના અત કરણમાં માયા અને અલ કાર ન હોય જે વીતવાલ. અમમ અને નિસ્તૃષ્ણ દ્વાય તેઓને વખતાનખત હવ્ય

આપવ (૮) ૯૫ જે બ્રાંબલ પ્રપ્યની અપક્ષાથા યદા કરે તેથે જેઓ

તપ્શામા ન કસાયા દ્વાય. આવ પાર કરીને જેઓ અમત્ર રહ્યા દેશ્ય તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપન (૯

દ૯૬ જે બાલ્સઅ પુ<sub>્</sub>યની અપેલાથી યત્ર કરે તેણે શા**ધ**ત થવા માટે કે ઉત્છેદ પામવા માટે. ઇંદ્રનાક કે પરલાકમાં લઇ જવા માટે જેઓનામા તૃષ્ણા નથી તેઓને વખતાવખત દ્રવ્ય આપવ (૧૬)

૪૮૭ જે ખાઇલ પ્રસ્થતી અપેક્ષાથી યત્ર કરે તેણે જેઓ કામાપુલાગના ત્યાંગ કરીને સરળ કાદલા પ્રમાણે અગયતાત્મા

અને ગૃહરહિત થઈને કરતા હોય તેઓને વખતાવખત હવ્ય અપાયલ (૧૧)

૪૯૮. જે બ્રાહ્મણ પ્રપ્યની અપેક્ષાથી યદ્ય કરે તેણે જેઓ વીતરાગ, સુસમાહિર્તેકિય અને સહુગ્રહ્મણુક્ત ચંદ્રની જેમ સુકત હોય તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપતું. (૧૨)

૪૯૯. જે થાકાલ્યુ પુરુષની અપેક્ષાથી યત કરે તેએ જેઓ શમિતપાપ, વીતરાગ અને એકાપ દ્વાપ, જેઓને પ્રહેલીક છોડ્યા પછી પુનર્જન્મ લેવાના ન દ્વાપ તેઓને વખતાવખત હત્ય આપવા (13)

૫૦૦. જે ધાક્ષણ પુષ્યની અપક્ષાથી યત કરે તેણે જેઓ અશેષ જન્મમસ્થ છેાડીને સર્વ શકાની પાર ગયા હોય તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપવ. (૧૪)

૫૦૧. જે બાહ્મણ પુષ્યત્વી અપેક્ષાથી યત્ર કરે તેએ જેઓ અકિંચન હોય, સર્વ રીતે વિશુક્ત હોય, અને આ જગત (રૂપી સમુદ્ર)માં આત્માને (ચિત્તને) દ્રીપ ભનાવીને રહેતા હોય તેઓને વખતોવખત હવ્ય આપતું. (૧૫)

પ૦૨. જે લાકાલુ પુ-ષ્યની એપેક્ષાથી યદા કરે તેણે જે પોતાની અતને યથાર્થ રીતે ઓળખતા હેય, આ પોતાના છેશ્કી જન્મ છે અને હવે પછી પુનર્જન્મ નથી એ જાણતા હોય તૈઓને વખતોવખત હવ્ય આપતું. (૧૬)

તેઓને વખતાવખત હવ્ય આપવું. (૧

૫૦૩. જે લાકાય પુરયતી અપેક્ષાથી યત્ર કરે તેણે જે વૈદપારગ, પ્યાનરત, રમૃતિમાન, સંબોધપામ અને લચ્ચાને તારનારા હોય તેને વખતાવખત હવ્ય આપત્રું. (૧૭)

૫૦૪. (માલ—) મારી પૃચ્છા સફળ થઇ. કાને દક્ષિણાહે ગહ્યુવા એ ભગવાને કહી બતાવ્યું. આ આપ યથાર્થ રીતે જાણા છા, કારણું આ ધર્મની આપને માહિતા છે. (૧૮) ૫૦૫. આ જગતમાં બીજાને અજપાનદાન દેનારા જે યાગ્રકપ્રિય દાનપતિ ગ્રહસ્ય---એમ માધ માધ્યુવ બેપલ્યો----પુલ્યની અપેક્ષાથી પુલ્યપ્રાપ્તિ માટે યત કરે તેની, હે ભગવન, યદ્ય-સંપદ્ય કર્ષ કહેવાય એ કહેત (૧૯)

૫•૬. હે માલ, યજમાન શકનિ યદા કર—એમ લગ-વાન બોલ્યા—દરેક કાળે ચિત્તને પ્રસલ રાખ. યજમાનને માટે યદ્ય આલંગન જેવા છે. તેના ઉપર સ્થિર શકનિ યજમાન દેષના ત્યાત્ર કરે છે. (૨૦)

૫૦ છ. તે વીતરાગ દેવતા ત્યાંગ કરીને અપ્રમાણ મૈત્રી-ભાવના કરનારા, રાતદિવસ જાગૃત રહીને ખધી દિશાઓ (મૈત્રી, કરુણા, મૃદિતા અને ઉપેક્ષા આ) અપ્રમાણ ભાવના-ઓથી વ્યાપ્ત કરે છે (૨૧)

૫૦૯. હે માય, જે ત્રિવિધ યત્રબંધદાથો યત્ર કરે છે— એમ ભગવાન બાલ્યા—જે એવા દક્ષિણાહીની આરાધના કરે તે ખરા યાચકપ્રિય આ પ્રમાણે યત્ર કરીને ક્ષલત્રોકમાં જાય છે એમ હું કહુ હું (ર a) આમ કહ્યા પહોં માલ માણવે ભગવાનને કહિ, "ધન્ય, ધન્ય ભાગોતમ… આજથી આમરણ શરણે થયેલા હુ ઉપાસક ષ્ટુ એમ લવાન ગેપ્તમે ન્યથ્યુ "

૫૦૯ ત્રિવિધ વક્ષસંપદા એન્લે દાન આપતા પહેલા સતીષ, આપતી વખતે સતીષ, અને આપ્યા થકી સતીષ દીધનિદાય, ફૂંડદન્તસુત્તમા આને તિસ્સા વિજ્ઞા નામ આપ્યુ છે ( રાજવાદેનુ મશ્રદી ભાષાત મુખ્ય ૧૫૮)

# 35

## સભિયસુત્ત (\$) એવું મેં માબજું છે. એકવાર ભગવાન રાજગૃહના વેધ્યુ વનમાં ક્લેદકનિવાપમાં રહેતા હતા. તે વખતે એક દેવે જે

તારા આ પ્રત્યોનો જવાળ આપે તેનો તું શિષ્ય થઈ એમ કહીને કેટલાક પ્રત્યેન રાજિયા હતા. આ દેવ પૂર્વજન્મમાં સભિય પરિશાજનો શક્યો થતા હતો, એટલે આ પ્રત્યો સભિય પરિશાજનો શક્યો થતા હતો, એટલે આ પ્રત્યો સીપીને તે, જે અમલુ લાહોણે સંલવાલ, ગણુનાલ, ગણુનાલ, ગણુના સાધુને સત— પ્રસ્થુ કાશ્યપ, સરકરી ગોસાલ, અભિત રેમકંભલો, પુક્રંમ કાન્યાબન, કોજ પોલ્ફીનું અને નિર્દેશ નાથધુન જેમ—લોકાની પાસે જબીને પરિશાજક પ્રથમ પ્રત્યો ત્યારે વેંચો તેના જવાળ આપી શક્યા નિર્દેશન કરતા અને સનિલ સ્થાયી કરતા તેને કોળો તેના જવાળ આપી શક્યા નિર્દેશન કરતા અને સનિલ સ્થાયી ક્રોડ પાસ્ત્ર કરતા. અને સનિલ

પરિવાજકને જ સામું પૂછતા. એથી સભિય પરિવાજકને લાગ્યું કે ભાંત, ામણલાગ્રસ, સંચવાયક, ગણવાયક,.....નિર્ધન્ય નાથપત્રને હું પ્રશ્ના પૂછું છું સારે જવાળ આપી શકતા નથી. જવાળન આપી શકવાથી કાપ, દેવ અને દીર્મનસ્ય પ્રગટ કરે છે અને મને જ સામું પૂછે છે. એટલે આ પ્રવજ્યા છોડીને કરી પાછા ગૃહસ્થ બનવું એ જ ઠીક છે. તાેપણ સ<mark>બિય</mark> પરિવાજકને લાગ્યું કે આ શ્રમણ ગાતમ પણ સંધનાયક. ગહાનાયક, ગણાચાર્ય, પ્રસિદ્ધ, યશસ્વી, તીર્થ કર અને અનેક માણસોને સાધુરાંમત છે, તો હેની પાસે જઈને તેને પ્રશ્ન પૂછવા એ સાર્વે છે. ત્યારે સક્રિય પરિવાજકને લાગ્યું કે જેઓ ભવંત ધ્રમણયાદાણ, જર્ણ, વૃદ્ધ, ધરડા, ઉત્તરાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા, વયાતીત, સ્થવિર, જૂના અને ચિરકાળ પ્રવ-જિત, સંધનાયક, ગણનાયક, ગણાચાર્ય, પ્રસિદ્ધ, યશસ્ત્રી, તીર્થ-કર, અનેક જણાને સાધસંગત...તેઓને પ્રશ્ન પછતાં જવાળ આપી શકતા નથી, જવાબ ન આપી શકવાથી કાેપ, દ્રેષ અતે દીર્મનસ્ય પ્રગઢ કરે છે અને મને સાંધ પછે છે: તા પછી આ પ્રશ્ના શ્રમણ ગાતમને પછતાં તે મને જવાબ ક્રેમ આપી શકશે ? કારણદે શ્રમણ ગાતમ ઉમ્મરે યુવાન છે. અતે ૬૦૦ ૬મણાં જ પ્રવસ્થા લીધી છે. તાપણ સભિય પરિવાજકને લાગ્યું કે શ્રમણ તરુણ હોય તેાપણ તેની અવરા કે અવગણના ન કરવી જોઈએ. કાઈ કાઈ તસ્થ શ્રમણ પણ મહાઝદિમાન મહાનુભાવ હેાય છે, માટે શ્રમણ ગાતમ પાસે જર્દને તેને આ પ્રશ્ના પછવા ઠીક છે. ત્યાર-પછી સભિય પરિતાજક રાજગૃહના પ્રવાસે નીકળ્યા. અનુક્રમે પ્રવાસ કરતાં કરતાં તે રાજગૃદ્ધના વેછાવનમાં કહેદકનિવાપમાં જ્યાં ભગવાન રહેતા હતા ત્યાં આવ્યો. ત્યાં આવીને તેણે

ભગવાનતે કુશ ૧ સમાચાર પૂછ્યા કુશળ સમાચારાદિ ભાષણું પૂર્ કરીને તે એક યાજીએ બેઠા એક બાજીએ બેસીને સભિય પરિવાજકે ભગવાનને ગાયા હારા નીચ મુજય કહ્યું

૫૧૦ ગકા અને તંજ્ઞયવાળા દુ—એમ સબિય બોલ્યો— પ્રશ્ના પૂછવાના હેટુયા આવ્યા હુ તે પશ્નોના તમે જવાબ આપનાત થાઓ, અને ધર્મને અનુસરીને જવાબ આપો (૧)

પ૧૧ ઢ સબિય—એંગ અગવાન બાેલ્યા—લ ફ્રેરના પ્રદેશમાંથા પ્રત્ય પૂછાના દેવથા આવ્યા છે તે વ પૂછીશ એટલે દુ તેના લકેલ અપીશ અને ધર્મીને અનુગરીને જવાળ ભાષાના (૨)

માર્ગલ (૧) પરર ઢેસ બિમ્ય, તારા મનમાં જે કર્ષ ઇચ્છા હોય તે મુજબ તુ મને પ્રજા પૂછ તારા જે જે પ્રજા હગે તનો તેનો ડુ ઉક્રેલ કરીલ (૩)

આથાં સભિષ પરિગાજકને લાગુ કે બીજા શ્રમણ શાક્ષણો એ તો પ્રત્યો પ્રગ્યાને પણ મને અ શકાશ આપ્યા નહિ, આમ હૈાના હતા બમણ ગાતમે મને પ્રત્યો પ્રગ્યાના અવકાશ આપ્યા અ મહાઆગળ કે! આ અદભૂત કહુન ય! આમ હદ, તુપ્ય, શ્રક્તિતા અને પ્રાંતિશોમનસ્પયુક્ત શ્રુત્રિ તેણે ભગનાનને પત્ર પ્રભ્યો

૫૧૩ કયા ગુએ પ્રાપ્ત કરવાથી ભિતુ શાય છે.—એમ સભિય બાર્ચા—(બિતુ) સુશાત કેમ થાય, દાન્ત કાત કહેવાય, અને શુદ્ધ કેમ થાય,એમ પૃદ્ધ છું હે ભગવન, મને તેના જવાબ આપા (૪) ૫૧૪. હે સભિય, જે પોતે તૈયાર કરેલે સાર્બે—એમ ભગવાન ગોલ્યા—પરિનિર્વાચ પાત્રે છે, જેને શકા રહેતી નથી, જે શાધતદાષ્ટિ અને ઉચ્છેદદષ્ટિનો ત્યાત્ર કરીને કૃતકૃત્ય થાય છે અને પ્રતર્જન્મ પામતો નથી તે ભ્રિસ છે. (પ)

પ૧૫. જે દરેક જગ્યાએ ઉપેક્ષાયુત્ત અને સ્યૃતિમાન ૧૫ઈને આ સર્વ જગતમાં કાઈની પણ હિંસા કરતા નથી, જે શ્રમણ ઉત્તીર્લું અને અનાવિલ હોય, અને જેનામાં રાગદેષાદિ ઉત્સદા નથા તે સુશાંત છે. (ફ)

પ૧૬. આ આખા જગતમા જેવી ઈરિયા ળહારથી અને અંદરથી કબજે થઇ ગઇ હોય, અને જે ભાવિતાતમા ઇહપરક્ષે ક જાણીને મરણની પ્રતીક્ષા કરે છે તે દાન્ત છે. (૭)

૫૧૭. સક્લવિકલ્પ, બંસાર અને જન્મમરચ્યુ બન્ને જાધ્યુનિ અને વિગતરજ નિષ્પાય અને વિશુદ્ધ થઈને જે જન્મક્ષય પામે છે તે શુદ્ધ કહેવાય છે. (૮)

તે પછી સભિષ પરિવાજકે ભગવાનના કથનનું અનુમાદન કરીને અને હપ્ટ, લુપ્ટ, લલ્લસિત અને પ્રાંતિસૌમનસ્યયુક્ત શર્દને ભગવાનને વળા પ્રશ્ન પશ્ચો:

૫૧૮. (માબુસ) કયા ગ્રુપ્યુની પ્રાપ્તિથી બાહ્યપુ થાય છે— સ્ત્રેમ સહિત્ય બાલ્યો—(મતુષ્ય) ચમપ્યુ કેમ થાય છે, સ્તાતક કેમ થાય છે, નાગ કાને કહેવામાં આવે છે, સ્ત્રે હે ભગવન, કું તમને પૂર્ણ છે, તેના જવાબ આપે!. (૯)

પ૧૫ ઉત્સદ સાત છેઃ લેભા, દ્વેષ, માહ, અહકાર, ક્રાપ્ટિ, કહેસ અને દશ્વરિત

૫૧૯ કે સભિલ, બધા પાપોતો બક્રિય્કાર કરીતે—ઐમ ભગવાન માલ્યા—વિમલ, ઉત્તમ રીતે સમાહિત, રિયતાત્મા, સંસારતું અતિક્રમણ કરીને કેવળી અને અનાત્રિત એવા જે માહસ દ્વાય તેતે હાહાલું કહે છે (૧૦)

માસુક્ષ હેાય તેને પ્ર ક્રસ્યુ કેલ છે (૧૦) પર૦ પુલ્યપાપના ત્યાગ કરીને શાત થયેલા, ઇલ્પરલાક જાણીત્રે વિગવરજ થયેથા અને જન્મમરસ્યુની જે પાર ગયા

હોય તેને તે ગ્રુજોને લીધે શ્રમણ કહે છે (૧૧) પર૧ જે સર્વ જગતમાં ળહારથી અને અદસ્થી બધા પાપોને ધોર્ઇનાખીને વિક્ર પબદ દેવમનુષ્યોચા વિકલ્પ પામના નવા તેને સ્નાનક કહે 3 (૧<)

નવી તેને સ્તાનક કાર્ડ કરિયર પરર જે ઇક્લોકમાં કાર્ડપણ પાપ કરતાં નથી, અને જે બધા સપોત્ર અને ત્રધનોને છેલાલીને સર્વેડ બલ્લ નથી શ્રેતા, વિમ્રુત થાય છે તેને તે ગ્રણેને લાધે નાત્ર (ન+ક્ષામણ) કહે છે (13)

તે પછી સબિય પરિનાજકે ભગવાનને વળી પ્રશ્ન પૃછ્યાે પર ૩ શુદ્ધ ક્ષેત્રજિન કાને કહે છે,—એમ સબિય બાલ્યાે

પર 3 શુલ ક્ષેત્રજિત કોતે કહે છે,—એમ સક્ષિય બાલ્યો —(મતુષ્ય) કુશલ કેમ થાય છે, પહિત કેમ થાય છે અતિ કોતે કહેવામાં આવે છે એ હું પૂહું છું, તેતા હે લગગત, મતે જવાળ આપે (૧૪)

મત જવાળ ભાષ (૧૪) પર૪ ટે સલિય, દિવ્ય, માન 11 અને બ્રહ્મક્ષેત્ર એ બધા ક્ષેત્રા જાણીને—એમ ભગતાત બોલ્યા—જે બધા ક્ષેત્રોના ત્રળ

ક્ષેત્રો ભાષ્ણીન—અંમ ક્ષત્રનાન ખાલ્યા—જે ળધા ક્ષત્રોનો મેળ બધતથી મુક્ત થયાે હાેય તેને તે ગ્રુજ્યાને લાધે ક્ષેત્રજિત કહે કે (૧૫) પરપ દિલ્ય, સાનવી અને વ્યક્તકાશ એ બધા ક્રેસી ભાગીને જે બધા કેરશાનાં બંધનોથી સુક્ત થયા હોય તેને તે ગ્રુણોને લીધે કુશળ કહે છે. (૧૬)

પરદ, અધ્યાત્મિક અને બાલ પંડરા (એટલે આયતના) જાણીને જે વિશુદ્ધપ્રત (માથુસ) પાપપુરયની પાર જય છે તેને તે ગુણાંથી પંડિત કહે છે. (૧૭)

પરં સર્વ લોકમા અધ્યાત્મવિયયક અને બાલાવિયયક, સાધુઓના અને અસાધુઓના ધર્મ જાણીને અને સંગળળની પાર જઇને જે દેવમનુષ્યોને પૂજ્ય થાય છે તે સુનિ છે. (૧૮)

તે પછી સબિય પરિવાજકે...ભગવાનને વળી પ્રશ્ન પૂછ્યો.

પર૮. ક્રમા ગુધ્યુની પ્રાપ્તિથી (માધ્યુસ) વેદપારગ કહેવાય છે – એમ સહિત્ય ભાવ્યો.—(માધ્યુસ) અતુવિદિત ક્રેમ થાય છે, વીર્યગાન ક્રેમ થાય છે, અને આજન્ય ક્રેમ થાય છે એ હું પૂર્ણું હુ, તેના હે લગવન, મને જવાળ આપો. (૧૯)

પરહ. હે સબિય, શ્રમણુ અને હ્યાઇપણેના જેટલા વેદ હોય તે બધા જાણીતે—એમ લગવાન બોલ્યા—અને બધા વેદોની પાર જઈને જે બધો વેદનાઓ વિષે વીતરાગ થાય છે તે વેદયારમ છે. (૨૦)

પ૩૦. અંઘ્ર અને બહારથી શેગોનું મૂળ ર્ગ**સાર અને** નામરૂપ છે એમ જાણીને સર્વ રોગોના મૂળ બંધનથી **જે** મુક્ત થાય છે તેને તે ગુણાને લીધે અનુવિદિત કહે છે. (૨૧)

પ૩૧. જે ઇહલોકમાં બધાં પાપાથી વિરત થાય છે અને નિરયદુ:ખની પાર જાય છે તે વીર્યવાન છે; તેને જ તે

1

મુણોને લોધે વીર્યવાન, પ્રધાનવાન અને ધીર કહે છે (૨૨) પગ્ર૨ અત્સ્ના અને બહારના બધા સગકારણો તોઢીને જે સારસગના બધનથી સુકત થયા હોય તેને તે સણોને શ્રીષ્ઠે આજન્ય કહે છે (૨૩)

તે પછી સબ્લિય પરિનાજકે ભગવાનને વળી પ્રશ્ન પ્રછયો

પડક ક્યા ગુણોતી પ્રાપ્તિથી (માણસ) જોતિય કહેવાય છે,—અમ સભિય બોલ્ડો.—(માણસ) આર્ય રોનાથી થાય છે, આગરભુવાન કેમ થાય છે અને પરિવાજક કેમ થાય છે એ ક તમને પૃષ્ઠ હૃ, તેના હૈ ભગવન, મને જવાળ

મ્માપા (૨૪) પક્રમ હે સબિય, જે નિંદિત અને અનિંદિત ધર્મો હોય તે બધા સાબળીને અને જાણીને—એમ બગવાન એાલ્યા—

તે બધા સાબળીને અને ઝાણીને—એમ બગવાન એાલ્યા— જે (માણુસ) તેના ઉપર જય મેળવીને નિશક વિસુક્ત અને સર્વર્થેવ નિર્દુખ થાય છે તેને શ્રોત્રિય કહે છે (૨૫)

પરૂપ જે વિદાન (માણસ) આસત અને આલ્યોનો ઉચ્છેદ કરીને ગર્ભનાસને પામતા નથી, અને જે (કામ, રૂપ અને અરૂપ એવી) ત્રિવિધ પક્ષ્મય સંજ્ઞાનું ઉદ્દર્નથન કરીને વિકલ્પ પામતા નથી તે આર્થ છે (૨૬)

પર્ક જે ઇહેવોકમાં આચરહ્યમાં પૂર્હત્વ પામે છે, જે હંમેશા કુશ્રળ ધર્મ જાણે છે, જે ક્યારે બહ થતા નથી, જે વિમુક્ત ફોય છે, અને જેનામાં પ્રત્યાધાતહીંહ નથી હોતી તે

આચરશ્વાન છે (૨૭) પરુષ્ઠ ઉપર નીચે, ચારે બાલ્લુએ અથવા મધ્યમાં જે કંઈ દુ:ખકારક કર્ય હોય તેના ત્યાગ કરીને જે (સાથ્યુસ) વિચારપૂર્વક વર્તે છે, જેએ સાયા, સાન, ક્રોલ અને નાસફપના અંત કર્યો તે પૂર્યુંત્વ પાસેલાને પરિલાજક કહે છે. (૨૮)

તે પછી સભિષ પરિવાજ'ક ભગવાનના બાયચૂનું અભિનંદન અને અનુમાદન કરીને, અને હપ્ય, તુષ્ટ, ઉલ્લસિત અને પ્રીતિસીમનસપુકત થધેને, આસન ઉપરથી ઊઠીને ઉપરહ્યું એક ખબે રાખીને, અને ભગવાનની સામે હાથ જેઠીને ત્યાં જ યોગ્ય ગાયાઐાથી ભગવાનની સાતિ કરી

પ૩૮. હે વિપુલપ્રત, આ સાઠ અને ત્ર**ષ્યુ** શ્રમસુવાદ **ઉપર** અને કલ્પનામય શબ્દા ઉપર અવલભી રહેલા મતા (ઉતરા**ષ્** —હતાર) છોડીને તમે ઓધ તરી ગયા! (૨૯)

પડલ. તમે દુઃખના અંત કર્યો, તમે દુઃખની પાર મયા, તમે અર્કન છેા, તમને હું ફાયાુઅલ માતું છું. તમે શુનિમાન, મનિમાન અને વિપુલપત્ત છેા. હે દુઃખનકર, તમે મને તાર્યો. (૩૦)

પઠ. તમે મારી શ્રાંકાઓ જાણી અને મને સંશયબદ્ધને તાર્યો. તમને હું નમસ્કાર કરુ છું. હે મૌતમાર્ગમાં પૂર્ણત્વ પામેલ મૃતિ, હે કાહિત્યરહિત આહિત્યબંધુ, તમે ખરેખર શ્રાંત છા! (૩૧)

પ૪૧. પહેલાં જે મારી શ્રેક હતી તેનું ચક્ષુપ્મેતે સમા-ધાન કર્યું. ખાતરીથી તમે મંજીહ સુનિ છેા. કારણ તમારામાં

પ૪૧. આવરલુંા પાંચ છેઃ કામચ્છ**ે**દ, વ્યાપા**દ, આવસ,** સ્રોતચિત્તતા અને ક્રશકા.

આવરણા નથી. (૩૨)

પકર. તમારા બધા શાક વિધ્વસ્ત થયા છે, વિનાશ પામ્યા છે. તમે શાંતિમય, દમપ્રાપ્ત, ધતિમાન અને સત્યનિષ્ક્રમ

Bil (33) ૫૪૩. તે તમારા નાગનાગ--મહાવીર--ના બાયર્થનું નારદ અને પર્વત બન્ને અને બધા દેવા અનુમાદન કરે છે. ( & ૪)

૫૪૪. હે પ્રસ્વાજન્ય, તમને નમસ્કાર હો, હે પુરુષોત્તમ. તમતે નમગ્કાર હો. આ સદેવક લાકમા તમારા જેવા બીજો

પ્રરુષ નથી! (૩૫) ૫૪૫ તમે થ્રહ, તમે શાસ્તા, તમે મારના પરાભવ કર-

નારા મનિ, તમે અનુશય તાડીને તરી ગયેલા આ લાકાને તારા છા! (+૬)

૫૪૬. તમે ઉપાધિને પાછળ નાંખી દીધી છે. તમે આસ્રવા તાડયા છે. તમે ઉપાદાનવિરદિત ભયભૈરવવિરહિત સિંહ

Di 1 (30) ૫૪૭. પુંડરીક કમળ જેમ પાણીમાં બહ થતું નથી તેમ

તમે પાપ અને પુષ્ય બન્નેમા બહ થતા નથી! હે વીર. તે પછી ભગવાનના પગ ઉપર માધું મૂકીને સભિય

પગ ફેલાવા. આ સભિય તમને શાસ્તાને વંદન કરે છે! (૩૮) પરિલાજકે ભગવાનને કહ્યું, "ધન્ય, ધન્ય, બો ગાતમ.... ભિલ્લુમંઘને શરણે જાઉં છું. મને ભગવાન પાસે પ્રવન્યા અને ઉપસંપદા મળા. " " હે સભિય, બીજા પંચના જે પરિત્રાજક આ ધર્મવિનયમાં પ્રવજ્યાં અને ઉપસંપદા લેવા માગે છે તેને ચાર મહિના ઉમેદવારી કરવી પડે છે. ચાર મહિના પરા થયા પછી તેના આચરઅથી ભિક્ષસંઘનું જે સમાધાન થાય તે તેઓ તેને પ્રત્રજ્યા આપે છે અને બિક્ષ થવા માટે ઉપ-

સંપદા આપે છે. પરંતુ વિશ્વિષ્ટ વ્યક્તિની સાથે વિશિષ્ટ પ્રકારે

વર્તુવું મને ગમે છે. " " ભદન્ત, આપના ધર્મવિનયમાં પ્રવજ્યા અને ઉપસંપદા લેવા ઘચ્છતા અન્ય પંચમાંના પરિવાજકા ચાર મહિતા ઉમેરવારી કરતા હાય, અને ચાર મહિતા પછી

ભિક્ષચોનું સમાધાન થાય તા તેઓ તેને પ્રવજ્યા અને ઉપ-સંપદા દેતા હાય તા હું ચાર વરસ ઉમેદવારી કરં. ચાર વરસ પછી ભિક્ષુઓનું સમાધાન થાય તેા તેઓ મને પ્રવજ્યા અાપે અને ભિક્ષ થવા માટે ઉપસંપદા આપે. " સભિય પરિવાજકને ભગવાન પાસે પ્રવજ્યા મળી અને ઉપસંપદા મળી...આય-ષ્માન સભિય અરહન્તામાંના એક થયા.

33

સિલસુત્ત (છ) ... ... સેલાર ભગવાન અંગુત્તરાય દેશમાં મોટા બિક્યું-પેત્રના મો અટલે સાડાળાવેલા બિક્યું-મોના સાથે પ્રવાસ કરત કરતા અંગુત્તરાયમાંના આપણુ નામના સહેર પાસે આવ્યા. શ્રાસ્ત્ર-પુગમાંથી પિત્રાજક થયેલ શાકપુગસ્ત્ર પાસે આવ્યા. શ્રાસ્ત્ર-પુગમાંથી પિત્રાજક થયેલ શાકપુગસ્ત્ર અપ્રાણ સાંભ્રમું માં મોટા બિક્યું-પેતની સાથે એટલે સાડાળારસે. બિક્યું-મોની સાથે અટલે સાડાળારસે. બિક્યું-મોની સાથે સરતા આપણા શ્રાહ્મ કરતા કરતા આપણા શ્રાહ્મ સાડાળારસે. બિક્યું-મોની સાથે તે ભગવાન ગોતમની એવી કલ્યાયું-કારક પ્રતિ કેલાયેલી છે કે આ ત્રીતે તે ભગવાન અહેત, સ્ત્રમાં સ્ત્ર-માન્ય પુત્ર-મોની સાર્ય સાર્ય સ્ત્ર સાત્ર સાત્ર સ્ત્ર સ્ત્ર સાત્ર પ્રત્યોની સુરુ સ્ત્ર ભગવાન છે. તે આ ત્રાહ્મ સાર્ય પ્રત્યોની સાર્ય સ્ત્ર લાલાયું સ્ત્ર માના સાત્ર સાત્ય સાત્ર સાત્ય સાત્ર સાત

પ્રકાશિત કરે છે. અને આવા અરહન્તન દર્શન લાભદાયક છે: એમ કેશિય બ્રાઇસ્ટ્રે સાંભળ્ય ત્યારે કેશિય જટિલ ભગવાનની પાસે આવ્યો. આવીને તેણે ભગવાનને કશળ સમાચાર પૂછમા અને કશળ સમાચાર પૂછીને એક બાજુએ બેઠા એક બાજુએ ખેડેલા કેસ્પિય જટિલને ધાર્મિક ભાષણ દારા ભગવાને સન્માર્ગ ખતાવ્યા. ઉપદેશ કર્યા. ઉત્તેજિત કર્યા. અને સપ્રહર્ષિત કર્યા. એટલે ભગવાને જેને ધાર્મિક ભાષણ દારા સન્માર્ગ ખતાવ્યા છે, જેને ઉપદેશ કર્યા છે, જેને ઉત્તેજિત કર્યો છે, અને સંદર્ષિત કર્યો છે એવા કેસ્પિય જટિલે ભગવાનને કહ્યું " ભવાન ગાતમે ભિક્ષસધની સાથે આવતી કાલે મારુ આ મત્ર**થ** સ્વીકારવુ. " તે પછી બગવાને કેશિય જટિલને કહ્યું, " હે કેશિય ભિક્ષ-સન માટા છે, સાડાળારસા બિહ્મઓ છે, અને ત તો ખાઇપણા-ના ભક્ત છે" ખીજીનાર પણ કેશિય જટિલે ભગનાનને કહ્યું, " હે ગાતમ, ભલે ભિલસંઘ માટા હોય, સાડાળારસા ભિલચા હોય. અને ૯ પ્લાઇએોના ભક્ત હોઉ. તેમપા ભવાન ગાતમે ભિતામધની સાથે આવતી કાલત મારુ આમત્રણ સ્વીકાર**લ.** " ખીજવાર પણ ભગવાને કેશિય જટિલને કહ્ય, " હે કેશિય. ભિદ્ધમધ માટા છે, સાડાળાન્સા ભિદ્ધાઓ છે. અને ત તા ધ્યાદાણોના ભક્ત છે "ત્રીજીવર પશ કેશ્રિય જટિલે ભગવાનને કહ્યું, '' હે ગાતમ, ભલે ભિક્ષસઘ માટા હોય, સાડાળારસા ભિક્ષએન હોય અને હ **મા**કાઓના ભક્ત હોઉ. તાપણ ભવાન ગાતમે ભિક્ષસંઘની સાથે આવતી કાલનં માર્ચ આમત્રણ સ્વીકારવ '' કઇ ન બાલતા ભગવાને આમત્રણ સ્વીકાર્ય એટલે ભગવાને આમત્રણ સ્વીકાર્ય એમ સમજીને

120 ક્રેશિય જટિલ અાસન ઉપરથા ઉઠેયા અને પાતાના આશ્રમ તરફ ગયા આશ્રમે જઈને તેણે પાતાના મિત્રો અને સર્ગાવહાવાને કહ્યું, " હે મારા મિત્રા અને સગાવહાલાએ!, માન સાભતા આવતી કાલે મે શ્રમણ ગાતમને બિલુસઘ સાથે જમવા માટે ચ્યામતસ્ આપ્યુ છે તેમાતમે મને મદદ કરા "વાર" એવા જનાબ આપાને કેશિય જટિલના મિત્રો અને સગા-વહાલાઓ કેટલાક ચૂબા તૈયાર કરના લાગ્યા કેટલાક લાકડા ફાડવા **લા**ગ્યા કેટલાક વાસન્યુ ઊટકવ<sup>ા</sup> લાગ્યા કેટલાક પાણી ભરવા લાગ્યા. અને કેટલાક અસના મુકરાલાગ્યા પરંતુ મડપ કેશિય જટિલ જતે તૈયાર કરવા લાગ્યા ત સમયે સન નામના બ્રાહ્મણ આપણ શહેરમા રહેતા હતા તે તિવર કરબા સાથે, સાક્ષર પ્રભેદસદ અને પાચમા ઇતિહાસસહિત ત્રણે વેદમા પારગત. પદા જ્ણાનારા, વૈયાકરહા લાકાયત, અને મહાપુરુષના લક્ષણોમા નિષ્ણાત હાઈ ત્રહ્મસા વિદ્યાર્થીઓને વેદ શાખવતા હતા તે વખતે કેબ્રિય જટિલ સેલ પ્યાદ્માસના ભક્ત હતા તે વખતે સેવ બ્રાહ્મણ ત્રણસા વિદ્યાર્થીએ સાથે કરવા માટે નીકળ્યા હતા આરે કરતા કરતા કેશિય જટિલના અ શ્રમ તરફ આવ્યા કેશિય જટિલના આત્રમમાં કેટલાક ચના તૈયાર કરે છે. વગેરે. પરત મડપ તા કેશિય જટિલ જાતે તૈયાર કરે છે એ સેલ પ્લાદાએ જેય જોઈને તેએ કેસિય જટિલને પૂછ્ય, "ભવાન કેશિયના આશ્રમમા દીકરાના કે દીકરીના વિવાદ શ્વાના છે \* કે માટો યત શ્વાના છે ? અથવા આવતી કાલે સસૈન્ય મગધરાજા શ્રેશિય બિબિસારને આમત્રણ આપેલુ છે ? " ' હે સેલ, અહીં દીકરાનું કે દીકરીનું લગ્ન નથી કે

સમેન્ય મગધરાજા શ્રેશિય બિ'બિસારને અહીં આવતી કાલે આમંત્રણ નથી: પરંત અહીં માટે યત્ર છે ખરાે. શાક્યકળમાંથી પરિવાજક થયેલ શાક્યપત્ર શ્રમણ ગાતમ અંગતરાપ દેશમાં માટા ભિક્ષસંઘની સાથે એટલે સાડાવારમાં ભિક્ષએ। સાથે **ક**રતાં કરતાં આપણા શહેરમાં આવ્યા છે, અને તે ભવાન ગાતમની એવી ક્ષીર્તિ...વગેરે...અહ ભગવાન છે. એને ભિક્ષ-સંઘની સાથે મેં આવતી કાલનું આમંત્રણ આપેલું છે." "હે કે ચિય. ત અહ કહે છે?" " હે સેલ, હા, હું અહ કહું છું. " " હે કેબ્યિ, બુલ કહે છે ? " 'હા, સેલ, હું બુલ કહું છું. ' એટલે સેલ લ્યાઇમણને એમ લાગ્ય કે ઇંદ્રેલાકમાં ગ્રહ શબ્દ પણ દુર્લંભ છે. અમારા અધ્યયનમાં મહાપુરુષનાં બત્રીશ લક્ષણા આવે છે. જે લક્ષણોથી સંપન્ન એવા મહાપ્રરુપની એ જ ગતિ હોય છે. ત્રીજી નધી થતી. જો તે ગૃહસ્થાશ્રમી થાય છે તા તે ધાર્મિક ધર્મરાજા ચારે દિશાના માલેક, જયશાલી, સર્વ રાજ્ય ઉપર દૃઢ સ્વામિત્વ જેશે મેળવ્યું ઢાય એવા, અને સાત રત્તાથી સંપન્ન એવા ચક્રવર્તા રાજ્ય થાય છે. તેનાં આ સાત રત્ના છે:--ચક્રરતા, હરિતરતા, અશ્વરતા, મિછારતા, સ્ત્રીરતા, ગૃલ્યતિરતન અને સાતમું \*પરિણાયકરતના તેને શર. વીર. પરસેનાનું મર્દન કરનારા એક હન્નર કરતાં વધારે પુત્રા થાય છે. તે દંડ વગર, શસ્ત્ર વગર પણ સાગર સુધી પૃથ્વી છતી લે છે. પણ જો તે ધાર છોડીને અનાગારિક પ્રવજ્યા ક્ષે તો જગતમાં અજ્ઞાનના પડદા દર કરનાર અર્દન સમ્યકસંછહ થાય છે. ' હે કે શિય. હાલમાં તે ભવાન ગાતમ અહેન

<sup>\*</sup> અમેસર અમાત્યને પરિણાયક કહે છે.

સમ્યકસંબુદ્ધ કર્યારહે છે ?" એમ પુછાયા પછી કેસ્થિય જિંદલે જમણા હાથ આગળ કરીને સેલ બ્રાહ્મણને કર્યું, " હે સેલ, આ જે નીલ વનરાજિ દેખાય છે તે તરક." એટલે ત્રણસા વિદ્યાર્થીઓની સાથે સેલ પ્યાહ્મણ ભગવાન પાસે આવ્યાે. એટલે સેલ હાહ્યણે તે વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું, "તમે અવાજ ન થાય એમ પગલાં મૂકજો; કારણ તે ભાગવાન સિંહ જેવા એક્ચર હાઈ દુર્ગમ છે. અને હું જ્યારે શ્રમણ ગાતમ સાથે બાલતા હાલ ત્યારે તમે વચ્ચે બાલના **નહિ, અ**મારી વાત-ચીત પૂરી થાય ત્યાં સુધી રાહ જોજો." પછી સેલ ધ્યાઇપણ ભગવાન પાસે આવ્યા. આવીને તેણે ભગવાનને કુશળ સમા-ચાર પૂછ્યા. કુશળપ્રશ્નાદિ પૂરા કરીને તે એક બાજાએ એઠા. એક બાબુએ બેઠા પછી સેલ લાદાણ ભગવાનના શ્રરીર ઉપર મહાપુરુષનાં ખત્રીશ લક્ષણા જોવા લાગ્યાે. સેલ પ્યાદાણ ભગવાનના શરીર ઉપર મહાપુરુષનાં ખત્રીશ લક્ષણો પૈકી એ સિવાયનાં ખીજાં લક્ષણા જેવાં. પણ કેાશાવહિત વસ્ત્રગ્રહ્મ અને પ્રભત જિલ્લાએ એ મહાપુરુષનાં લક્ષણા સંબંધે તેને શંકા થઈ તેને ખાતરી ને ચાય. એટલે ભગવાનને લાગ્યું કે આ સેલ બત્રીશ લક્ષણા પૈકી એ સિવાયનાં ખીજા ખાકીનાં મહાપુરુષલક્ષણા ભૂએ છે. પણ કાશાવહિત વસ્ત્રગુલ અને પ્રભૂત જીલું એ એ મહાપુરુષલક્ષણો સંબંધે તેને શંકા રહે છે, તેને ખાતરી થતી નથી. આથી ભગવાને એવા કંઈ ઋહિયમત્કાર કર્યો કે જેનાથી સેલ બાહ્મણ ભગવાનનું કાશાવહિત વસ્ત્રગ્રહ્મ જોઇ શક્યા. અને ભગવાને જીભને આડી કરીને ખન્ને કાને સ્પર્શ કર્યો, બન્ને નસકારાંને સ્પર્શ કર્યો અને આપ્યું કપાળ જી અર્થી લોંગું દીધું. આર્થી સેલ બ્રાહ્મણને લાગ્યું કે આ પ્રમુખ્યું ગેતિ પણ પરિપૂર્ણ બત્રીશ મહા-પુરુપલસણીથી યુકત છે, પણ તે જીલ છે કે નહિ તે મને સમત્તતું નથી. પરંતુ વરોણન લાગ્યું આ અર્થીને એવું બાલતાં સાંભળ્યા છે કે જેઓ અર્હન સન્મસ્થંત્રું બાલ હોય છે તેમની સતૃતિ કરવામાં આવે તો તેઓ જતતે પ્રગટ કરે છે, માટે મારે રોગ્ય ગાલાઓથી પ્રમુખ્યું આતમની સમક્ષ સતૃતિ કરવા એ વધારે સાર્યું છે. આથી સેલ બાહ એ પોગ્ય ગાલાઓથી અપના મામ સમક્ષ સતૃતિ કરવા એ વધારે સાર્યું છે. આથી સેલ બાહ એ પોગ્ય ગાલાઓથી અપનાનની સમક્ષ સતૃતિ કરી:

૫૪૮. હે લગવન, તમે પરિપૂર્ણકાય, સુરચિ, સુજાત, ચારુદર્શન, સુવર્ણવર્ણ, સુરાકલદન્ત અને વીર્યવાન છે! ! (૧) ૫૪૯. સુજાત મનષ્યાનાં જે લક્ષણો હોય છે તે ભર્ષા

પદ્રત્ય સુજાત મનુષ્યાના જ લક્ષણા કાર્ય પ્ર મહાપુરુપલક્ષણા તમારા દેક ઉપર છે. (૨)

૫૫૦. પ્રસન્નનેત્ર, સુમુખ, ભવ્ય, સરળ અને પ્રતાપવાન એવા તમે શ્રમણબંધની વચ્ચે સર્ય જેવા પ્રકાશા છા! (૩)

પપ૧. તમે કલ્યાહ્યુદર્શનકારક અને સાના જેવા કાર્તિના બ્રિક્ષુ છેા. આવા ઉત્તમ કાર્તિથા સંપત્ન એવા તમને આ શ્રમહ્યુપહાની શી જરૂર છે ? (૪)

પપર. તમે રથયેલા, ચારે હિશાઓ ઉપરસત્તા ચલાવનારા, વિજયી, જગ્ઝુદ્ધીપના કશ્વિર એવા ચક્રવર્તી રાજ્ય થયા યાગ્ય છે.. (પ)

પપ૩. હે ગાતમ, ક્ષત્રિય અને માડલિક રાજજા તમારા અંકિત થાગ્રા; રાજબિરાજ મનુજેન્દ્ર થઇને તમે રાજ્ય કરા ! (૬) ૫૫૪. હે સેલ, હું રાજા શું,—એમ જાગવાન ભાલ્યા— હું અનુત્તર ધર્મરાજા શું. પૂર્વે ન ચલાવાયેલું એવું ચક્ર હું ધર્માનુસાર ચલાવુ શું. (છ)

યમાનુતાર વહાલું છું. (ઝ) પ્રયપ તમે તમારી આતંત તે સંજી કરેવરાવો છેા,—એમ સંક્ષ શ્રાહ્મણ બો યો—તમે તમારી અતને અનુત્તર ધર્મરાઝ કહેતરાવો છો, અને હેં ગોતમ, દૃધમીનુસાર ચક્ર ચક્ષાલું ધુંએમ કહા છે. (૮)

પપર તા પશે શાસ્તાની પાછળ પાછળ ચાલનાર એવા આપતા સેનાપતિ શ્રમખું ક્રોપ્ય હૈં જે તમે ધર્મચક્ર ચલાવ્યુ તેને તમારી પાછળ ક્રાપ્યુ ચલાવે છે ( (૯)

પપછ હે તેલ, મેં જે ચક્ર—એમ ભગવાન ભારવાન જે અનુપર 'મેચક શાલુ કહે, તે તથાગતની પાછળ સાલતાર સારિપુત્ત ચાલુ રાખે છે. (૧૦)

પપડ હે લાહાચુ, જે અભિનેષ છે તે મેં જાણી લીધું, જે ભાવનીય છે તેની ભાવના કરી, અને ત્યાજ્ય છે તેના મેં ત્યાગ કર્યો, અને માટે હુ શુદ્ધ શું (૧૧)

૫૫૯. હે લાઇન્યુ, મારા સંબંધમાં શંકા ન રાખતો, અને ઝહા રાખજે; કારણ ગંજીહતું દર્શન વારે ગર થતું કહ્યું છે. (૧૮) ૫૬૦. હે લાઇન્યું, જેમના આ જગતની અંદર વર્રવાર પાદના મહત્ત

પ્રાદુર્ભાવ થવા દુર્લભ છે એવાએામાંના દું એક અનુત્તર, (હદયમાંતુ) શલ્ય કાઢનાર સંશુદ્ધ છું. (૧૩)

પલ્લ બ્રહ્મમૃત, અનુપમ અને મારસેનાનું મદન કરનારા હું બધા શત્રુઓ ઉપર વિજય મેળવીને અને અકૃતાસય બનીને આનંદ કરું હું. (૧૪) પધર. (સેલ---) અરે, આ ચક્ષુષ્માન શું બાલે છે તે સાંભળા. આ શલ્ય કાઢનારા મહાવીર અરસ્પમાંના સિંહની જેમ ગર્જના કરે છે! (૧૫)

૫૬૩. લહાબૂત, અનુપમ અને મારસેનાનું મર્દન કરનારા એવા આમને જોઇને પ્રસન્ન ન થાય એવા નીચ માધ્યુસ ક્રાહ્ય હાર્મ શકે કે (૧૬)

પરં૪ જે મારી સાથે આવવા માગતા હાય તે આવે, અને જેન આવવા માગતા હાય તેને આવે, હું અહીં આ

શ્રેષ્ઠિપ્રતાની પાસે પ્રવજ્યા લઉ છું. (૧૯) પદ્દપ. (વિદ્યાર્થીઓ—) ચ્યાપને જો વ્યા સમ્યક્સેબુહનો પંચુગમતા હોમ તો અમે પહ્યુ ચ્યા ત્રેષ્ઠેપ્રતાની પાસે પ્રવજ્યા

લઈએ છીએ. (૧૮) ૫૬૧. હે લગવન, આ અમે ત્રણ્યા હાલણે ક્રાથ ખેતીને માર્ગીએ છીએ કે તમારી પાસે અમે હહાવર્ય આચરવા પ્રત્યક્રીએ હોએ ૧૪૯)

પકળ, હું સેલ, મેં બ્રહ્મચર્ય ઉત્તમ રીતે વર્ણવ્યુ છે—એમ ભગવાન બાલ્યા—તે સમ્યગ્દર્શનયુક્ત અને અકાલકલ છે, જેમાં સાવધાનતાથા શાખનારની પ્રત્રજ્યા કળદ્રપ થાય છે. (૨૦)

આધી સેલ લાકાયુ અને તેના વિદ્યાર્થિઓને કાગવાન પાસે પ્રવત્ના પળી અને ઉપર્સપદા મળી ત્યારપછી બીજે વિદ્યો કેલ્યુિય લાકાયું પાતાના આશ્રમમાં ઉત્તમ 'પાદ્ય અતે બોજ્ય પદાર્થી તૈયાર કરીને કાગવાનને જ્યાલ્ય કે બોજન તૈયાર છે, જમવાના સમય થયા છે. એટલ કાગવાન સવારના પદ્શારમાં ચીવર પરિધાન કરીને અને પાત્રચાવર લઈને કેથ્યુય જિટલના આશ્રમે આવ્યા. આવીને ત્યાં મુકેલા આસન ઉપર સિક્ષુસંઘની સાથે એડા. ત્યારે જીદમસુખ બ્રિક્સુસંઘને દેખ્યિય જિટલે પોતાને હાથે ઉત્તમ પ્રકારના ખાલ બેતન્ય પાસ્ત્ર માર્ચેચ્ખ પીરસ્પા. ત્યારપછી જમીને પાત્ર ધોઇને એક બાજીએ મુખ્યા બાદ ભગવાન એકા હતા ત્યારે ફેબ્લિય જિટલે એક

ઊતરતી પંક્તિન આસન માંડીને તેમની પડખે બેઠેા. પડખે

એડેલા કેસ્પ્રિય જટિલનું ભગવાને આ ગાયાઓથી અનુમોદન કર્યું: ૫૬૮, યત્રોમાં અમિદ્ધાત્ર પ્રમુખ છે, છદ્દામાં સાવિત્રી પ્રમુખ છે, મનુષ્યોમાં રાજ પ્રમુખ છે, અને નદાં-મામાં સાગર પ્રમુખ છે. (૨૧)

પક્ક નક્ષત્રોમાં ગર પ્રસુખ છે, પ્રકાશનારાઓમાં સર્ય પ્રમુખ છે, પુષ્પની કગ્હાથી જેમને દાન અપાય છે તેઓમાં મંત્ર પ્રસુખ છે. (૨૨) ત્યારે આ ગાયાઓથી કેલ્યિય જહિલતું અતગોદન કરીને

ભગવાન સાચી ઊભા ચર્કને નીકળ્યા. ત્યારપછી આધુષ્યાન સેસ પોતાના વિદ્યાર્થીઓની સાચે એકારી, એકાન્તવાસી, સાચવાન, ઉલ્લાહી અને પ્રકિતાત્યા ચર્કને ચાડ. જ સમયમાં, જે માટે કુલાન લોકા પર છે.ડી અનાચારિક પ્રતત્યા લે છે તે અનુતાર પ્લાગ્યના પ્યાપ્યાનાનો આ જ જન્મમાં સાક્ષાત્કાર કરીને કહેલા હતું.

જે માટે કુલીન લોકો ધર છોડી અનાગારિક પ્રવલ્યા લે છે તે અનુત્તર પહેરમંત્રના પર્યવસાનના આ જ જન્મમાં સાક્ષાત્કાર કરીને રહેવા લગો; જન્મ ક્ષીણ થયો, બહારમંત્ર આવવાનું અદ્ય કર્યું કર્ને પ પૂરુ કહું, અને કરી કહેલોકમાં આવવાનું નથી એ તેણે જાપ્યું. અને તે આધુખાન સેલ પોતાના વિદ્યાર્થીઓ સાથે અરહત્તામાના એક થયો. તે પછી આધુખાન સેલ પાતાના વિદ્યાર્થાઓની સાથે ભગવાનની પાસે આવ્યા, આવીને એક ખબે ચીવર રાખીને ભગવાનની સામે હાથ જેડીને નીચેની ગાશાઓ બાલ્યા:

૫૭૦. હે ચક્ષુષ્મન, તમારે શરણે આવ્યાને આજે આડમાં દિવસ છે. હે ભગવન . સાત દિવસામાં અમે તમારા પંચમાં દાન્ત થયા છીએ. (૨૩)

પહે તમે ખુદ છા, તમે શાસ્તા છા, તમે મારતા પરાભવ કરનારા મુનિ છા, તમે અતુશયોના છેદ કરીને અને લત્તીઓ થઈને આ લોકોને તારા છા. (૨૪)

પહર, તમે ઉપાધિ ઓળંગી ગયા છો. તમે આઝવ છોડયા છે. હપાદાનવિરહિત ભયભૈ વવિરહિત એવા તમે સિંહ છા. (૨૫)

પાળા. આ ત્રણસા ભિસાઓ હાથ જોડીને ઊભા છે. કે

पीर. पण हैसावा: शास्ता એવા तमने आ नाग (न+आगस) લોકાને રંદન કરવા દો. (૨૬)

### 3૪ સલ્લસત્ત (૮)

૫૭૪ ઇહલાકમાનુ મત્યોન છવિત અકારણ અને

અત્રાત છે તે કપ્ટમય, અલ્પ અને દુખમિત્રિત છે (૧)
પળપ. કારણું એવા કાઈ ઊપાય નથી કે જેનાથી
જન્મેલા (પ્રાણીનો) મર નિ. ઘરકા થઇને પણ તેમાં મર-વાના જ કારણું આ પ્રાણીએનો રવલાવ છે (૨)
પાદ પાદના કર્માં એક સવાત્મા નીચે પડવાની ભીક, તેમ જ જન્મેલા મહોતે રોજ મરણાની ભીક છે (૩)
પાદના ક્યાર કર્માં હોલા નાગીના વાલણું જેમ કૃટનામા પાદવસન શાય છે તેમ સહીતા લાગીના વાલણું જેમ કૃટનામા

પહંદ પહિના દેશોને જેમ સવારમાં નીચે પડવાની ભીક, તેમ જ જન્મેલા મહોંગે રોજ મરસ્થની ભીક છે (ક) પાજ્ય કુંલારે લહેલા માંગીના વાસસ્યુત જેમ ફૂંટનામાં પર્યવસાન થાય છે તેમ મત્યોના દ્યવિતનું (મૃત્યુમા) પર્યવસાન થાય છે (ડ) પાંચ તાના અને માટા, મુર્લ અને પહિત બધા મૃત્યુને વશ થાય છે, આ બધા મૃત્યુને વશ થાય છે, આ બધા મૃત્યુ પરાયસ્યુ છે (પ) પાંચ્છ મૃત્યુંગ્રસ્ત તેઓ પગ્લોકમાં જતા પિતા પુત્રનું અથવા આપ્ત આમોનું રહ્માલું કરી શકતા નથી. (દ) ૫૮૦. ભુંગ્રેમ, સ્થાપ્ત લોકા જેતા રહે છે અને અનેક પ્રકારે શાક કરે છે તે હતાં મત્યોંમાંના દરેકને વધ્ય ગાય પ્રમાણે લઈ જવામાં આવે છે. (૭)

૫૮૧. આ રીતે મૃત્યું અને જરાથી આ લોક અભ્યાહત થયા છે. માટે આ લોકસ્વભાવ છે એમ જાણીને સુરો શાક કરતા નથી. (૮)

પ૮ર. જેના આવ્યાના અને ગયાના માર્ગ હું જાણતા નથા, અને જેના બન્ને અંતા તને દેખાતા નથી છતા હું (તે માટે) થયા શાક કરે છે. (૯)

૫૮૩. શાંકથી જો કંઇ કાયકા થવાના હોય તા સંબ્રદ્ધ થઈને પાતાના જાતને કષ્ટ આપીને ડાજ્ઞા માણ્યુસે શાંક કરવા. (૧૦)

૫૮૪. કારણ રડવાથી અને રોાક કરવાથી તેના ચિત્તને શાંિ મળતી નથી. તેનુ દુ:ખ વધે છે અને શરીર **ઉપર** તેની ખરાળ અસર થાય છે. (૧૧)

૫૮૫. પોતે જ પોતાને કષ્ટ આપનારા એવા તે ફશ અને નિસ્તેજ થાય કે. તેનાથી સત પ્રાણીઓને કાયદા નથી થતા. માટે રાેક વ્યર્થ છે. (૧૨)

પડ્ય શાક ન છેહનારો પ્રાણી મરેલાને સંભારીને શાકવશ થઈને અતિશય દુઃખ ભાગવે છે. (૧૩)

૫૮૭. મૃત્યુવશ થઈને તડક્રડનારાં અને પાતાના કર્માનુસાર જનારાં બીજાં મનુષ્યપ્રાણીએા તરફ જુઓ. (૧૪)

પ્ટ. આમ ઢોલું જોઈએ એમ આપણને લાગે છે, પણ કંઈ જીદું જ બને છે, એવા આ ઊંધા પ્રકાર છે. આ લાેકસ્વભાવ જી.માં. (૧૫) ૫૮૯. મતુષ્ય સા વરસ કે તે કરતાં પણ વધારે છવે હતા તે આપ્તસન્દ્રવી જીદો પકે છે; કહલાેકમાં જ પ્રાણ

છતા તે આપ્તસન્દર્યા જુદા પડ છ; ઇક્લાકમાં જ ત્રાપ્યુ છોડે છે. (૧૬) પુષ્ટું માટે અરહત્તનું વચન સાંભળીને, મરેલા તરફ જોડીને અને આ દવે કને સળવો પ્રદેશ છે એમ સમજીને

જોઇને, અને આ હવે પ્રતે મળવા સુશ્કેલ છે એમ સમછને શોક છેહી દેવા (૧૯) પહ્ય. જેમ સળગતા ઘરને પાણીથી કારવામાં ≄માવેૃતે

પાતા જાહા રમાં (૧૦૦) પાતા એમ સાળગતા ઘરને પાણીથી ઠારવામાં સ્માવે તે રીતે ધૈયવાન, સુત્ર, પાંડિત અને કુશળ માણુસે—પવન જેમ કપાસને ઉડાડી તુકે છે તેમ—ઉત્પન્ન થયેલા શાકના એકદમ

કપાસને ઉડાડી તુંકે છે તેમ—ઉત્પન્ન થયેલા શાકના એકદમ નાશ કરવા. (૧૮) પહર, પોતે સુખા થાય એવી ઇચ્છા રાખનારાએ પોતાના ૧૫, ૧૫૦૦, અને દોઇનમાં એ જે એન-૧૨૭માં છતા છે તે

શીક, પ્રજભ્ય અને દોર્મનસ્ય એ જે અંતઃકરણનું શસ્ય છે તે મેંગ્રી કહવું. (૧૯) પદ્ર ક. આ શસ્ય ખેગી કહવારી તે ચિત્તની શ્રાતિ મેળ-

પહેર, અન શબ્ય ખેગી કાંડતારા તો ચત્તની ગ્રાહ્ત મેળ-વીતે અને બધા શાકનું અતિક્રમણ કરીને અશાક થાય છે અને પરિનિર્વાણ પાત્રે છે. (૧૮)

## 34 વાસેકુસુત્ત (૯) એવં મેં સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન ઇચ્છાનગલ

ગામમાં ઇચ્છાનંગલ ઉપવનમાં રહેતા હતા. તે વખતે ઇચ્છાન નંગલમાં કેટલાક પ્રસિદ્ધ પૈસાદાર ધ્યાદાએક રહેતા હતા. તેઓ--ચંકી ષ્યાદ્મણ, તારુક્ષ ષ્યાદ્મણ, પૌષ્કરસાદિ ષ્યાદ્મણ. જાનું જાણા વાલણ, તો દેય વાલણ અને એવા જ બીજા કેટલાક પ્રસિદ્ધ પૈસાદાર પ્યાદ્મણા રહેતા. ત્યારે વાસેષ્ઠ અને ભારદાજ

નામના એ વિદ્યાર્થી એ કરવા નીકળ્યા હતા ત્યાં તેમનામાં

પ્રાક્ષણ કર્ફ રીતે થાય (કાેણ પ્રાક્ષણ કહેવાય) એ વિષે વાત નાકળી, ભારદાજ વિદ્યાર્થી એ.લ્યા. "માતા અને પિતા એ બન્ને બાજાએથી જેનાં કુળા શહ હોવાને લીધે જેના જન્મ પવિત્ર હેાય, સાત જન્મા સુધી જેના કુળને પ્રતિવાદ ન લગાડી શકાય તેજ વ્યાહ્મણ છે. '' વાસેષ્ઠ વિદ્યાર્થી

ભાલ્યા. " જે શીલવાન અને વતર્મપત્ન **હોય તે જ હ્યાદ્મા**શ છે. " ભારદાજ વિદ્યાર્થી વાસેષ્ઠ વિદ્યાર્થીને સમજાવી શક્રયેન શક્યા નહિ, ત્યારે વાસેષ્ઠ વિદ્યાર્થીએ ભારદાજ વિદ્યાર્થીને કહ્યું, " હે ભારદાજ, આ શાક્ય કુળમાથ પરિવાજક થયેલ શાક્યપુત્ર શ્રમણ ગાતમ કર્જાનંગલ ગામમાં કર્જાનંગલ **હપત્રનમાં રહે** છે. અને તે ભવાન ગાતમની એવી કલ્યાણકારક ક્રાંતિ કેલાયેલી છે કે...વર્ગરે... છુદ ભગવાન છે. હે ભારતાજ ચાલ આપણે શ્રમણ ગાતમ પાસે જઇએ. જઈને શ્રમણ ગાતમને આ વાત પૂછીએ, અને શ્રમણ ગાતમ જેવી લ્યાખ્યા કરે તે રીતે આપણે સમજીએ. ' તે પછી વાસેષ્ઠ અને ભારદાજ વિદ્યાર્થીએ: ભગવાન પાસે આવ્યા. આવીને તેમણે ભગવાનને ક્શળ સમાચાર પછ્યા અને ક્શળ સમાચારન

પહેર અને બન્તેએ અત્યાર્થી પામેથી ત્રૈવિદ પાર્વ મેળવેલી છે. હ પોંધ્કરમાદિના અને આ તારહયના વિદ્યાર્થી D. (1) પલ્ય - વિદ્યાના શિક્ષણમાં અમે પારંગત હીએ, પદમાં વ્યાકરણમાં અને જલ્પમા અમે આચાર્યાના જેટલા (પ્રવીણ)

ભાષણ પૂર કરીને તે એક પડખે બેઠા. એક પડખે બેસીને वांभेध विद्याशींको कामवानने त्या मधी:

છીએ. (૨) પલ્ધ હે ગાતમ અમારામાં જાતિ દુના મંબંધમાં વિવાદ છે. ભારદાજ કહે છે કે જન્મથી ધ્યાદાણ શ્રાય છે.

અને હે ચક્ષુષ્મન, હુક હું કે કર્મથી ધ્યાસ છે À म g समक. (3)

૫૯૭. અમે બન્ને એકખીજાને સમજાવી શકતા નથી.

તે માટે સંસુદ્ધ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલા ભગવાનને પૂછવા માટે ભાવ્યા છીએ. (૪)

પલ્ટ. પરિપૂર્ણ ચંદ્રને જોઈને જેમ લોકા નમસ્કાર કરે છે તેમ જ આ જગતમાં ગાતમને પણ કરે છે. (પ)

પલ્લ્ક તમે જગતની કૃષ્ટિ છા. માટે અમે પૂછીએ છીએ કે જન્મથી (માણુસ) બ્રાહ્મણુ થાય છે કે કમૈથી ! અમને આ સમજાત નથી. એટલે હ્યાદ્મણ કેમ થાય એ

અમતે સમજાવા. (૬) ૬૦૦. હું વાસેષ્ઠ, તમને —એમ ક્ષગવાન બેહ્યા—અનુ**કેમે** યથાર્થ રાતે પ્રાપ્યુઓિના જાતિવિભાગ સમજાવી દ**ઉ છું**.

કારણ જાત લિન્નલિન્ન છે. (૨) ૬૦૧. તમે ખડ અને ઝાડવા જીઓ. લલે તેઓ ન કહે

કે અમે ભિન્ન હોએ, હતાં તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારણકે તેમનામા ભિન્નભિન્ન જાતિ છે. (૮)

૬૦૨. તે પછા ક્રીડા, પત્રિગયાં અને ક્રીડીઓ **જાએા.** તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારખુંક તેમનામા **બિન્ન-**ભિન્ન જાતિ છે. (૪)

૬૦૩. નાના અને મે.ઢા ચતુષ્પદ (પ્રાણીઓ) **પણ જીઓ** તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કાર**ણેક તેમનામાં બિન્ન-**બિન્ન જાતિ છે. (૧૦)

૧૦૧૮ એટ ધરાડાતા, લાંબી પીઠવાળા ચાલતા સપોં પચ્ચુ જીઓ. તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારણકે તેમનામાં બ્રિન્નિબન્ન જાતિ છે. (૧૧)

૬૦૫. તે પછી પાણીમાં વસનારાં માછલાં પણ **. જુ**એપ

તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારણકે તેમનામાં ભિન્ન-ભિન્ન જાતિ છે. (૧૨) **tot**. તે પછી પાંખાર્થી ઊડનારાં વ્યાકાશમામી પક્ષીએન

પશ્ચ ભૂઓ. તેમના જાતિવિશિષ્ટ આકાર છે, કારશકે तेमनाभां जिल्लिक्न काति छे. (१३) tou. જેમ આ જાતિઓમાં જાતિવિશિષ્ટ ભિન્નભ્રિન આકાર નજરે આવે છે. તેવા મનુષ્યામાં જાતિવિશ્ચિષ્ટ બિન્ન-

किन्न आक्षर नकर आवता नथी. (१४) ૧૦૮. કેશમાં. માયામા, કાનમાં, આંખામાં, મુખમાં, નાકમાં. એહમા. અથા ભગરામા, (૧૫)

૧૦૯. ગળારા, ખભાઓમાં, પેટમાં, પીઠમાં, કમરમાં, **છાતીમાં, લિંગમાં અથવા અપ્રિપ્**રપર્વેશમાં, (૧૬)

૧૧૦. હાથમાં, પગમાં. આંગળીઓમાં અથવા નખમાં. જંધામાં. સાથળમાં, કાર્તિમાં અથવા સ્વરમાં જેમ જીદીજીદી જાતિઓમાં જાતિવિશિપ આકાર નજરે પડે છે, તેવા મનુષ્યામાં નથી જ નથી (૧૭)

૧૧૧. આ જાતિવિશિષ્ટ આકાર મનુષ્યપ્રાણીઓમાં ભિન્ન રીતે દેખાના નથી. મનુષ્યવનીતમાંના **બે**દ કેવળ ભ્યવહાર ઉપર અવલએ છે. (૧૮) ૧૧૨. હે વાસપ્ડ, મનુષ્યામાં જે કાર્ડ માયા રાખીને ઉપજવિકા ચલાવે તે ખેડૂત છે, પ્લાકાણ નધી એમ સમજ, (૧૯)

૬૧૩. હે વાસેષ્, મનુષ્યામાં જે કાઈ ભિન્નભિન્ન કારીયરીથી ઉપજીવિકા ચલાવે છે, તે કારીગર છે; ધાદમણ નથી એમ સમજ. (૨૦)

૧૧૪. દે વાસેષ્ઠ, મતુષ્યોમાં જે ક્રેષ્ટ વેપાર ઉપર ઉપજીપિકા ચલાવે છે તે વાધ્યુષા છે; બ્રાહ્મચ્યુ નથી એમ એમ સમજ. (૨૧<sup>)</sup>.

કરપ. હે વાસે∘ઠ, મનુષ્યોમાં જે કાઈ સિપાછગીરી કરે છે તે સિપાઈ છે; થાઇથ્થુ નથી એમ સમજ. (રર)

૧૧૧. હે વાસેષ્ક, મતુષ્યામાં જે ક્રાઈ ચારી ઉપર ઉપજિવાસ ચલાવે છે તે ચાર છે; બ્રાક્ષણ નથી એમ સમજ. (૨૩)

૧૧૭. ઢે વાસેષ્ઠ, મનુષ્યોમાં જે ઢાઇ ધનુર્વિદ્યા ઉપર ઉપજિલ્લાને છે તે યોહી છે; બ્રાહ્મથુ નથી એમ સમજ. (૨૪)

૧૧૮. હે વાસેષ્ઠ, મતુષ્યામાં જે ક્રાઇ પુરાહિતપથા ઉપર ઉપજીવિકા ચલાવે છે તે યાજક છે; લ્લાક્ષણ નથી એમ સમજ. (૧૫)

૧૧૯. કે વાસેષ્ઠ, મનુષ્યોમાં જે ઢાઈ ગામા ઉપર અને રાષ્ટ્રો ઉપર સત્તા ચક્ષાવે છે તે રાજ છે; બ્રાહ્મચ્યુ નથી એમ સમજ. (૨૬)

૧૨૦. (બાફ્રાયુ) માતાના પેટમાંથી જન્મનારાતે હું બાહ્મથુ ગયરાતા નથી. જે તેની પાસે ગંધતિ હાય તો દક્ત કો શબ્દથી સંબોધલા માટે પેપ્ય થાય છે. પણ જે સંપત્તિવિરહિત અને આદાનવિરહિત હોય તેને હું બાહ્મથુ ગયું હું. (૨૭)

૧૨૧. બધાં સંયોજના તાડીને જે હેરાન થતા નથી, જે સંપ્રાતીત હાેય અને જે વિસંયુક્ત હાેય તેને હું ધ્યાક્ષચ્યુ ગહ્યું છું. (૨૮)

દર ર નર્ધા (ક્રોધ), વરત્રા (તૃષ્ણા) અને વાગરા (સાપ્રદાયિક અહિ)નું અનુક્રમે છેદન કરીને અને અડચણે દૂર ફેંકી દઇને જે બદ થાય તેને હ ભાદમ ગણ છ (૨૯)

કરે જ ક્ષમાનાન (માણસ) માળા, વધ અને બધન સલન કરે, ક્ષાલિયા એ જ જેન સેન્યયા હાય તેને હ

લાઇનલાં અંતા છે (૩∙ કરુ જે અક્રોધી તતનાન શીલનાન. કો, ભથાં ન

ડલાયેના લગ્ત અને અતિમ શ્વરીર ધરાશ કરતારે ઢાય તેને ુ ધ્યાહ્મણ ગણો હ (31)

ધરપ કમનપત ઉપરના પાગીની જેમ અ**તે** આરીના અત્ર ઉપરના રાઇના દાણાની જેમ જે વિનયા બોગમા તમ

થતા નથા તેને હૂ ખાઇનસ મણ છુ (કર) દરદ જે આ જ જન્મના પાતાના દુખોના અંત જહે

છે જેો પાતાના ભારનાચન ખી દીધા હાય અને જે સપાગિરિદિત થયા દાય તને કુ બાદાણ ગણ છુ (?૩) ૧૨૦ જે ગભીત્પાસ મેઘાવી, માર્ગામાર્ગ જાણગમા પ્રાોસ હોય, અને જેએ ઉત્તમાર્થ પ્રાપ્ત કર્યો હોય તેને 🔅 પ્રાહ્મણ

भए। ध (ax) કર છે ગૃહસ્થ અને પરિનાજક બન્નેના સસર્ગથી મક્ત હાેય, ગૃદબ્રુદ્ધિથા કૂર રહેનારા અને અલ્પેચ્છ હાેય તેને હ ક્રાક્ષણ મણ ધ (૩૫)

૧૨૯ નસ અને સ્થાવર બૂતમાત્ર પ્રત્યેની દડક્ષહિ છોડી

૧૨૨ નધી અને વસ્ત્રા એટલે એક અતની ચામડાની વાધરીએ!. જેમની વાગુરા (બળ) બનાવવામાં **માવે** છે

દઈને જે હિંસા કરતા નથી અને કરાવતા નથી તેને હું ધ્રાહ્મ**ણ** ગણું છું. (૩૬)

૧૩૦. વિરાધી લોકામાં અવિરાધી, આત્મદંડન કરનારા-એામાં શાંત, અને આદાન કરનારાઓમાં જે અનાદાન હોય તેને હું લાહ્મણ ગાલું છું. (૩৩)

૬૩૧. આરીના અત્ર ઉપરના રાઈના દાષ્ટ્રાતી જેમ જેના કામ, ક્રોધ, અહંકાર અને તિરસ્કાર સરી પડયા હ્રેાય તેને હું ધ્યાહ્મણ ગહ્યું છ (૩૮)

ડેકર, જે એક્કેશ અર્મયુક્ત, સત્ય, અને બીજાને ન પૂર્વે એંલુ જવચન બાલનારા હોય તેને હૃ બ્રાહ્મહ્ ગર્ણ હતું. (૩૯)

૧૩૩. અને જે આ જગતમાં દીધે કે હસ્વ અધ્યુ કે સ્યુળ, સુદર કે અસુંદર વસ્તુઓ ચારતો નથી તેને હું હ્યાઇનચ્યુ ગઇ છું. (૪૦)

६૩૪. જેને ઇહેલાેક કે પરલાેકમાં આસક્તિ નથી, જે અનાસક્ત અને વિસંયુક્ત હાેય તેને હું બ્રાહ્મણુ ગણું છું.(૪૧)

૬૩૫ ટેને આલય નથી, જે ત્રાન પામીને નિઃશંક થયા હોય, અને જે અમૃતમાં (નિર્વાચુ) પહેા≃યા હોય તેને દ્રું ભાઇપ્ય મહ્યું છું. (૪૨)

દ્રકદ. જેણે પુષ્ય અને પાપ બસેના સંગ છાડી દીધા હોય, જે અશાક, રિમલ અને શુદ્ધ હોય તેને દું ધ્યાક્ષણ ગઇ∖છું. (૪૩)

૬૩૭. જે ચંદ્રતા જેવાે વિમક્ષ, શુદ્ધ, પ્રસન્ન, અનાવિક્ષ .હાેય, જેની ભવતૃષ્ણા નષ્ટ થઇ હાેય તેને દું ભ્રાહ્મ**ણ** ગ**ણું**  w. (88)

ક 3 . જે આ વિષમમાર્ગી, દર્ગમ, માહમય સંસારતી પાર ગયા હાય, જે ઉત્તીહાં પાર પામેલા. ધ્યાનરત, નિષ્કપ.

निःशंह अने व्यादानरहित अर्धने शांत थ्या होय तेने हं વ્યાધ્યથા ગામ છે. (૪૫) દરક આ જગતમાં જે વિષયાપ્રેલાંગ છાડીને અનાગારિક પ્રવત્ત્યા લે. અને જેવી કામવાસના અને ભવવાસના નષ્ટ થઈ

હાય તેને હું બ્રાહ્મણ ગર્શ છે. (૪૬) ૨૪٠ આ જગતમા જે તપ્સાના ત્યાગ કરીને અનાગારિક

પ્રવજ્યા લે. અને જેની તૃષ્ણા અને ભવવાસના નષ્ટ થઇ હાૈય તેને હુ બ્રાહ્મણ ગાંગુ છું. (૪૭)

૧૪૧. જે માનવી બંધના તાડીને દિવ્ય બંધનાની પાર ગયા હાય અને બધા બધનાથી મક્ત થયા હાય તેને હ પ્રાહ્મણ ગણ છ. (YC)

૧૪૨. જે રતિ અને અરતિના ત્યામ કરીને શાંત શ્રાપ્રો હોય. જે નિરુપાર્વ અને સર્વસાકવિજયા શરવીર હોય તેને હ **પ્રાદ્મણ ગ**ણ છે. (૪૯)

૧૪૩. જે પ્રાણીઓના મરણ અને ઉત્પત્તિ સંપૂર્ણ રીતે જાણે છે, જે અનાસકત, સગત અને અદ હોય તેને હું ધ્યાદ્મણ 45 S. (40)

૧૪૪. જેની ગતિ દેવ, ગધર્વ કે મનુષ્યા જાણતા નથી, જે ક્ષીયાસવ અર્ડન હોય તેને હુ બ્રાહ્મણ ગણું છું. (૫૧) ૧૪૫. જેને પૂર્વ પદાર્થોમા, ભાવિ પદાર્થીમાં અથવા વર્તમાન પદાર્થીમાં જરાય વાસના નથી, જે અક્રિયન અને આદાનરહિત હાેય તેને હું બ્રાહ્મણ ગણું છું. (પર)

૬૪૬. જે ઋષભ, પ્રવર, વીર, મહર્ષિ, વિજયી, અપ્રકંપ્ય, સ્નાતક અને છુદ્દ હોય તેને હું બ્રાહ્મણ ગર્ણા છું. (૫૩)

૧૪ છે. જેને પૂર્વજન્મનું રમરાધુ થાય છે. જે સદ્યતિ અને અસદ્યતિ જાણે છે, અને જ જન્મકાય (નિર્વાધુ) પ્રાપ્ત

કરી લે છે તેને હું ભારુષ્ય માણ હું. (૫૪)

ક્પ૮. નામ અને ગાત એ આ જગતની અંદરતા એક વહેવાર છે. ક્ષેત્રક્સંમતિથી તે દરાવવામાં આવે છે, અને તે તે જઆએ તેમ કલ્પવામાં આવે છે. (પપ)

'૪૯. અત્રાત માણુસોના અંત:કરણુમાં ચિરકાલ વાસ કરનારુ તે એક મિથ્યાદર્શન છે. તે અત્ર જેના જન્મથી પ્રાક્ષણ થાય છે એમ કહે છે. (૫૬)

૬૫૦. (માઅસ) જન્મથી ધ્યાસએ થતા નથી કે જન્મથી અધ્યાસએ થતા નથી, કમેથી ધ્યાસએ થાય છે અને કમેથી

**અધા**ક્ષણ થાય છે. (૫૭)

ધ્ય૧. ખેડુત કર્મથી થાય છે, કારીગર કર્મથી થાય છે, વાર્ષ્યુિયો કર્મથી થાય છે, અને સિપાઈ કર્મથી થાય છે. (પ∠)

૧૫૨. ચોર પણ કર્મથી થાય છે, યોહો પણ કર્મથી થાય છે, યાજક કર્મથી થાય છે, અને રાજા પણ કર્મથી થાય છે. (૫૯)

કપાર. પ્રતીત્યસમુત્યાદ જાણાનારા અને કર્મકળ જાણાનામાં કશળ પંડિતા આ રીતે યથાર્થપણ કર્મ ભૂએ છે. (૬૦)

૧૫૪. કર્મથી જગત ચાલે છે, પ્રાણીઓ કર્મથી જીવે છે. ચાલતો રથ જેમ ધરી ઉપર અવલંબે છે તેમ પ્રાણીઓ કર્મ ઉપર અવલંબે છે. (૧૧) દ્વાપ. (માણસ) તપથી, હાઇચર્યથી, સંયમથી અને દમથી

પ્રાહ્મણ થાય છે. આ પ્રાહ્મણ્ય ઉત્તમ છે. (૬૨)

દ્રપદ્દ. (પૂર્વજન્મ જાણવા, સદ્દમતિ કે દુર્ગતિ જાણવા. અને નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરી લેવ. આ) ત્રણ વિદ્યાર્આથી સંપન્ન. શાંત હાય અને જેને પર્વજન્મ ન હોય તે. હે વાસેષ્ઠ, સાદ

પ્રસ્થા માટે શક અને વ્યક્ષા છે એમ સમજ. (૬૩)

આમ કહ્યા પછી વાસેષ્ટ અને ભારદ્વાજ વિદ્યાર્થીએ છો

ભગવાનને કહ્યું, "ધન્ય ધન્ય બા ગાતમ,...વગેરે અમે ભગવાન ગાતમને શરણે જઈએ છીએ, ધર્મને અને વિકામધાને શરણે જઈએ છીએ. અને આજથી આમરણ શરણ ગયેલા ઉપાસક છોએ એમ ભવાન ગાતમે સમજવ."

## કૈાકાલિકેસુત્ત∗ (૧૦) એવં મે સાંભળ્યું છે. એકવાર ભગવાન બાવસ્તીના

જેતવનમાં અનાથપિડિકના આરામમાં રહેતા હતા. તે વખતે ક્રાકાલિક બિશુ લગવાનની પાસે આવ્યો, આવીને લગવાનને પંદન કરીને એંક પડખે બેઠા. એક પડખે બેસીને ક્રાકાલિક બિસએ લગવાનને કહ્યું, 'ભક્તન, સારિપુત્ર .અને મોદ્યલાયન

એ પાપેચ્છ ઢોઈ પાપી વાસનાઓને વશ છે." એમ કક્ષા પછી ભગવાને કાંકાલિક ભિદ્ધતે કર્યુંક, "ઢે કાંકાલિક, એમ ખોલ નદિ, એમ ખોલ નહિ; સારિપુત્ર અને મૌદગલાયન લપ્ટ વિશ્વાસ રાખ: સારિપુત્ર અને મૌદગલાયન સદગળી

છે." બીજીવાર પણ ક્રાકાલિક ભિક્ષએ ભગગાનને કર્ણું, "ભારુત, ભગવાત ઉપર મારી શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ છે, હતાં સારિપુત્ર અને મોદ્દગલાયન પાપેચ્છ ઢોઈ પાપી વાસનાએોને

# માર્યુંગ અને માદ્યલાવન પાયું જ હાઇ પાપા વાસનાઓન • મુળમાં 'બોकालिज' એવા પાઠ છે. પણ અટ્ટેક્શમાં कोकालिक એવા પાઠ મળે છે. અને એ જ અહીં સ્વાકાર્યો છે. વશ છે." ખીજીવાર પચ ભગવાને કેાકાલિક ભિલને કહીં. " હે કારાલક, એમ બાલ નહિ, એમ બાલ નહિ. સારિપુત્ર અને મૌદમલાયન ઉપર વિશ્વાસ રાખ; સારિપુત્ર અને મૌદ્દગ-લાયન સદ્યુણી છે. " ત્રીજીવાર પણ કાેકાલિક ભિક્ષુએ ભગવાનને કહેં. "ભદન્ત ભગવાન ઉપર મારી શ્રહા માતે વિશ્વાસ છે. હતાં સારિપત્ર અને મૌદગલાયન પાપેચ્છ હોાઈ પાપી વાસનાઓને વશ છે." ત્રીજવાર પણ ભગવાને ઉપકાલિક લિલને કર્યાં. "હ કાકાલિક, એમ બાલ નહિ, એમ બાલ નહિ, સારિયત્ર અને મોદુગલાયન ઉપર વિધાસ રાખ; સારિયત્ર અને મૌદ્રમલાયન સદ્યુણી છે." એટલે કાેકાલિક બિદ્ધ સ્માસન ઉપરથી ઊઠ્યો. ભગવાનને નમરકાર કર્યા અને પ્રદક્ષિણા કરીને સાથી ચાલતા થયો. સાથી તે નીકળ્યો કે તરત જ તેના શરીર ઉપર રાઇ રાદ જેવડા ફાલા ડૂટી નીકળ્યા. તે ફેાલ્લા રાઈ જેવડા થયા પછી મગ જેવડા થયા. મગ જેવડા થયા પછી વટાશા જેવડા થયા. વટાસા જેવડા થયા પછી બાર જેવડા થયા. ખાર જેવડા થયા પછી આમળા જેવડા થયા. આમળા જેવડા થયા પછી કુમળા ખેલકળ જેવડા થયા, કુમળા ખેલકળ જેવડા થયા પછી (પાકેલા) બેલફળ જેવડા થયા, અને (પાંકલા) બેલકળ જેવડા થઈને કૃટી ગયા તેમાંથી પર અને લાહી વહેવા લાગ્યુ. અને એ રાગથી ઢાકાલિક ભિસ મરાય પામ્યો, મરણ પામ્યા પછી મનની અંદરના સારિપુત્ર અને મૌદ્દગલાયન પ્રત્યેના દેષને લીધે ક્રાકાલિક ભિલ પદ્મ (નામના) નરકર્મા જન્મ્યો

ત્યારે રાત પૂરી થતી વખતે અત્યત સુંદર સહંપતિ ક્ષકા

આપું જેવવન પ્રકાશિત કરીને ભગવાન પાસે. આવ્યો અને ભગવાનને વંદન કરીને એક બાલુ જાના તે હતા કરીને એક બાલુ જાના રહ્યાં કહે આવું જાના રહ્યાં તે અંદ બાલું જાના રહ્યાં કહે. મહત્ય અભ્યાનને કહ્યું, "ભદન્ત, દાકાશિક બિક્ષુ મરસું પામીને મનમાંના સારિપુત્ર તથા મોદ્દમલામન પ્રત્યેના દેષને લીધે કાકાલિક બિક્ષુ પદ્મ નરકમાં જન્મ્યો છે." એમ સદ્ધતિ લાભા બાલ્યો. એમ ઓલાને ભગવાનને વંદન કરીને અને પ્રદિશ્યો કરીને સાંજ અત્યાને પામ્યો.

તે પછી રાત પૂરી થયા પછી ભગવાને ભિલું ઓને કર્યું, 'હે ભિલું એ, ગઈ રાતે રાત પૂરી થતી વખતે...ગેરે... એમ સહંપતિ બ્રહ્મા ભેરને એમ બ્રાહ્મીને ને ને વંદન કરીને અને પ્રદાસ હોય છે. કરીને અને પ્રદાસ હોય હોય છે?" "હે બ્રિહ્મ, પ્રધા નરકમાં આયુખનું પ્રમાણ કરલા લાંગા ગળનું હોય છે?" "હે બ્રિહ્મ, પ્રધા નરકમાં આયુખનું પ્રમાણ ળહુ લાંભુ છે. તે આપલાં હેનનર વર્ષો કે આપલાં લાખ વરસો, એમ કહી શકાય નહિ." " ભદન્ત. પણ તેને હપમા આપની શક્ય છે. હે ભિલું ઓ, તેને હપમા આપની શક્ય છે. હે ભિલું ઓ, સિલ્સ દેશમાં વીશ ખારી" તલનું ગાયું હોય છે, અને તેમાંથી એ કાઈ માણ્ય દર સોમે વરસે એક તલ કાઠતા રહે, તો આ ક્રમે તે તલ વહેલા ખલાસ થય, પણ અર્જુદ તરકમાંનું આયુખ ખલાસ ન થય. હે બિસું ઓ, આત્ર દરી નાય અર્જુદ તા કાર્યોનું આયુખ ખલાસ ન થય. હે બિસું ઓ, આત્ર દરી નાય અર્જુદ રાત્ર કાર્યોનું આયુખ ખલાસ ન થય. હે બિસું ઓ, આત્ર દરી નાય અર્જુદ રાત્ર નાય કર્યોનું આયુખ ખલાસ ન થય. હે બિસુંઓ, આર્જુદરી વીચમાનું

<sup>\*</sup> ચાર આઢકાના એક દોલ્, અને ૧૬ દોલ્યુની એક ખારી.

નિરર્ભુંદ નરકમાતુ અાયુષ્ય **હે લિક્ષુએા, નિરર્**જુંદ**યી** વીશગણ અળય નરકમાનુ આયુષ્ય. હે ભિક્ષુઓ, અળબથી

વીશગણ અલલ નરકમાતુ આયુષ્ય હે મિક્ષુએા, અલ્હથી વીશગહ અટટ નરકમાનુ આયુષ્ય હે બિસુએા, અટટથી વીસગહ્ય કુમુદ નરકમાન આયુષ્ય હે ભિક્ષએા, કુમુદ્ધી વીશગહ્ય સૌગધિક નરકમાનુ અાયુષ્ય હે ભિદ્ધાઓ, સૌગધિકથી વીશગહ

હત્પલક નરકમાન આયુ ય હે બિલએ. ઉત્પલકથી વીશગાથ પડરોક નરકમાનુ આયુષ્ય હે હિન્યુએક પુડરોકથી વીશગર્સ પદ્મ નરકમ'નુ આયુષ્ય હે ભિક્ષુઓ મનની અદરના સારિપુત્ર અને મૌદગલાયન પ્રત્યેના દેવને નીધે કાકાલિક (ભક્ષ આ પદ્મ નરકમાં જન્મ્યા છે ' આમ ભગતાન છાલ્યા એમ બાલ્યા

પછી તે સગત શાન્તાએ કહ્ય દ્વા મતુષ્ય જન્મે હ તેની સાથે જ તેના મુખમા કુલાડી પેદા થાય છે જેનાધા મુર્ખ (માણસ) દુર્ભાપિત મોલીને

પાતાને જ તોકે & (૧) દપ્ર જે નિંદ્ય માણસની પ્રશસાકરે છે અથવા પ્રશસાપાત્ર

માણસની નિંદા કરે છે વે પોતાના સખર્થા પાતાની હાનિ કરે છે. અને ત હાર્નિને લીધે ત્રખ પામતા નથી (ર) દેપલ હગાનમાં પેસા ખાવા એ હાતિ એ છી છે પણ સગતોના નિયમાં મન કલપિત કરવ એ સ્વત સહ સર્વરતના હાનિ હેવાથા બર મોટી છે (3) **૧૧૦ મન અને વ અને પાતકારક ળનાવીને આર્યોની** (સાધ્રઓની) નિદા કરનારા માખસ એક લાખ નિર્શેદ અને છત્રીશ અને પાચ અર્બુદ વરસા સધી નરકમા રહે છે. (૪) ૧૬૧. ખેાડું મેલનારા અને પોત કરેલું કૃત્ય કર્લુ નથી એમ કહેતારા તરકે જય છે. તે બન્ને હીનકર્મી માણસા પ્રસ્થુ પામ્યા પછી પરલાકમાં એક જ ગતિ પામે છે. (પ)

૧૬૨. નિર્દોધ, શુદ્ધ અને નિષ્પાપ માથુસને જે દેવ દે છે તેના ઉપર જ તે પાપકૃત્ય પવતની સાગે ઉડાડેલી ધૂળની જેમ લક્ષરે છે. (-)

૬૬૭. લેલમાં બહ થયેલા, શ્રહાવિહીન, કૃપણ, અવદાન્ય, મત્સરી અને ચાડી ખાવામાં ગૂથાયેલા જે હાય તે પાતાની વાણીથી બીજાને દોષ દે છે (૭)

ં ૬૬ . હે વિષમમુખવાળા, અમત્યવાદી, ભૂખુહા, પાપી, દુષ્કૃત્યકારી, પુરુષાધમ, કલિ, નીચ, વધારે ન ગાલ; તું નરકબૂ ગામો છે. (૮)

૧૬૫. હે કલ્લ્લપકારી, તું સેતાની નિંદા કરે છે, અને તારા પાતાના અહિત માટે ધૂળ ફે કે છે; પુષ્કળ કુકર્મી કરીને તું ચિરકાળ ખાઢામા પહેલાના છે. (૯)

૬૬૬. કાચ્છોક કરેલું કમે કળ આપ્યા વચર નાશ પામતું નથી. તે કર્તાની પાછળ પડે છે, કર્તા તેનું કળ ભાગવે છે. તે કલ્મપકારી મેલ્યુહિવાજા પરલેક્કમાં દુઃખ અનુભવે છે. (૧૦)

ાં, (પગમાં ખૂંગી જન્મ એવા) લોપોડી ખીલા ખાડીને તૈયાર કરેલી જગીન ઉપર અને લોખોડી થળી ઉપર તે જ્યા છે અને ત્યાં તેને યોગ્ય એટલે તપેલા લોખોડના ગોળાના જેવું લોજન મળે છે. (\*૧)

૬૬૮. ત્યાં મીઠું બેાલનારા નથી હ્રોતા, રક્ષણ, કરવા માટે ક્રાઇ દાેડી આવતાં નથી, અને ક્રાઇ ત્રાણ કરતાં નથી. ત્યાં પાથરી રાખેલા સળગતા કાલસા ઉપર સતુ પડે છે અને ધગધગતા અમિમા પ્રવેશ કરવા પડે છે (૧૨) ૧૬૯ ત્યા તેમને અળમાં બાધીને લોખડી લચાથી મારે

૬૬૯ ત્યા તેમને જાળમાં બાધીને લોખડી ઘથાથી મારે છે, અને તેઓ ધૂમસની જેમ પઘરાયેલા અધ તમમાં જય છે (૧૭) ૬૭૦. અને અમિના જેવી પ્રજ્વલિત લોખડી કડાઇઓમાં

તેઓ પડે છે, અને તે અમિના જેવી પ્રજનલિત ક્ઢાઈઓમા હપરનીચે જતાઆવતા તેઓ લાબો કાળ સુધી ઊકળ્યા

કરે છે (૧૪) ૧૭૧ અને ત્યા પર અને લેહિયા ભરેલી કહાઈએામાં કલ્મયકારી માણસ પડે છે તે જે જે દિશામાં જાય છે ત્યાં

ક્લપ્રધારી માણુસ પડે છે તે જે જે કિશામાં જાય છે ત્યાં ત્યાં તે પદાર્થીથી ખરતાઈ જઈને કષ્ટ પામે છે (૧૫) કું જ તે ૧૫૧ી માણુસ ત્યા કીડાઓથી ભરપૂર પાણીમાં પડે છે ચારે ભાજુના કાઢાઓ ઊંચા ઢોવાથી તેમાંથી તે નીકળો શકતો નથી ૧૬)

જારું શકલા તથા (૧૬) ૧૯૭ ત્યા પ્રાણીજા તીકષ્ઠ અસિપત્રના વનમાં પેસે છે અને જખમાં થાય છે. તેમની જીબોને માછવી પકડવાના

કાટાથી તોડીતાડોને ખેંગી કાલ્વામા આવે છે (૧૭) ૧૭૪ અને તીક્ષ્ય ધારવાળી ક્ષુરધારાઓથી બરેલી વિકેટ વૈતરણી નદીમાં તેઓ જ્યા છે, અને મદશુક્તિ, પાપી એવા તેઓ પાપત આવરણ કરીને તે નદીમાં પડે છે (૧૮)

રેતિયું આવાર અને છે કરીને તે વદીમાં પડે છે (૧૮) કંબ્ય ત્યાં તેઓ રડતા હોય છે ત્યારે કાળા અને કંબરસીતરા એવા મેહા કાગ્રહ્મ, કૂતરા, શિયાળ, સેનપક્ષી અને

કાગડાએ અત્યત અસિક્તિથી ફેાલ્યા કરે છે (૧૯) ૬૭૬ આવા નરકમાના વાસ કઠેચ્યુ છે, જે પાપી માચુસાને ત્યાં સુધી તેણે પાતાતું કર્તવ્ય કરવું અને બેદરકારીથી

9.80

वर्तवं नहि. (२०) ૧૭૭. પાંચ કરાડ નદત અને ભારસા કરાડ તલનાં ગાડામાંના

તલતી જેટલાં વરસા પદ્મ નરકમાંનું આયુષ્ય છે. એવી વિદ્રાના

૧૭૮. આવી જાતનાં દ:ખકારક નરકા છે અને તેમાં

ગણના કરે છે. (૨૧) તેટલા વખત રહેવું પડે છે. માટે શહ, શીલવાન અને સદયશો માણસોના સંબધમાં વાચા અને મનની સતત સંભાળ રાખવી જોઈએ. (૨૨)

## નાળકસુત (૧૧)

૧૯૯. અસિત ઋષિએ વિલયે ખેસવાના પોતાના સ્થાનમાંથી, શુક્ષ વર્લક પરિધાન કરનારા નિદ્યાગભૂદેવ આતરિત અને હર્ષિન ઘઇને અને દંદનો સત્કાર કરીને એક વઅ ઉદાહતા (અને, અન્વત્ત રાત્તિ કરતા જેવા. (૧) દ.૦. ત્યારે ગુદિત ઋતવાળા અને ઉલ્લસ્તિ દેવોને જોઇને તે (ઋપિ) આદરપહેંક બાલ્યા, દેવસંથ હર્ષિત કેમ છે ! આ વસ્ત તમે કેશ ઉદાડો છો ! (૨) ૧૮૧. ત્યારે અદ્યુરોની સાથે તમાટું શુદ્ધ થયું, અને

મુરોતો જય અને અલુરોતો પરાજય થયા ત્યારે પણ તમે આટલા હવિંત થયા નહેતા. હે દેવા, અજે કઈ અદ્દાત વસ્તુ જોકને તમે આનંદિત થયા છે!? (૩) દ્રત્ર. કેટલાક સીડી વગાડે છે, કેટલાક ગાય છે, કેટલાક

૬૮૨. કેટલાક સીટી વગાડે છે, કેટલાક ગાય છે, કેટલાક ખત્તવે છે, કેટલાક તાળીએ! પાડે છે, કેટલાક નાંચે છે, એ ત્યાર્ધ છા માટે કે સે સે રેસ્ટર હુવા સ્થાર્થ માર્ગ છે.

બધું શા માટે <sup>ફ</sup> તે હું મેરુ પર્વત ઉપર રહેનારા તમને પૂધું છું.

& મારિય, તમે મારી શંકા એકદમ દૂર કરા. (૪)

१८३. (हेवा--) ते वररत्न केवा अतुब भाषिशतस्त्रीः

મતુષ્યલાકમાં લુંબિતી પ્રદેશમાં શાક્ય લાકાના ગામમાં જગતના કલ્યાહાને અર્થે જન્મ થયા છે. તેથા અમે અત્યંત **હષ્ટત્રષ્ટ** 

થયા છીએ. (૫) ૬૮૪. સર્વ પ્રાણીએમાં ઉત્તમ, અમ્રપુરુષ, મનુખર્ષભ અને

સર્વ લાેકમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે પાતાની ગર્જનાથી ખર્ધા મુ**ગાના** પરાભવ કરનાર ભળવાન સિંહની જેમ બધાના પરા**ભવ કરીને** 

ઋષિપત્તન વનમાં ધર્મચાક પવર્તિત કરશે. (૬) ૧૮૫. ત્યારે તે દેવાનું વચન સાંભળાને તે (ઋષિ) ત્વરાથી શહોદનને ઘેર આવ્યા. અને ત્યાં બેસીને એ**લે** 

ત્વરાથી શુદ્દીદનને ઘેર આવ્યા. અને ત્યાં બેસીને એ**લ્** શાક્યાને કહ્યું, કુમાર ક્યાં છે <sup>જ</sup> હું પણ તેને જોવા માગુ **હું (૭)** ૧૮૬. તે પછી હાંસિયાર સાનીએ લક્ષીમા ના**ખાને દંધીને** 

પ્રજ્વલિત કરેલા સાનાના જેવા કાંતિથા દેદીપ્યમાન અને ઉત્તમવર્ણ એવા તે બાલક પુત્રને શાક્યોએ અસ્ત્રિતને

બતાવ્યો. (૮) ૬૮૭. અમિતી જેમ પ્રજવળતા, આકાશમાં સંચાર કરનાશ તારાપતિ ચંક્તા જેવા વિશુહ અને શરદૠતુના **અબયુક્ત** 

તારાપતિ ચંદના જેવા વિશુદ્ધ અને શરદઅદ્યુના **અબસુકન** સુર્યની જેમ પ્રકાશતા તે બાળકને જોઈને ઋષિ અાર્તાફત થયા અને વિપુદ્ધ પ્રેમ પામ્યા. (૯)

ક્ટ. અંતરિક્ષમાં દેવાએ અનેક લાકડીઓલાળું અને હત્તર મંડગોલાળું છત્ર ધર્યું, અને સાનાના દાંગવાળાં ચામ**રા** ઊડવા લાગ્યાં, પણ ચામર અને છત્ર ધાર**ણ કરનારા દેખતા** નક્ષોતા. (૧૦)

૧/૯ મેરેદ શાલ ઉપર રાખેલા માનાના સિક્કાના જેવા સરીપ્રભાત અને જેના મસ્તક ઉપર શ્વેત છત્ર ધરી રાખેલ છે એવા તેને જોઇને હર્ષિત અને સંતષ્ટ થયેલા તે જટાધારી કુષ્ણશ્રી નામના ઋષિએ તેને પાતાના હાથમા લીધા. (૧૧)

**૧૯૦, અને લક્ષણા અને મંત્રા જાણવામા પારગત એવા** તેએ શાક્યપંગવને (બાહિસત્ત્વને) લઇને અને તેની પરીક્ષા મ્લ્રીને એવા ઉદ્યાગ માટવા કે આ લોકોત્તર બાળક દિપટામાં ઉત્તમ છે! (૧૨)

દલ્યા. અને પાતાના ઇહલાક જ્ઞાડી જવાને સંભારીને અને દુઃખિત થઈ ને તે આંસ સારવા લાગ્યા. તે રુદન કરતા ઋષિને જોઈ તે શાક્યા ખાલ્યા, આ કમારતે કઈ અડચણ તા નથી તે ? (૧૩) (૮ ૧૯૨. દ.ખિત થયેલા શક્યોને જાઈને ઋષિ બાલ્યા,

મા કમારને કંઈજ અહિત છે એવ મને લાગત નથી. અથવા એને કાઈ પણ અંતરાય થવાના નથા. આ સામાન્ય નથી. માટે તમે આનંદિત થાંએા. (૧૪)

૬૯૩. આ કમાર શ્રેષ્ઠ મંબાધ પ્રાપ્ત કરી લેશે. પરમ વિશ્લ નિર્વાશ્વના સાક્ષાત્કાર કરી લેનાર તે બહુજનના કલ્યાણ માટે şuı કરીને ધર્મચકતું પ્રવર્તન કરશે. આણે પ્રવર્તાવેલ ઘઠાચર્ય क्षेत्रभा विस्तार पामशै. (१५)

૧૯૪. પણ ઇહલાકમાં માર્ચ આયુષ્ય થાડેક જ બાકી રહ્યાં છે, અને આ (કુમાર) ભુલ થયા પહેલાં હું મરહા પામવાના છું. હું તે અપ્રતિમ ધુરીશના ધર્મ સાલળા શકીશ નહિ. તેથી

હું આતે, વ્યસનપાપ અને દુ:ખી થયેા છે. (૧૬) **૧૯**૧. તે પ્રકાચારી શાક્યોમાં વિપુલ પ્રેમ પેલ કરીને અંત:પુરમાંથી ચાલ્યા ગયા. પાતાના ભત્રીજા ઉપરક્યા કરનારા તેણે ભત્રીજાને અપ્રતિમ ધુરીણના ધર્મના બાેધ કરી લેવા માટે ઉપદેશ કર્યો: (૧૭)

૬૯૬. જ્યારે તુ બીજા પાસેથી શુદ્ધ શબ્દ સાંભળે અને જ્યારે શુદ્ધ મંગોધિશાન મેળવીને લેકિકોને શેષ્ટ ધર્મના ઉપદેશ કરે, ત્યારે ત્યાં જઈ - ધર્મ મંબંધે પ્રજો પૂછજે અને ભગવાનના પંચમાં શ્રદ્ધાન્યોનું આચરલા કરજે. (૧૮)

૧૯% ભવિષ્યકાળમાં નાલકને પરમ વિશુદ્ધ નિર્વાર્શ્વનો લાભ થવાના છે એવું જાણનારા તે હિનજીદિવાળા ઋષિએ ઉપદેશ કર્યા પછી તે કૃતપુરુપર્સચય નાલક જીદ્ધની રાહ જેતો પોતાની ઇંદ્રિયોનું રક્ષણ કરતો તાપસ થઈને રહેવા લાગ્યા (૧૯)

૬૯૮. અસિત ઋષિએ કહેલો સમય આવી પહેંચ્યો, ત્યારે જિન્નએપ્ટે ધર્મચંક પ્રવર્તિત કર્યાની ખ્યાનિ સાંક્ષળીને, ત્યાં જઇને ઋપિસત્તમને જોઈને પ્રસન્ન થયેલા તે નાલક મુનિપુત્વર માટે એક ચૌન્ય કર્ય તે પૂછ્ય. (૨૦)

આ પાસ્તાવિક ગાથાએા.

૧૯૯. અસિતનું આ યથાર્થ વચન મેં જ્યયું. માટે બધા ધર્મીમાં પારગત ગાતમને હું પૂર્ણ છુંઃ (૨૧)

૭૦૦. હે મૃનિ, ગૃહવિરહિત થયેલાને અને ભિક્ષા ઉપર નિર્વાહ ચલાવનારાને માટે ઉત્તમ પદ એવું મૌનેય કયું, તે હું પૃષ્ઠું છું, તે મને કહેા. (૨૨)

૭૦૧. મોનેય કશું તે હું તને કહું છું—એમ ભગવાન બાલ્યા—તે દુષ્કર અને દુરબિસંબવ છે. હવે તને તે કહું છું. તુ સભાળીને વર્તન કર અને દઢ થા (૨૩)

યુ સસાગામ વાર્ત કર કાંગ હવા વાર્ત (૧૦) ૭૦૨ ગામમાં જાય તો વાર્લ અને નિંદા (બન્ને) સબધે સમભાવથી વર્તવુ, મનની અદરના ક્રેધ તાળે રાખવા, અને

શાત થઈને ગર્વરહિત થવુ (૨૪)

૭૦૩ અરણ્યતી અદરતી અશ્રિજાણાઓની જેમ ગામમાં અપ્રિએ ફરે છે, અને તેઓ મુનિને લેણાનવા માગે છે તેઓ તને મોહમા ન નાખે તેની સાવધાની રાખજે (૨૫)

તને માહમા ન નાખે તેની સાવધાની રાખજે (૨૫) ૭૦૪ કામાપેઓગ છોડોને સ્ત્રીસગથી વિસ્ત થા, અને

મરાવલુ નહિ (૨૭) ૭૦૬, જે ઇચ્છામા અને લેભમા સામાય માણસ બહ થાય છે તે ઇચ્છા અને લેભના ત્યાગ કરીને ચક્ષધ્મન્ત વર્તલુ

અને આ નરક તરી જવુ (૨૮) ૭૦૭ તેણે એાધ્યુ ખાનાર મિતાહ તે, અ/પેન્ઝ અને અસોહ્તપ થત્ર તે કચ્છાથી તમ થયેના અનિચ્છ અને

અપ્લોલુપ થયું તે કચ્છાથા તૃપ્ત થયેના અનિચ્છ અ શ્વાત થાય છે (૨૯)

૭૦૮ તેએ ભિગ્નાટન કરીને અરસ્યમા જવુ. ત્યા ઝાડ નીચે આવીને પ્રતિએ આસત ઉપર બેસવ (૩૦)

હબ્દ તે ધ્યાનરત ધીર પુરુષે વનમાં આનંદ માનવા અને સંતુષ્ટ થઈને ધ્યાન કરલું (૩૧)

ં હ૧૦. તે પઝી રાત પૂરો થયા પછી ગામમા આવલુ ગામમાથી મળેલ આમત્રશ્કુકે મુલાકાતનું (પાતાના મનમા) અભિનંદન કરવું નહિ (૩૨)

૭૧૧. ગામમાં વ્યાવીને સુનિએ સાંતા કર્ડવોની સાથે વધારેપડતા રનેલ કરવા નહિ, ભિક્ષાના સંબંધમાં મીન ધારચ્ કરવું અને સચક શબ્દા બાલવા નહિ. (૩૩)

હ૧૨. જો બિક્ષા મળે તો ઠીક, ન મળે તોચે ઠીક. બંજે વિષે તે સમાન રહે છે, અને (રહેઠાજના) ઝાડ તીચે આવે છે. (૩૪)

હ૧૩. દ્રાથમાં ભિક્ષાપાત્ર લઈને કરનારા અને સૂગા ન હોવા હતાં મુંગા જેવા થઈને કરનારા થઈને તેણે અલ્પ ભિક્ષાના તિરસ્કાર અને દાતાના અનાદર ન કરવા. (૩૫)

હ૧૪. શ્રમણે (શુદ્ધે નાનોમોટો સ્ટનો બતાવ્યા **છે.** (માણસો) મંસારની પાર બેવાર જતા નથી હતા પણ ત્રાન

્રાયું માર્ગ કર્યા છે એવુ નથી. (૩૨) ૭૧૫ જે ભિક્ષુ આસક્ત થતા નથી, જેણે સસારસ્રોત તોડ્યો હોય. અને જે ક્યાકત્યથી મક્ત થયા હોય તેને પરિદાહ

લાન્ય હાન, અન જ કુજરાત્યા હુકા પરા હાવ તાત પારદાહ રહેતા નથી. (૩૯) હ૧૬. તતે હુ મૌતેય કહું હું—એમ ભગવાન ગાલ્યા— અઆતી ધારથી પાતાની જીભને સાચવીને અઆ ઉપરતું મધ્ ચાટનારા માણસની જેમ સાવધ રહેલ: જીભ તાળવે અડાડીને

પણ બાેજનમાં સયમ જાળવવા. (ઢ૮) ્ ૭૧૭. સાવધચિત થવું; પરંતુ ભદુ ચિંતન પણ ન કરતું; નિરામગધ, અનાશ્ચિત અને પ્રક્ષસર્ચપરાયથ્થ થવું. (ઢ૯)

૭૧૮. એકાનવાસ અને શ્રમણેપાસના (ખ્યાનચિતન)માં અતુરક્ત રહેવું. એકાકીપણાને મૌન કહે છે. એકાકી રહેવામાં જો તતે મજ આવે, (૪૦)

૭૧૯. તા ધ્યાનરત કામત્યાગી ધીર લોકાનું ભાષણ સાંભળીને તું દશે દિશાઓ પ્રકાશિત કરીશ, માટે તે રિથતિને પામેલા મારા શ્રાવક હી (પાપલર્જી) અને શ્રદા વધારવી, (૪૧) **૭૨૦. તે નદીની ઉપમાર્થી જાણવં. વહેળા ધાધ ઉપર** શર્ધને અને ખીઅમાં શર્ધને મહા અવાજ કરતા વહે છે; પણ માટી નદીઓ ધીમેધીમે વહે છે. (૪૨) હર૧ જે હીહવું હોય તે અવાજ કરે છે. પછ જે ગંભીર હ્રાય છે તે શાંત હ્રાય છે. મૂર્ખ અધરા ધડાની જેમ અવાજ કરે છે (છલકાય છે), પણ સૂરા ગંભીર (માહસ) જલાદદની જેમ શાંત હેાય છે. (૪૩) ૭૨૨. શ્રમણ (બુલ) જે બહુ બાલે છે તે ચામ્ય અને

ઉપયુક્ત છે એમ જાણીને બાલે છે. સમજીને તે ધર્માપદેશ કરે છે અને સમજીને પ્રષ્કળ બાલે છે. (૪૪) ૭૨૩. જે સંયતાત્મા <u>જાણના છતાં વધારે</u> બાલતા નથી તે મુનિ મૌનાર્દ છે, તે મુનિએ મૌન જાણ્યું. (૪૫)

પૂત્તમતા ઉપાસધતા દિવસે પૂર્ણ પૌષ્ટ્રિમતી રાતે ભગવાત ભિક્ષુસંઘતી સાથે ખુડલી જગ્યામાં બેઠા હતા. ત્યારે ગ્રુપચૂપ બેઠેલા ભિક્ષુસંઘતે જોઈ તે ભગવાતે ભિક્ષુઓતે કર્યું, ''હ ભિક્ષુઓ, જે ક્ષુસ, આર્ય, નિર્વાતિક અને સંબોધગાયો ધર્મો છે તે કુશલ, આર્ય, નિર્વાતિક અને સંબોધગાયો ધર્મોતા શ્રવણુધી (શિક્ષણથી) શું ધર્યદે છે? એમ જે, ઢે ભિક્ષઓ, તમતે

એલુ મે સંભળ્યુ છે. એકવાર ભગવાન શ્રાવસ્તીના પર્વારામમાં મિગારમાતાના પ્રાસાદમાં રહેતા હતા. તે વખતે

કોઇ પૂછનારા મેલ તો તેમને કહેવું કે દૈત ધર્મોતું (પદાર્થોતું) શાન કરી લેવું એ ધાયદે છે. તે દૈત કોને કહેં છે !? આ દુ:ખ અને આ દુ:ખદસકૃષ્ટ મળીને એક અનુપરયના અને આ દુ:ખનિરોધ અને આ દુ:ખનિરોધગામા માર્ગ મળીને બીછ અનુપરયના. હે ભિક્ષુઓ, આ પ્રયાણે દૈતની સમ્યદ્ અનુપરયના કરનાર. અપ્રમત્ત, હૈત્સાહી અને દહિયા થઈને વર્તગાર સિક્સને આ જ જન્મમાં અર્દત્ત, અથવા ઉપાદાનશેષ રહે તાે અનાગામિ-તા, એ બેમાથી એક દેગ મૃત્યુ જોઈએ " એમ લગવાન બાલ્યા. એમ દકીને પછી તે સગત શાસ્તાએ કહે.

૭૨૪ જેઓ દુખ અને દુખની ઉત્પત્તિ જાણતા નથી, અને તે દુખ જ્યા નિશેક નિંધ પામે છે તે સ્થાન (નિર્વોષ્ણ) અને તે દુ.ખનિરાધગામાં માર્ગ જાહાતા નથી. ( )

હત્ય તેનને ચિત્તિ-સિક્કિત અને પ્રવાધી મળેની સિક્તિ મળતી નથી, તેઓ દુખના અત કરી શકતા નથી, અને તેઓ જ જન્મજરા પામે ૭ (૨)

હરક જેઓ કુખ અને કુખની ઉત્પત્તિ અહે છે, અને તે કુખ જ્યા નિગેષ નિરોધ પામે છે તે સ્થાન અને કુખનિરોધ

ગામા માર્ગ જાણે છે. (૩) ૭૨૭ તેઓ ચિત્તવિમુક્તિથી અને પ્રદાયી મેળવેલી

હરહ તઆ ચિત્તાવમુ!ક્વથા અને પ્રદાશી મળવેલા વિમુક્તિથી સપબ છે તેએા સસારતા દુખના અન કરવા સમર્થથાય છે, અને તેએા જન્મજરાપામતા નથી (૪)

બીજ કેઈ પ્રકાર સમ્મગ્ દ્વાતુપરથતા થઈ શકે કે કેમ, જેમ હૈ બિક્ષુઓ, તમને કોઈ પૂછતાર મળે તો તેમ પર્દ શકે જેમ તેમને કહેલું તે કઈ રીતે 'જે કંક દુખ લદ્દભવે છે તે બધુ લપાધિઓથી કદ્દભવે છે, એ એક અનુપરથતા અને વૈરાગ્યથી લપાધિઓનો અરોય નિરોધ કરવાથી દુખનો લદ્દભવ થતો તથી એ બીઇ અનુપરથતા હૈ બિક્ષુઓ, આ રીતે દૈતની ... વર્ગેરે..તે મંત્રત શાસ્તાઓ કહે

૭૨૮ જગતમાં જે કર્<del>ઇ અને</del>ક પ્રકારતા દુખો છે તે બધા

ઉપાધિઓથી થાય છે. જે અવિદાન ઉપાધિ કરે છે તે મંદસુદ્ધિ કરીકરી કુ:ખ બેગવે છે. માટે કુ:ખતું ઉત્પત્તિકારણ જાણનારા સમજી માથ્યુસે ઉપાધિ કરવી નહિ. (પ)

ખીજ કાઈ પ્રકારે સમ્બગ દેતાનુષશ્યના થઈ શકે ખરી, એમ જો, હે બિલુઓ, તમને કાઈ પૂછનાર મળે તો એમ થઇ શકે એમ તેમને હેહતું. તે કઈ રીતે ! જે કંઈ દુ:ખ ઉદ્દભવે છે તે ખધું અધિવાધી લદ્દભવે છે એ એક અનુપ્રયના. અને વેરાત્યાર્થ અપિશાની અરેલ નિરાધ કરવાથી દુ:ખના ઉદ્દભવ થતા નથી એ બીજી અનુપ્રયના હે બિલ્લુઓ, આ રીતે દેતની...વગેરે...તે સુત્રત શાસ્તાએ કહ્યું:

હરહ. જન્મમરહ્યુમય સંસારમાં જેઓ ક્રીકરી પડે છે અને મતુષ્યત્વ કે મતુષ્યેતરભાવ પામે છેતેઓ કેવળ અવિદ્યાને લીધે જ તે ગતિ બાગવે છે. (૬)

0૩૮. અવિદ્યા એ મહામાઢ છે, જેને લીધે મતુષ્ય ચિરકાળ ત્રસારમાં પડે છે. પણ જે વિદ્યાલાભી ત્રાણી દ્વાય છે તેઓ પુનર્જન્મ મામતા નથી. (હ)

ખીતા કાઇ પ્રકાર .. વગેરે...તે કઈ રીતે ? જે કંઈ દુ:ખ હદ્ભવ છે તે ખધું સંસ્કારીથી હદ્ભવે છે એ એક અનુપરયના. અને વૈરાગ્યથાં સંસ્કારીનો અરોય નિરાય કરવાથી દુ:ખ હદ્દભવતું નથી એ ખીજી અનુપરયના. હે ભિક્ષુએ, આ રીતે દૈતની ... વગેરે...તે શુઅત શ્વાસ્તાએ કહ્યું:

૭૩૧. જે કંઈ દુઃખ ઉદ્દભવે છે તે બધું સંસ્કારામાંથી; સંસ્કારના નિરાધથી દુઃખ ઉદ્દભવતું નથી. (૮)

**૭૩૨. સંરકારાથી દઃખ ઉદ્દભવે છે** એ સંરકારમાં દેાષ જાણીને બધા સંસ્કારા શાંત કરીને અને સંગ્રાના નિરાધ કરીને, અને આ રીતે દ:ખનાશ થાય છે એમ યથાર્થ રીતે જાણીને, (૯) ૭૩૩. સમ્યગ્દર્શી, વેદપારમ પંડિત સમ્યગ શાનને લીધે

મારબંધન તે.ડીને પુનર્જન્મ પામલા નથી. (૧૦)

બીજા કાઈ પ્રકારે... વગેરે...તે કઇ રીતે ? જે કંઇ દુ:ખ ઉદભવે છે તે બધ વિતાનથી ઉદભવે છે એ એક અનપશ્યના. અને વૈરાગ્યથા વિજ્ઞાનના અશેષ નિરાધ કરવાથી દુઃખ ઉદ્દભવતું નથી એ બીજ અનપશ્યના હે ભિલ્લઓ. આ રીતે...વગેરે...તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું.

૭૩૪. જે કંઈ દ:ખ ઉદભવે છે તે ભધું વિજ્ઞાનમાંથી: વિજ્ઞાનના નિરાધથી દુ:ખ ઉદ્દભવત નથી. (૧૧)

७३५. विज्ञानभांथी दुः भ उद्दलवे छे ने विज्ञानभां देव જાણીને વિગાનના ઉપશમને લીધે વીતતષ્ણ થયેલ ભિક્ષ

પરિનિર્વાછા પામે છે. (૧૨)

બીજ કાઈ પ્રકારે...વગેરે. . તે કઈ રીતે ? જે કંઈ દ:ખ ઉદભાવે છે તે બધું સ્પર્શથી ઉદભાવે છે એ એક અનુપશ્યના. અને વૈરાગ્યથી સ્પર્શના અશેષ નિરાધ કરવાથી દ:ખ ઉદભવત નથી એ બીજ અનુપશ્યના. હે ભિક્ષએા, આ રીતે...વગેરે...તે

સગત શાસ્તાએ કહ્યું:

**૭૩૬. સંસારપ્રવાદમાં વહેનારા, કુમાર્ગે ચાલનારા સ્પર્શ-**પરાયણ પ્રાણીઓથી સંયોજનોનો ક્ષય પ્રષ્કળ દૂર છે એમ સમજવું. (૧૩)

૭૩૭. પણ જેઓ સ્પર્જ જણીતે તાનવાત થઈ તે નિર્વાણમાં રત થાય છે તે વીતતૃષ્ણ માણસા સ્પર્શના નિરાધથી પરિનિર્વાણ પાત્રે છે. (૧૪)

ખીજા કાર્ક પ્રકારે...વગેરે...તે કર્ધ રીતે ? જે કંઈ દુ:ખ હદ્દભવે છે, તે બધું વેદનાઓમાંથી હદ્દભવે છે એ એક અનુ-પરમના. અને વૈરાગ્યથી વેદનાઓના અરોધ નિરાધ કરવાથી દુ:ખ હદ્દભવતું નથી એ બીજી અનુપરયતા. હે બિક્ષુઓ, આ રીતે...વચેરે...તે સગત શાહતાએ કર્યું:

૭૩૮. આધ્યાત્મિક કે બાલા, સુખ, દુ:ખ કે ઉપેક્ષામાંથી કાઈ પણ વેદના (૧૫)

ળગ્રહ. નભાર, માયામય અને દુ:ખદ છે, અને સ્પર્શ પામી-પામીતે તેના વ્યય થાય છે એમ સમજીને બિક્ષ તેના સંબંધે વિરક્ત થય છે, અને તિસ્તૃષ્ણ શઈને પરિનિર્વાસ પામે છે. (૧૬)

ભીજા ક્રાઇ પ્રકારે...વગેરે...તે કઈ રીતે <sup>ર</sup>જે કંઈ દુ:ખ ઉદ્દભવે છે તે બધું તૃષ્ણામાંથી ઉદ્દભવે છે એ એક અનુપરયતા. અને વૈત્રામાંથી તૃષ્ણાનો અરીય નિરોધ કરવાથી દુ:ખ ઉદ્દભવનું તથી એ ભીજી અનુપરયતા. હે બિહ્યુએ, આ રીતે દ્રૈતની ...વગેરે...તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું:

૭૪૦. તૃષ્ણાના સાથા થઈને લાંગા કાળ પુનર્જન્મ લેનારા માણસ મનુખ્યત્વ કે મનુષ્યેતરભાવ પામીને સંસાર અતિક્રમી શકતા નથી. (૧૭)

૭૪૧. તૃષ્ણામાંથી દુ:ખ ઉદ્દેભવે છે એ તૃષ્ણામાં દોષ જોઈને મિક્ષુએ વીતતૃષ્ણુ, આદાનવિરહિત અને સ્પૃતિમાન યાર્કને પ્રવજ્યા લેવી. (૧૮)

ખીજા કાર્ક પ્રકારે... વગેરે... તે કર્ક રીતે ? જે કંઈ દ:પ્ય ઉદ્દભવે છે તે બધું ઉપાદાનાથી ઉદ્દભવે છે એક અનુપશ્યના. અને વૈરાગ્યથી ઉપાદાનાના અશેષ નિરાધ કરવાથી દુ:ખ ઉદ્દભવર્લ નથી એ ખીજી અનુપશ્યના, હે લિક્ષએા, આ રીતે...વગેરે... તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું:

૭૪૨. ઉપાદાનામાંથી ભવ થાય છે. ઉત્પન્ન થયેલ પ્રાણી દુ:ખ બાગવે છે અને જન્મેલાને મરશ આવે છે. આ દુ:ખના ઉદ્દભવ છે. (૧૯)

૭૪૩. માટે સમ્યગ રાાનથી ઉપાદાનક્ષય કરીને અને જન્મ-ક્ષય જાણીને પંડિતા પુનર્જન્મ પામતા નથી. (૨૦) ખીજા કાર્મ પ્રકારે...વગેરે...તે કર્મ રીતે ? જે કંઈ દુ:ખ

ઉદ્દભવે છે તે કર્મીથા ઉદ્દભવે છે એ એક અનુપશ્યના. અને હૈરાવ્યથી કર્મોના અગય નિરાધ કરવાથી દઃખ ઉદભવત નથી એ બીજી અનુપશ્યના હે ભિલ્લઓ, આ રીતે...વગરે...તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું

૭૪૪. જે કંઇ દ:ખ ઉદભવે છે તે બધું કર્માથી: કર્માના નિરાધથી દંખ ઉદભવતં નથી. (૨૧) હ૪૫. કર્માથા દઃખ ઉદભવે છે એ કર્મામાં દાપ જોઈને

બધાં કર્મોના ત્યાગ કરાને નિર્વાણમાં લય પા**ચ**નારા (ansa), (22) ૭૪૬. અને ભવતપ્રાના ઉચ્છેદ કરનારા શાંતચિત્ર ભિક્ષની

જન્મપરંપરા પાછળ રહી જાય છે:તેને પુનર્જન્મ રહેતા નથી. (૨૩)

ખીજ કાઈ પ્રકારે... વગેરે. તે કઈ રોતે ' જે કઈ દુ.ખ ઉદ્દભવે છે તે બધુ આહારામાથી ઉદ્દભવે છે એ એક અનુપરમના અને વેરાગ્યથી આહારાતાં અશેષ નિરાધ કરવાથી દુ ખ ઉદ્દભવતું તથો એ બીજી અનુપરમના હે બ્રિક્ટુઓ, આ રીતે ..વગેરે...તે સુગત શ્રાસ્તાએ કહ્યું

૭૪૭ જે કર્ક દુઃખ ઉદ્દેશને છે તે વધુ આઠારામાથી, આઠારાના નિરાધથી દુખ ઉદ્દેશનનું નથી (૨૪)

૭૪૮ આઢારામાર્થી દુખ ઉદ્દભવે છે એ આઢારામાં દ્વેષ જોઈને અને બધા આઢારા એાળખીને બધા આઢારા ઉપર અવલબી ન રહેતા, (૨૫)

હજલ્ સમ્મક્ પ્રશાર્થા અન્નારમ જોઇને અને આસ્ત્રવોના નાસ કરીને જે વિચારપૂર્વક આહારાના હપયોગ કરે છે તે ધર્મસ્થિત વેદપારંગ (ત્રાહુસ) કરી નાસાબિધાન (જન્મ) પાત્રતો નથી (૨૬)

ભીજ કાઈ પ્રકારે વગેરે તે કઈ રીતે જે કઈ કૂખ હદ્ભવે છે તે બધુ પ્રક્રમાંથી હદ્દભવે છે એ એક અનુપ્રશ્યના અને વેગ-પંચી પ્રક્રમાંતી અરીય નાશ કરવાથી કૂખ હદ્દભવતુ નથી એ બીજી અનુપશ્યના હે બિક્સુઓ, આ રીતે વગેરે.. તે સુગત શાસતાએ કહ્યુ

હપ∘ જે કર્કદુખ ઉદ્દભાવે છે તે બધુ પ્રકપાેથી, પ્રકપાેના નિરાધથી દુખના ઉદ્દભાવ થતા નથી (૨૭)

હપ૧ પ્રક્રપામાથી દુખ ઉદ્દભવે છે એ પ્રક્રપામા દાષ જોઈ તે, પ્રક્રપાતા ત્યાગ કરીતે, અને સંસ્કારોના નિરોધ કરીતે અપ્રકંપ્ય, અનુપાદાન અને સ્મૃતિમાન ભિક્ષુએ પ્રવજ્યા લેવી. (૨૮)

મીજા કાઇ પ્રકાર...વગેરે...તે કઈ રીતે ? આશ્રિત ચળી જાય છે એ એક અનુપરયતા. અને અતાશ્રિત ચળતા નથી એ બધ છ અનુપરયતા. ફે બિસુઓ, આ રીતે...વગેરે...તે સુગત શાસ્ત્રાએ કહેં.

ં હપર. અનાશ્રિત ચળતા નથી, પણ જે આશ્રિત ઢ્ઢાય છે તે ઉપાદાનાને લાંધે મનુષ્યત્વ અને મનુષ્યેતરભાવયી ભરેલા સંસારની પાર જઈ શ્રકતા નથી. (૨૯)

સસારની પાર જઇ શકતા નથા. (૨૯) હપાર. આશ્રયોમાં આ લયંકર દેવ જોઈને અનાશ્રિત, અનપાદન અને સ્થૃતિમાન થઈને બ્રિક્ષએ પ્રત્રજ્યા લેવી. (૩૦)

ખીજા ક્રાઈ પ્રકારે...વગેરે...તે કઈ રીતે ? હે બિક્ષુઓ, રૂપાવચર દેવલાક કરતાં અરૂપાવચર દેવલાક શાંતતર છે એ એક અનુપશ્ચના અને અરૂપાવચર દેવલાક કરતાં નિરાધ

એક અનુષશ્યના. અને અરૂપાવચર દેવલાેક કરતાં નિરોધ (નિર્વાણ) શાંતતર છે એ બીજી અનુપશ્યના. હે બિક્ષુએા, આ રીતે…વગેરે…તે સુગત શાસ્તાએ કહ્યું:

હપડ. રૂપાવચર દેવા અને અરૂપાવચર દેવા નિરાધ જાણતા

નથી માટે પુનર્જન્મ પામે છે. (૩૧) ૫૫૫. પણ જે લેકિકા રૂપાવચર દેવલાક જાણીને અને અરૂપાવચર દેવલાક સંબંધે અનાસક્ત શાઈને નિરાધમાં લય પામે છે તેઓ મૃત્યુ છોડી જાય છે. (૩૨)

ળીજ ક્રાઈપ્રકારે...વગેરે...તે કઈ રીતે ? હે ભિલુએ, સદેવક સમારક લોકમાં સશ્રમગુષ્યાદ્મણી અને સદેવમનુષ્ય પ્રભામાં એ સત્ય માણવામાં આવે છે તે ખોઠું છે એમ સમ્માન્ પ્રતાણી આવે લોકા યથાય રીતે ભુએ છે એ એક આદુષ્યપાના. અને કે બિહ્યુએા, સદેવક...વગેર...સદેવમનુભ પ્રજમાં જે ખોડું ગણવામાં આવે છે તે સાચું છે એમ સમ્ય પ્રદ્યાણી આવે લોકા યથાર્થપણે ઉત્તમ રીતે ભુએ છે એ ભૂીછ અનુપ્યવતા. કે બિહ્યુઓ, આ રીતે...વશેરે...તે સામ્રત શારતાએ કહ્યું:

હપદ્દ. અનાત્માર્મા આત્મા છે એમ માનનારા અને નામરૂપમાં બહ થયેલા સદેવક લોકા તરફ જીઓ તેઓ આ જ સત્ય છે એમ સમજે છે. (૩૩)

હપહ જેવીજેવી જાતની તેઓ કરપના કરે છે તેનાથી તે વસ્તુ જીઠી જ જાતની હોય છે, અને તેમની ક્રશ્યના ખાટી કરે છે. કારશુંક જે ક્ષણભેગ્રર છે તે નધ્યર હોય છે. (૩૪) હપડ. પણ નિર્વાણ અનયર છે અને તે સત્ય છે એમ આપે લોકો માને છે, અને તે સત્યના ગ્રાનથી નિસ્તૃષ્ણ થઈને તેઓ નિર્વાણ પામે છે. (૩૫

ખીજ કાઈ પ્રકારે સમ્યગ્ દૈનાલુપરયના **થઈ શકે કે ક્રેમ**, એમ જે, હૈ બિક્કુઓ તમને કાઈ પૂછનાર મળે તો તે થઈ શકે એમ તેમને કહેલું તે કઈ રીતે ' હૈ બિક્કુઓ, સહેલુક …વગેરે…સદેવમતુષ્ય પ્રજામાં જેને સુખ માનવામાં આવે છે તે દુઃખ છે એમ આર્ય લેકા સમ્યક્ પ્રતાથી યથાં પણે જીજામ રીતે જાણે છે એ એક અનુવયયના અને દે બિક્ક્યુઓ, સહેવક …વગેરે…સદેવમતુષ્ય પ્રજામાં જે દુઃખ માનવામાં આવે છે. તે સુખ છે એમ આર્ય લોકા યથાર્થપણે ઉત્તમ રીતે જાણે છે એ બીજી અનુપરયના. હે લિક્ષુઓ, આ રીતે દૈતની સમ્યક્ અનુપરયના કરનાર, જપ્રમત્ત, ઉત્સાહી અને દદચિત થઇને વર્તનારા બિહ્યુને આ જ જન્મે અર્દત્વ, અથવા ઉપાદાન્શિય

રહે તા અનાગામિતા, એ બેમાંથી એક કળ મળવું જોઈએ. એમ ભગવાન બાલ્યા એમ બાલ્યા પછી તે સગત શાસ્તાએ કહીં: હપદ. ૨૫, શખ્દ, રસ, ગંધ અને ૨૫શે એ બધા પદાર્થીને

(લેશિક) ઇષ્ટ, કાન્ત અને મનાહર માને છે. (૩૬) ૭૬૦. સરેવક લેશિને આ પદાર્થી સુખકારક લાગે છે, અને તે તમાં નિરાધ પામે છે તે (રથાન) તેમને દુ:ખકારક લાગે છે. (૩૭)

લાગે છે. (૩૭) ૭૬૧. સત્કાયજીર્લિના નિરાધ સુખકર છે એમ આર્યજીણે છે, પણ લોકાની સમજસ્યુ તે ત્રાતાઓથી વિરુદ્ધ પ્રકારની જ

હાંષ છે. (૩૮) ૭૬૨. બીજા જેને સુખ ગણે છે તે દુઃખ છે એંગ આપોં જાણું છે; અને જે બીજાને દુઃખ લાગે છે તે સુખ છે એંગ

જાણું છ; અને જે બોજાન દુ:ખ લાગે છે તે સુખ છે એમ આપો જાણું છે. જેમાં પ્રખે લોકા મોહિત શાય છે તે આ દુર્ત્તેય લોકસ્વભાવ જીઓ ! (૩૯)

હક ૩. અવિદ્યાર્થી ધેરાચેલાં તે અત્રાન લોકાને આ અંધકાર લાગે છે. પણ દેખતા માણુસા પ્રકાશ જેટલા ૨૫૯ જોઈશક છે તેવા આ પ્રકાર સન્તોને દેખાય છે. આ (સાવ) પાસે

છ તથા આ પ્રકાર તત્તાન દખાવ છે. આ (સાવ) પાસ કોલા હતાં ધર્મકાત્વિલીન મૃદ જાણતા નથી. (૪૦) હ ૧૪. જેઓ ભાવાસિક્તપરાયછ્, ભાવાદીમાં વહેનારા, અને મારના ઝપાટામાં આવેલા હોય તેમને આ ધર્મના ગોધ ચવા મુશ્કેલ છે. (૪૧)

હર્પ. સમ્યર્ગતાનથી જે પદને જાણીતે અનાઅવ થઇને પરિનિર્વાધ્યુપામે છે તે પદના આર્યો સિત્રાય બીજ ક્રાને બાેધ થવા શક્ય છે <sup>8</sup> (૪૨)

એમ ભગવાન ખાલ્યા. યુક્તિ મનથી તે બિક્ષુએએ બગવાના લાયધ્યું અબિનંદન કર્યું. આ વ્યાપ્યાન કરવાથી સાદ બિક્ષુએના અંત:કરણે ઉપાદાનરદિત થઇને આપ્રસ્યુક્ત થયો. તેની અયુક્રમણિકા—સત્ય, ઉપાધિ, અવિદ્યા, સંસ્કાર અને પાંચમું વિજ્ઞાન; રપર્શ, વેદના, તૃષ્ણા, ઉપાદાન, કર્ય, આદાર, પ્રકંપ, રપાવચર, સખ ને કુઃખ મળીને કૃશ સોળ.

( મહાવગ્ત સચ્ચે સસ્યો પત્ર )

તેની અનુક્રમચિકા: પષ્ખજન્મ, પધાન, સુભાસિત, સુંદરિક, માધ, સભિય, સેલ, સલ્લ, વાસેક, કોકાલિક, નાલક, અને હ્રયતાનુપસ્સના એ બાર સુત્તના પ્રહાવએ ગણાય છે.

## [અદુકવઞ્ગ ચાયા]

**૩૯** કામસત્ત (૧)

૭૬૬. કાંગ્રેપબોગની ઇચ્છા કરવારાની ચાજનાઓ જે ધૂળીબૂત થાય તે તે જેની કચ્છા રાખે છે તે ગળવાને લીધે તે મર્ત્ય જરૂર આનંદિત થાય છે. (૧) ૭૬૭. પણ ઇચ્છા ધરાવનારા અને આસક્ત થયેલા તે પ્રા**પ્ય**તા તે કાંગ્રેપબોગ નષ્ટ થાય તે ાબાબુથી જાણે વિદ્ધ

થતા હોય એવું દુ:ખ પામે છે. (ર) ૫૬૮. જેમ સર્પના માચાથી આપણું પગલું દૂર રાખીએ છીએ તેમ જે કાંમાપએાત્રથી દૂર રહે છે તે રસૃતિમાન આ વિષક્તિકાને (વૃષ્ણુંન) પાછળ રાખીને જાય છે (ત્યાગ કરીને આપળ જાય છે). (૩)

જારાળ ળાય છે. (ઝ) ૭૬૯. ખેતી, બાગબગીચા, ધન, ગાય, ઘાેડા, અથવા દાસ અને તોકર, ઓ અને બાંધવ, એવા ભિન્નભિન્ન કાંમોપભોગમાં જે માજીસ લબ્ધ થાય છે (૪)

૭૭૦. તેને તેનાથી જે અવળ હાય તેઓ (૫૫) દવાવી શકે છે અને વિધ્ના તેને હેરાન કરે છે. અને તેથી જેમ કટેલી ઢાેડીમાં પાણી પેસે તેમ તેના અંતઃકરણમાં દઃખ

લાગ કરવા. અને હોડી સાકસક કરીને પાર જવાની જેમ તે (કામાપ્રભાગ) ના ત્યાગ કરીને એાધ તરી જવા. (૬)

પેસે છે. (પ) ૭૭૧, માટે પ્રાણીએ સતત સ્મૃતિમાન રહીને કામાપ્રભાગના

#### **૪૦** ગ્રહદેકસત્ત (૨)

૭૭૨. દેહમાં ખદ્મ થયેલ, પુષ્કળ વિકારાથી ઘેરાયેલ અતે માહમાં ખુંચી ગયેલ માણસ એકાન્તથી દર રહે છે; કારણ

જાળના કાલ વધા તારા તવા. (ર) હજ. કોમોઓમાં લુંબ, આસકત અને મોહિત થયેલા અને વિષમમાંગે વંગલા તેઓ હપદેશને માટે યોગ્ય નથી. તેઓ (અંતકાળ) પ્રત્યુ પછી પોતાની ગતિ શી થશે એ વિચારથી દુ:ખ્યા તેમાર્ચ છે. (a) હજ. માટે પ્રાપ્યું એ ઇક્લોકમાં જ શીખલું જોઇએ કે જે કંઈ વિષમ લેતન કરવે યાગ્ય નથી: કારણકે આ જીવત અલ્પ છે એમ સત્ત (પ્રહ્યા)

38 B. (Y) ૭૭૬. આ જગતમાં ભવાસકત થઈ દાેડાદાેડ કરતી આ પ્રજાતે હું જોઉં છું. ભવાભવમાં સતખ્ય થઇતે હીન મનખ્યા भरखंडाले शांड डरे छे. (५)

૭૭૭. ધટી ગયેલા પાણીવાળા પ્રવાદમાંના ખાળાચિયામાં માજલાં જેમ તરકડે છે તેમ મમત્વમાં તડકડનારા તરક જાઓ ! અને આ જોઈને ભાવમાં આસક્તિન રાખતાં નિર્મમ થઈને

રહેા. (૬) ૭૭૮. (ઉચ્છેદ અને શાધત) એ અંતાના છંદ છાડી દઇને. સ્પર્ગ જાણીને તેમાં આસકત ન થતાં. અને જેનાથી પાતાને જ દ્રાય દેવા પડે એવું કર્મન કરતાં સુરા પુરુષ જોયેલ અને

માંભળેલ વસ્તમાં લિપ્ત થતા નથી. (૭)

ાગાઇ, પરિગ્રહમાં ઉપલિમ ન થનારા મનિએ સંતા જાણીતે એાધ તરી જવા. પાતાના હદયમાંનું શક્ય ખેંચી કાઢનારા ધરાવતા નથી. (૮)

૭૮૦ કેટલાક દુષ્ટ મનથી બાલે છે અને કેટલાક સત્ય મનથી ખાલે છે પણ આવી રીતે ઉત્પન્ન થયેલ વાદમા મનિ પડતા નથી એથી મુનિને કાઈ પણ કારણે કાહિત્ય ઉત્પન્ન થત નથી (૧)

19/9, કારબંદે પે.તાના પથના જેને હદ લાગ્યા હાય. રવેમ્બાથી જે તેમા બહ થયા દાય. અને પાતે સ્વીકારેલા પથ મુજબ તે વર્તવા લાગે તા તે પથથી પર તે કર્કરીતે જઈ શકે મને જે જેવુ જાણશે તેવુજ ખાલશે (2) ૭૮૨. ન પહુર હોય હતા જે પ્રાણી બીજાને પાતાના

સંપ્રદાયના શાલવતા કહે છે, અને પાતાની જ વાતા ખાલવા લાગે છે તેને સુત્ર લેકા અનાયધર્મી કહે છે (3)

હ્ર પણ જે શાત અને ઋભિનિર્જત ભિક્ષ મારા આ આ નિયમાં છે એવા બબડાટ કરતા નથી. અને જેને આ

જગતમા કશાના પણ ગર્વ નથી તેને સત્ત લોકા આર્યધર્મી

#### (8) & St

૭૮૪ એ રપષ્ટતાથી ન દેખાતા મિશ્ર પદાર્થોની કરપના કરે છે અને તેને જ પોતાનું પ્યેય માને છે તે પોતાને લાભદાયક દેખાતી, પ્રકાપ અને બાળ પદાર્થી ઉપર અવલભી રહેનારી શાર્તિને વગગી રહે છે (પ)

૭૮૫ કારચું પદાર્થોમાં ચૂટચી કરીને દહતાથી સ્વીકારેલી સાપ્રદાયિકતા ઓળબથી શક્ય નથી માટે આથી એ સાપ્રદા-યિકતામા માચુસ બાક્ષીના પથા છોડી દે છે અને એક્ના સ્વીકાર કરે છે (દ)

્ડિક કે () ૭૮૬ પરતુ ધૂતપાપને આ જગતમાં ભવાભવ સંબધે પ્રકરપેલી આ સામદાયિકતા ઝુદલ હોતી નથી તે સાયા અને અલકાર છોડનારા ધૂતપાપ રોનાથી સાપ્રદાયિકાતામાં પડે <sup>8</sup>

ते निश्चण छ (७)

૭૮૭ કારચુ ચચળ માખુસ પદાર્થોના વાદમા પડે છે, પણ નિશ્વળ માખુસને કાંણ શૈનાથી વાદમા ગંડાવે શકરણ તેને આત્મભુહિ કે અનાત્મભુહિ નથી, તેણે બધી સાપ્રદાયિકના ધોર્ષ્ટ નાખી છે (૮) સંસ્કૃષ્ટમત્ત (૪)

૭૮૮. હું અરાગ અને શહ એવં પરમ જોઉ છું. એવી દર્ણિ ખનવાથી મનુષ્યની શહિ થાય છે. આમ જાણનારા પરમાર્થી એમ જાણીને તે શુદ્ધિ જાણે છે એવી સુદ્ધિ થાય છે. (૧)

૭૮૯. આવી દરિયો જો માસસની શહિ **યાય. અથવા** શાનથી તે દઃખના ત્યાગ કરે તા પછી તે સાપાધિક માણસ કાઈ જાદા જ ઉપાયથી શહ થાય છે એમ કહેવું જોઈ એ.

અને એમ બાલનારાની તે દરિજ આ ખતાવી આપે છે. (ર) ૭૯૦. પણ દષ્ટ, શ્રુત, શીલવત, અનુમિત, પુરુષ અથવા

**૭૯૧. ( જીદા જ ઉપાયથી શહિ માનનારા ) વાસનાની** માછળ પડેલા તેઓ જૂની દષ્ટિ (પંચ) છાડીને નવી લે છે, અને સંગાતીત થતા નથી. વાંદરા જેમ સામેની ડાળી પકડવા

પાપમાં ઉપલિમ ન થનારા. આત્મદર્શિના ત્યાગ કરનારા અને જગતમાં વાસનામય કર્માન કરનાશ બ્લાહાઓ કાઈ જીદા જ

ઉપાયવી શહિ છે એમ કહેતા નથી.

માટે હાથમાંની ડાળા છેહી દે છે તે રીતે તેઓ નવી દર્શિકો છે અને જાતી છોડે છે. (૪)

૭૯૨. પ્રાચી જાતે જ વતા આચરીને સંગ્રામાં (કલ્પનામાં) આસકત થાય છે અને ઉચ્ચનીય બવ પામે છે. પણ વિપલપ્રદા વિદ્વાન વેદથી (પ્રતાથી) ધર્મ જાણીને ઉચ્ચનીચ લવ પામતા

નથી. (૫) હલ્ક. જે બધા ધર્મી પ્રત્યે તકરાર ન રાખનારા. જે કંઈ દપ્ટ, શુત, અને અનુમિત હોય તે આ જ રીતે જોનારા, અને

ખુલ્લા દિલયી વર્તનારા હોય તેને આ જગતમાં કહિ રીતે વિકલ્પમાં પાડવા શક્ય છે? (૬) ૭૯૪. તેઓ વિકલ્પમાં પડતા નથી. એક જ બાબતને બહુ મહત્ત્વ આપતા નથી. અને આ જ અહાંત શહિ છે એમ

ક્રદ્રેતા નથી. અને તેએ ઉપાદાનાથી ખધિલી ગાંઠ (ગ્રંથિ) છાડીને આ જગતમાં કશાની પણ આશા રાખતા નથી. (૭) **૭૯૫. જે**એ મમત્વની સીમા એાળગી તે ક્રાઈ પણ વસ્ત્ર

જાણીને અથવા જોઇને તેને પકડીને બેસતા નથી. તે રાગરાગી (કામાસકત) નથી અને વિરાગરાગી પણ નથી: અના જગતમાં અમુક એક દર્શિ (પંચ) પરમશ્રેષ્ઠ છે એમ તે સમજતા નથી. (૯)

७६३ तक्शर न राजनारी कीने भाटे भूण शब्द विसेनिमृत अने तेने। 'मारसेनं बिनासेत्वा ठितभावेन विसेनिभतो' श्रेवे। અદેકશાકારે અર્થ કર્યો છે.

## પરમદેકસત્ત (પ)

૭૯૬. બધા દષ્ટિઓમાં (પથામાં) પાતાના દષ્ટિ ઉત્તમ છે એમ સમજીને ચાલનારા પ્રાણી આ જગતમાં પાતાના પથને મહત્ત્વના માને છે. અને બીજા પથા તેનાથી હીન છે એમ કહે છે.

અને તેથી તે વિવાસ્થી પર થતા નથી. (૧) **૭૯**૭. તે પોતાના પંચમાનાં દષ્ટ, બ્રત શીલવત અથવા

અનુમિતમાં જ કાયદા જુએ છે, અને પાતાની આ સમજણ સારી

છે એમ માની લઈ ને બીજા બધા પં**ચાને હી**ન ગણે છે. (?) ૭૯૮ જે દરિની આ મક્તિને લીધે તે બીજાને હીન ગણે છે

તે એક ગ્રંથિ છે એમ મુત્રા કહે છે. માટે ભિક્ષએ દૂધ, શ્રત, અન-મિત કે શીલવતમાં આતકત થવું નહિ. (૩)

**ઝલ્લ. આ જગતમાં તેણે જ્ઞાનમાં કે શાલમા** જુદી દરિની

કલ્પના કરવી નહિ, હું બાજાની સમાન છું. બીજાથી હીન છું કે શ્રેષ્ઠ છું. એવી તુલના પણ કરવી નહિ. (૪) ૮૦૦ તે આત્મદર્ષ્ટિ છોડી દર્દીને અને ઉપાદાનવિરદિત

# પરમદદસત્ત

૮૦૨ દષ્ટ, શ્રુત, અને અનુમિતમાં વિકલ્પેથી કાેઈ પહા અહામાત્ર મંત્રા તેને નથી. તે દર્શિને ન વળગી રહેનારા બાઇનાથીને આ જગતમાં કાચ કર્ષ્ક રીતે વિકલ્પમાં નાખી શકે \* (છ) ૮૦૩. તેઓ વિકલ્પમાં પડતા નથી. એક જ વસ્ત્રને બહ મહત્ત્વ આપતા નથી, અને કાઇ પણ સાંપ્રદાયિકતા સ્વાકારતા નથી. શીલવતથી પ્યાઇમણને દારી શકાતા નથી. તે પાર પામેલા

20%

સંપ્રદાયથી વર્તતા નથી, અને તે કાઈ પણ દર્શિને વળગી

રહેતા નથી. (૫) ૮૦૧. મહેલાક કે પરલાકમાં ભવ અને અલવ બન્ને અંતાની જેતે આકાંક્ષા નથી તેને પદાર્થીના વિચારથી દહપણે સ્વીકારેલી

કશાની પણ વાચ્છા ધરાવતા નથી. (૮)

કાઇ સાંપ્રદાયિકતા નથી. (૧)

માર્ગિ તાનમાં પણ આસકત થતા નથી. તે સાંપ્રદાયિક લાકમાં

#### 88

करासूत्त (६) ૮૦૪ અહા! આ જીવિન કેટલ અલ્પ છે! તે સાે વરસ

પૂરા થતા પહેલા જ ખલાસ થાય છે અને તે કરતા જે વધારે छवे छेते पथ जरायी भरे क छे (१) ૮૦૫ મમત્વને લીધે લોકા શાક કરે છે. પણ પરિગ્રહો નિત્ય નથી આ આખુ જગત વિપરિણામધર્મી છે એમ જાણીને અનાગારિક થઇ ને રહેવ (૩) મરહાથી તેા નષ્ટ થાય છે જ એમ જાણીને ડાહા ઉપાસકે મમત્વ ઉપર અવલબી રહેવ નહિ (૩)

૮૦૬ મનુષ્ય જેને આ માર છે એમ માને છે તે પણ ૮૦૭ સ્તપ્રમાં જેયેલી વસ્તુ જાગૃત થયા પછી જેમ માણુસ

એઇ શકતા નથી, તેમ પરલાકવાસી મૃત પ્રિય માણસને તે એઇ

૮૦૮ અમુક નામવાળા માણસને આપણે જોઈએ છીએ વ્યવવા સાબળીએ છીએ તેમાથી જે પ્રાણી પરલાકવાસી થાય છે

શકતા નથી (૪)

તેનું ખાલી નામ જ બાકી રહે છે. (પ)

૮૦૯. મમત્વમાં લુબ્ધ થયેલા માણુસો શાક, પરિદેવ અને મત્સરના ત્યાગ કરી શકતા નથી. માટે ક્ષેમદર્શી મુનિએ। પરિપ્રહ ત્યાગીને રહે છે. (૬)

૮૧૦. એકાશ્રચિત્ત ચર્કને એકાન્તવાસ સેવનારા ભિક્ષ પોતાના મનને ગૃહવિચારમાં પરાવતા નથી, એ તેની (પ્રાહ્મના) પૂર્વતૈયારી જ મધ્યવા જોઈએ. (છ)

૮૧૧. સર્વ પદાર્થીમાં અનાસક્ત સુનિ કાઈ ને પ્રિય ગણતા નથીક અપ્રિય પણ અણતા નથી. (કમલિતીના) પાંકાને જેમ પાણી ચેંટલુ નથી તેમ તેને શાક અને મત્સર ચેંદના નથી (૮) ૮૧૨. પાણીનું ટીપું જેમ તળાવતી અંદરના કમળને ચેંટિલ

૮૧૨. પાણાનુ ટાપુ જેમ તળાવના અદરના ક્રમળન ચાર નથી તેમ મૃનિ દષ્ટ, શ્રુવ કે અનુમિતને ચોંટના નથી. (૯)

૮૧૩. ૯૬, લુન કે અનુમિતમાં હું છું એમ ધૂતપાપ સમ-જતો નથી, અથવા બીજા ઉપાયથી પશ્રુ તે વિશૃદ્ધિ મેળવવા માગતા નથી. કારબુંકે તે પરાર્થમાં અનુરક્ત પણ થતા નથી અને તેનાથી વિરક્ત પણ થતા નથી. (૧૦)

٧V तिस्सभेत्तेरयसूत्त (७)

૮૧૪. હે મારિય, ઓસંગ કરનાર મનષ્યને શં નકસાન થાય છે એ કહા-એમ આયુષ્યમાન તિષ્ય મૈત્રેય બાલ્યા- તમારા

ઉપદેશ સાંભળીને અને વિવેક શીખીશં. (૧) ૮૧૫. હે મૈત્રેય. ઓસંગ કરનારને આપેલા ઉપદેશ કાેગટ જાય છે-એમ ભગવાન બાલ્યા-અને તે ખાટે માર્ગે જાય છે. એ . તેનામાં દાેષ છે. (૨)

૮૧૧, પહેલાં એકામી રહીને પછી જે સ્ત્રીસંગ કરે છે તે પૃથ-જનને તાકાને ચડેલા વહાણની જેમ હીન સમજે છે (3) ૮૧૮. તે સંકલ્પપરાયણ માણસ દરિવીની જેમ ચિંતામગ્ન થાય છે. એવા તે બીજાએ કરેલી નિંદા સાંભળીને બેંઠા પડે છે.(૫)

૮૧૭. તેએ પર્વે મેળવેલી કીર્તિ અને યશ નાશ પામે છે. આ પણ જોઈને ઓર્સગ છોડતાં શીખવં (૪)

૮૧૯. અને બીજા જો વાદમાં તેને આર્ટ્સન કરે તા તે શાસ્ત્રો રચે છે. આવા આ મહાલુલ્ધ માણસ અસત્યમાં ડબે છે. (૬)

૮૨૦. (માસસ) એક્ચર્યા (સંન્યાસ) સ્વીકારેલા કાઈ મહા પંડિત છે એવી ખ્યાતિ પામે, પણ જો તે ઓર્સમ કરવા લાગે તા મંદબહિ માણસની જેમ ક્લિપ્ટ થાય છે. (૭)

૮૨૧. પૂર્વાપર વર્તનમાં આ દાષ જોઈને સનિએ આ જગતમાં એક ચર્યા દઢ કરવી અને સ્ત્રીસંગ ન કરવા. (૮)

(૨૨. એકાન્ત જ શીખવા, તે જ આર્યોને ઉત્તમ લાગે છે. તેનાથી જે પાતાને શ્રેષ્ઠ ન માને તે નિર્વાચના સાવ પાસે છે એમ સમજવં. (૯)

૮૨૩. કામાપબાગમાં ગુંથાયેલા લેકા કામાપબાગમાં અન-પેક્ષ થઈ ને એકાન્તમાં રહેનારા એાલતીર્શ્વ મુનિ જેવા થવાની થ્માશા રાખે છે. (૧**૦**)

૮૧૯. 'શાસ્ત્રો' એનું મૂળમાં સદ્યાનિ છે; અંદુક્યાકારે તેના શસ્ત્રો એવા અર્થકર્યો છે.

#### 85 પસુરસુત્ત (૮)

કરે છે અને બીજા પથામા ગૃહિ નથીએ મક્ટે કે જે પથના **અ**ત્રાસ્**ય લે છે તે જ પ ચ**મા શ્રેય 9 એક કતેનારા તેઓ જાદા ભાદા પંચામા બદ થાત છે (૧) ૮૨૫ તેએ વર્ધાત્ર ધ્યાની ઇન્ડાથી સભામા જઇને એકબીજા એક્ષીકને મખ દેશવે કે અન્યત પથમા બહ શ્રમેલા અને પોતાને વામા કશળ ગણાવનારા તેઓ પ્રશસાની b°છાથી વાદવિતાદ કરે છે (૨)

૮૨૪ લોકા પાતપાતાના પથમા જ શહિ છે એમ પ્રતિપાદન

૮૨૬ સભામાં જ્યારે તે વાદમા રાકાયા હાય ત્યારે પ્રશસાની ઇન્છાથી બીજ્ત ઉપર વાણીના ધા મારનારા થાય છે

પણ જો તે વાદમા પરાજિત થાય તેં બોઠા પડે છે, અને નિ'દા થાય તા ક્રોધ કરે છે ને બીજાન છિદ્ર શાધે છે (૩) ૮૨૭ ત્યા જે પરીક્ષકા હાય તે જે આના મુદ્દો ખાટે

છે અને તે તાડી પાડવામાં આવ્યો છે એમ કહે તા આ વાદમાં

ઢારેલે৷ પરિદેવ અને શાક કરે છે અને પ્રતિપક્ષીએ પોતાના ઉપર વિજય મેળવ્યા એનાથી ધૃંવાંપૂર્વા થાય છે. (૪)

૮૨૮. આવી રીતે શ્રમણોર્મા વિવાદ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેમાં આ (માણ્યુમ) બીજા ઉપર આધાત કરે છે અથવા પોત આપતા પામે છે. મોટે આ પ્રકાર જોઈને વિવાદથી મિશત્ત થયું; કારણ તેમાં પ્રશંસાના લાભ સિવાય બીજો કંઈ ધાયો નથી. (પ)

૮૨૯. સભામાં કાઇ કાઈવાર બીજાના વાદ તોડી પાડીને તે ત્યાં પ્રશંસા પામે છે, અને તેનાથી હર્ષિત શાય છે અને ઊંચુ માલુ રાખીને ચાલે છે. એવો જય મેળવીને તે પરિપૂર્ણ-મનારમ શાય છે. (ફ)

૮૩૦. પણ આ તેના ગર્વ એ જ તેના ધાતના પાયો છે. અને આ માખુસ પાતાના માન (અહંકાર) અને અંતેમાન બીજાને બતાવ્યા જ કરે છે. આ પણ પ્રકાર જોઈને માણ્યસે વાદમા પડતુ નિલ્; કારખુ વાદથી શુદ્ધિ થતી નથી એમ સુત્રો કહે છે. (૭)

૮૩૧. રાજના અનથી પોષાયેલા શર જેમ પ્રતિશર મેળવાની ઇચ્છા રાખનાં ગર્જના કરતો ત્યા છે, તેથા આ વાદી છે. પણ હેશર, હું શરતી જ પાછળ પડ. સુધ કરવા પ્રકૃત્ત કરનારો મારો અલ્કાંકા પહેલા જ નષ્ટ થયા છે! (૮) ૮૩૨. જેઓ સાંપ્રદર્શિકતાને વળગીને વાદવિવાદ કરે છે.

ટકર, જેઆ સાપ્રકાયકતાન વળગાન વાદાવવાદ કર છે અને પોતાનું એટલું જ સાચું એમ પ્રતિપાદન કરે છે તેમની પાસે જઈને તું વાદિવવાદ કરે. કારણું તું વાદ શ્રફ કરીશ (તાય) પ્રતિવાદી તરીકે ઊભો રહેનાર ક્રાઈ તને અહીં મળશે નહિ. (૯)

૮૩૩. પણ જેઓ પ્રતિપક્ષશ્રક્ષિના નાશ કરીને રહે છે,

અને પાતાના પંચ ખાતર બીજા પંચા સાથે વિરોધ કરતા નથી.

અને જેમને પાતાના જ પંચ શ્રેષ્ઠ છે એમ લાગત નથી તેમની પાસે. હે પ્રશર, તને ય મળવાનું છે ? (૧૦) ૮૩૪. અને સાંપ્રદાયિક મતાના વિચાર કરતા તારા મનમાં

વાદસુહિ ઉદ્દભવી. પણ અહીં ધૃતપાપની સાથે કામ પડવાથી તને વાદ ચલાવવો અશક્ય છે. (૧૧)

#### **૪૭** માગન્દિયસત્ત (૯)

૮૩૫. (લગવાન—) તૃષ્ણા, અરતિ અને રસા એ ત્રશુ મારક-માઓને એઇ ને પણ મનમાં ઓલિંગની વિચાર આવ્યો. નહિ. આ ઓશરીર કેવળ મૃતપુરી થયો લરેલું છે, તેને પગલી પણ રપ્યું કરવાની મારી ઇન્છા નથી. (૧) ડક. (લાગન્લિ—) અનેક રાભઓએ જેની ઇન્છા કરી છે એવા આ ઓરનની તમને ઇન્છા ન ઢોય તો એવી તમારી દિષ્ટ, સીલ, તત અને ઉપછવિકા કર્દી અને તમારી પરેલાક કેવા પ્રકારના તમે કેલે છે! (૨) ડઉ હે માંગેલિય, મને—એમ લગવાન બાલ્યા—ધર્મ-પંચમાં અમુક એક દર્શિત વળગી રહીને તે મારી છે એમ ક્લેવાનું પંચમાં અમુક એક દર્શિત વળગી રહીને તે મારી છે એમ ક્લેવાનું પંચમાં અમુક એક દર્શિત વળગી રહીને તે મારી છે એમ ક્લેવાનું પંચમાં અમુક એક દર્શિત વળગી રહીને તે મારી છે એમ ક્લેવાનું તેને તે મારી છે એમ ક્લેવાનું તેના કર્યા હતા કર્યા કર્ય

૮૩૫. આ ત્રણ મારકન્યાઓ છુદ્ધને મેહિત કરવા માટે આવો એવો ભતની કથા સંયુત્તિપાલના સગાયાવળમાં છે. માત્રસ્થિ બાક્ષણ પાલાની કન્યા છુદ્ધને અપેલ કરવા માટે લાગ્યો તે વખતે બુદ્ધ લગવાન આ ગાયા ગિલ્લા એમ અર્જકામાં કહેવું છે. મન થતું નથી. આ દર્શિઓને વળગી રહેવું યાેગ્ય નથી એમ જાણીતે અને વિચાર કરીને મેં મનની શાંતિ મેળવી. (૩) ૮૩૮. જે વિકલ્પેલા નિશ્ચિત મતા છે---એમ માર્ગાન્દય

ખાલ્યા---તેને, હે મૃનિ, વળગી રહેવા જેવું નથી એમ તમે કહા

છા. તા આ મનની શાંતિને સત્રાએ કઈરીતે વર્ણવી છે! (૪) ૮૩૯, હે માગન્દિય, દર્ષિ, શ્રુતિ અને જ્ઞાનથી--એમ ભગવાન ખાલ્યા---અથવા શીક્ષ્યા અને ત્રતાથા શહિ તથા: અદ્દષ્ટિથા.

અત્રતિયા અને અત્રાનથા, અશાલથા અને અવતથા પણ શર્ષ્કિ નથી. આ બધા પંચા વળગી રહેવા જેવા નથી. માટે તેના ત્યાગ કરીને અનાસકત શાત માણસે ભવની આશા

રાખવો નહિ. (૫) ૮૪૦. જો કષ્ટિથી, બ્રતિથી અને ગાનથી--એમ માગન્દિય ખાલ્યો---અથવા શાલ અને વૃત્રથા શહિ નથી; અદિષ્ટિથી,

અશ્રુતિથી, અત્તાનથી, અશીલવી અને અવતથી પહા શહિ નથી: તા પછી મને લાગે છે ! માદ એ જ ધર્મ હાવા જોઈએ. કેટલાક આ જ દર્શિથી શહિ થાય છે એમ સમજે છે. (૧)

૮૪૧, સાંપ્રદાયિક મતા ઉપર અવલંખી રહેલા ત હે માગન્દિય.--- એમ ભગવાન બાલ્યા--લોકાએ સ્વીકારેલા મતમાં માહ પામ્યા, અને હ જે તતે કહે છે તેની લેશમાત્ર કલ્પના (સંતા) તને જણાતી નથી, માટે આ ધર્મ માહમય છે એમ

d સમજે છે. (છ) ૮૪૨. જે પાતાને ખીજાની સમાન, ખીજા કરતાં શ્રેષ્ઠ કે હીન સમજે છે તે તેને લીધે વિવાદમાં પડશે. પણ આ ત્રણે

પરિસ્થિતિમાં જે કંપ પામતા નથી તેને પાતે બીજાની સમાન

કે બીજા કરતાં શ્રેષ્ઠ છે એમ લાગતું નથી. (૮)

(૪૩. તે ભ્રાહ્મણ આ જ એક સત્ય છે એમે કેમ કહેશ કે અથવા તે ખોડું છે એમ કહીને વાદ કેમ કરશે? જેને પોતે સમ કે વિયમ છે એમ લાગતું નથી તે કાની સાથે વાદ

કરશૈં (૯) ૮૪૪. ધરના ત્યાગ કરીને અનાગારિકભાવથી ચાલનાશ, ગામના લોકા સાથે ઢારની ન બાંધનારા, કામોપબોગથાં વિવિક્ત, અને સાંપ્રદાયિક મતને મહત્વ ન આપવારા મનિ લોકા સાથે

અન સાપ્રકાશક મતન મહત્વ ન આપનારા મુાન લાકો સાથે વાદવિવાદ કરતા નથી (૧૦) ૮૪૫, નાગ (નિષ્પાપ) એવા મુનિએ જે સાપ્રદાયિક મતાથી

વિવિક્ત શકતે રહેલું એકએ તે મેતાના સ્વીકાર કરીને વાદમાં પડતું નહિ. પાણીમાં શહિ પામેલું કેટકનાલ કમળ જેમ પાણીશો અને કાદવચી અભિત્ર રહે છે તે રીતે સાંતિવાદી અલુખ્ય મૃતિ કામોપાઓ અને જગતથી અભિત્ર રહે છે. (૧૧)

૮૪૧. વેદપારગ (સુંત) દિખ્યો અને અનુસિતિયો અહંકાર કરતા નથી, કારણ કે તે પદાર્થોમાં તત્મય થેતા નથી. તેને કર્મ અને યુતિયા ઢાંગે શકાતા નથી અને સાંપ્રદાયિક મતમાં લાયી શકાતા નથી. (૧૨)

સકાલા વધા (૧૧) ૮૪૭, સંત્રાથી વિસ્કૃત થયેલાને ગ્રંથિ નથી અને પ્રત્રાથી વિમુક્ત થયેલાને નેહ નથી. પણ જેઓ સંત્રા અને દસ્ટિને વળગી રહે જે તેઓ આ જગતમાં એકમીજાને ધક્કા દેતા કરે છે. (૧૭)

## X પ્રરાભેદસત્ત (૨૦)

૮૪૮. ક્યા દર્શનને લીધે અને ક્યા શીલને લીધે (માશસ) ઉપશાંત કહેવાય છે? હે ગાતમ, ઉત્તમ માણસ કયા એમ પૃષ્ટ ષ્ટંતે મને કહેા. (૧) ૮૪૯. શરીરબેદની પૂર્વે જે વીતતૃષ્ણ હાય-એમ ભગવાન

ખાલ્યા-તે અતીતકાલને વળગી રહેતા નથા વર્તમાનકાળમાં મર્યાદિતપણે ગણાતા નથી, અને ભવિષ્યકાળ પ્રત્યે તેને ૮૫૦. જે અકાધન, નિર્ભય, અવિતત્થી, નિશ્રલ, વિચારપૂર્વક

આસક્તિ નથી. (૨) ભાલનારા અને અબ્રાન્ત હોય તે જ વાચાસંયમાં મૃતિ છે. (3)

૮૫૧. તેને અનાગત વસ્ત્રમાં વાસના નથી; તે અતીત વસ્ત્ર વિષે શાક કરતા નથી; તે વિષયસ્પર્શીમાથી મક્તતા જાણે

અપ્રગલ્લ, અજીગુપ્સી દોય છે. અને ચાડી ખાતા નથી. (પ)

છે; અને તે સાંપ્રદાયિક મતામાં કેરવી શકાતા નથી. (૪) ૮૫૨. તે એકાન્તવાસી, અદાંભક, નિસ્પૃદ્ધ, અમત્સરી,

૮૫૩. તે કામસખમાં બંધાતા નથી અને અતિમાન ધરાવતા નથી: તે કામલ અને પ્રતિભાસંપન્ન હાય છે: અને તેને (સાક્ષાત્કાર થયાથી) શ્રદ્ધા અને વૈરાગ્યની જરૂર રહેતી નથી. (૬) ૮૫૪. તે લાભ માટે ધર્મ શીખતા નથી. લાભ ન મળે તા

ચિડાતા નથી, અને બધા સાથે અવિરુદ્ધ થઇને તખ્યામાં અને રસમાં લખ્ધ થતા નથી. (હ)

૮૫૫. તે લપેક્ષક સ્મૃતિમાન (મૃનિ) પાતાને ખીજાની સમાન, બીજા કરતાં શ્રેષ્ઠ કે હીન સમજતા નથી, અને તેને

લાભાદિ ઉત્સદા નથી. (૮) ૮૫૬. જેને આશ્રિતતા નથી, ધર્મ જાણીને જે અનાશ્રિત

થાય છે, અને ભવની કે અભવની તૃષ્ણા જેને રહી નથી (૯) ૮૫૭ તે અપેક્ષારહિત (મૃનિ) ને હું ઉપરાંત કહું છું. તેને પ્રથિ રહી નથી અને તે આસક્તિને ઓળંગી ગયા. (૧૦)

૮૫૮. તેને પુત્રા નથી, પશ નથી, ખેતી કે બાગબગીયા નથી, અને તેનામાં આત્યતા કે નિરાત્મતા દેખાતી નથી. (૧૧) ૮૫૯, જે દૃષ્ટિથી સામાન્ય માણસા કે શ્રમણવ્યાદાણો

તેને કંઈ કહે તેવી દબ્દિને તે મહત્ત્વ આપતા નથી. અને તેથી વાદનિવાદથી હલી જતા નથી. (૧૨)

૮૬૦, વીતલાલ, અમત્સરી અને વિકલ્પરહિત મુનિ પાતાને શ્રેષ્ઠામાં ગણાવતા નથી, અને સમાન કે હીનમાં પાતાની ગણના કરતા નથી. (13)

૮૬૧, જેને આ જગતમાં સ્વક્રીય એવું દેશાઈ નથી, જે અસદવસ્ત્રના શાક કરતા નથી અને પદાર્થીમાં રત થતા નથી

તેને જ શાંત સમજવામાં આવે છે. (૧૪)

કલહિત્રિતાદસુત્ત (૧૧) ૮૧૨ કલ, અને વિવાદ પરિદેવ, ગાક અને મત્સર ક્યાથી થય કે? અને અહધર અતિમાત અને ચાડી

કયાથી થાય છે? ત કહેા (૧) ૮૨૩ મનહ અને વિત પરિદેશ ગાંક અને મતસર,

અંદ્ર કાર અતિમાન અને ચાડી ત્રિય વસ્ત્રએનાથી ઉત્પન્ન શાય છે માત્સવર્થી કનદ અને નિનાદ શાય છે અને

નાદનિવાદમા પડન રા માદાસમા ચાડી ઉ બવે છે (ર) ૮૬૪ આ જગતમા વસ્ત પ્રિય કેમ થાય છે 'જગતમા જે નાભ ચાલ્યા ખરે છે ત શાનાથી થાય છે <sup>2</sup> અને મનાપ્યાની તકરારાની કારણ મત આશા અને નિષ્દા શાનાથા ઉપના

થાય છે? (3) ૮૬૫ આ જગતમા હદને લીવે વસ્ત્રઓ પ્રિય થાય છે છદને લીધે જગતની અત્ર ચાલતા લાભ પેદા થાય છે.

જેનાથો મનુષ્યાની અદરની તકરારની કારણભૂત એવી આગ્રા

અને નિષ્દા અનાથી (છદથી) થાય છે (૪)

૮૬૬ જગતમાં ૭૬ ક્યાર્થી (પેદા) થાય છે <sup>ર</sup> યોજનાંઓ ક્યાર્થી ઉત્પત્ન થાય છે <sup>ર</sup> અને ક્રોધ, લુગ્ગાઈ, ક્રેડકા, ક્રે અમણે (શુદ્ધે) બતાવેલા એવા ભીજ દેષો ક્ર્યાર્થી ઉત્પત્ન થાય છે <sup>ર</sup> (પ)

૮૬૭ જેને જગતમા સુખ અને દુખ કહે છે તેમાથી ૭૬ ઉત્પન્ન થાય છે રૂપોમા ઢાંગિ અને લાભ જોઈને પ્રાણી જગતમા યોજનાઓ ઘડે છે (૬)

૮૬૮ ક્રોધ, લુ-ચાર્ઇ અને ક્રેશકા એ વરતુઓ પણ આ જ દયને લધે (સુખદુખને લોધે) ઉત્પન્ન થાય છે બ્રમણે શન મેગવોને આ (ક્રેગલાક્રેશલ) ધર્મો બતાવી આપ્યા છે માટે સશયગ્રસ્ત માબુસે તેનો ધમ શીખવા (૭)

૮૬૯ સુખ અને દુખ શેને લોધે થાય છે <sup>8</sup> કર્ઇવર**ા**ના નાર થનાથા આ (સુખદુખ) નથી થતા <sup>8</sup> અને **લાભ અને** દાનિ શેનાથો થાય <sup>3</sup> <sup>8</sup> એ પણ મને કરે (૮)

લાન શનાથા થાય છે એ પણ મન કટા (૮) ૮૭૦ સ્પરાને લાંચે સુખ અને દુખ પેદા થાય છે

રપરાં ન દ્વાય તે આ ઉત્પન્ન થતા નથી લાભ અને હાનિ પશુ આને લીધે જ થાય છે એમ હુક્ષ્યુ (૯)

૮૦૧ જગતમા સ્પર્શ ક્યાથી પેટા થાય છે? પરિપ્રક્ષ શૈનાથી ઉત્પન્ન થાય છે. 'શના નાશ થનાથા મમત્ન રહેતું નથી? અને શૈના નાશથા સ્પર્શ ઉત્પન્ન થતા નથી? (૧૦)

૮૫૨ નામ અને રૂપ ઉપર અવલભીને સ્પર્શ પેદા શ્રાય છે, ક્ષ્યગ્રાને લીધે પરિગ્રહ ઉત્પન્ન શ્રાય છે, ક્ષય્યા નપ્ટ શ્રાય તા મમત્વ રહેવું નથી, અને રૂપવિચાર નપ્ટ શ્રયાથી સ્પર્શ ઉત્પન્ન થતા નથી (૧૧)

૮૭૩ ક્યા ગુણાથી યુક્ત થવાથી રૂપવિચાર નષ્ટ થાય

નષ્ટ થાય એ મને કહાે તે જાણવાની મારી કચ્છા છે (૧૨)

છે રસૂખ અને દુખ શેનાથી નષ્ટ થાય છે રે આ કર્ક રીતે

પણ નહિ આ ગુરોથી જે યુક્ત, તેના રૂપવિચાર નધ્ય થાય છે કારણ પ્રપત્રની કલ્પના સંગ્રામાથી પેદા થાય છે (૧૩) ૮૭૫ જે અમે પૂછ્યુ તે તમે અમને કહ્યું હવે અમે તમને પછીએ તે કહેા આ જગતમાં જે પહિતા છે તેઓ (૩૫વિચરના નાશ) એ જ આ માની અત્રરાહિ છે એમ કહે છે ખરા <sup>2</sup> કે આનાથી બીજ શહિ માતે છે <sup>2</sup> (૧૪) ૮૭૬ આ જગતમાં કેટલાક પડિતા આને જ આત્માની અત્રશહિ માને ૯ પણ પોતાને અનુપાદિશેષમાં કુશળ ગામનારા બીજા તેઓને પાતાના ઉચ્છેદવાદ કહે છે (૧૫) ૮૭૭ પણ આ બધા ઉપનિશ્ચિત (આશ્ચિત) છે એમ જાણીને મૃતિ તેમના આશ્રયોના પરીક્ષક થાય છે તે ગાન મેળવીને મુક્ત થાય છે અને વસ્મા પહેલા નથી અને તે સત ભવ અને અબન પામલા નથી (૧૬)

८०४ भगती वियार न भरतारे। अथवा असंग्राती

પણ વિચાર ન કરનારા જે અસંત્રી પણ નહિ અને ફપસંત્રી

ચૂળવિયૂહસત (૧૨) ૮૭.. (માથસો) પેતપોતાના સાંપ્રદાયિક મતને વળગી

રહીતે અને બીજાની સાથે વાદ કરીને પેાતાને કુક્રાળ કહેવરાયે છે, અને કહે છે કે જે આ મત જાણે છે તે જ ધર્મ સમજે છે અને જે આ મતને દોષ દે તે આપ્રવાસી (બાદ) છે. (૧)

૮૭૮. આ રીતે ટેટા કરીને તેઓ વાદવિવાદ કરે છે અને બીજાને અકુશલ મૂર્ખ કહે છે. આ બધા પાતાને કુશાળ ક્રહેવરાવે છે. તો તેમના વાદમાં (મતમાં) કર્યા વાદ સાચા દે(ર)

કહેવરાવે છે, તો તેમના વાદમાં (મતમાં) કયેા વાદ સાચાે ! (૨) ૮૮૦. ખીજાના ધર્મન જાહ્યુનારા માણસ જો મૂર્પ, પશ અને હીનબર્લિ ઠેરે તો પછી આ સાંપ્રદાયિક મતાને

વગગીને ચાલનારા બધા જ મુર્ખા અને બધા જ હીનછુહિ ઠરે. (૩). ૮૮૧. પોતાના મત ઉત્તમ એમ સમજી વાદ કરનારા

૮૮૧. પોતાના મત ઉત્તમ એમ સમજી વાદ કરનારા વિશુદ્ધસુદ્ધિ, કુશળ અને મતિમાન દરે છે, તા પછી તેમનામાં (મતા માટે વાદ કરનારામા) ક્રાઈજ હીનછુદ્ધિ દરતા નથી; કારણુકે ખધા જ પાતપાતાના મત (પથ) ઉત્તમ માને છે. (૪)

છ. (૦) ૮૮૨ જે એક્ષ્મીકળને મૂર્ય કહે છે તે તથ્ય નથી એમ હું કહુ હું, કારહ્યુંકે પોતપોતાના મતને તેએ! સત્ય માતે હે. અને એથા બીજાને મર્પાદરાવે હે (પ)

૮૮૩ કેટલાક જેને તથ્ય અને સત્ય માને છે તેને ખીજા દ્વચ્છ અને ખાડુ કહે છે, અને આ રીતે ટેટા કરીને વિરાદ કરે હે આ શ્રમણો એક જ સત્યનું ક્રેમ પ્રતિપાદન

નથી કરતા <sup>2</sup> (६) ૮૮૪ સત્ય એક જ ે, બીજી નથી જેને માટે સમજી સાંકા હિલા કરતા નથી પણ શ્રમણા અનેક સહેશ છે

લોકા નિતાજ કરના નથી પછા શ્રમણો અનેક સત્યો છે એમ કરીને ઝલકા કરે કે અને તેથી એક સત્ય કેહેતા નથા (૭)

નવા (૭) ૮૮૨ પોતાને કુગળ સમજનારા તે વાદ કરનારા ચ્યનેક સત્યા હે એમ ક્રેમ કહે ટેટ્ટ ખરેખ- સત્યા વહા ચ્યને

અને માટે કેલેઓ ખાની તાંકરે છે (૮) ૮૮; જગતગા સહ્યો પુક્રળ અને અનેકનથી જ તેમા સંત્રા સિલય કશું જ નિયાનથી (લોકો) સાપ્રદાયિક મતોમા તાંક શાળી તે આ આ આ આ આ આ આ આ આ આ આ

સના સ્તિય કર્યું જ ાવત્ય વધા (લાકા) સાત્રદાયક મતામાં તર્ક ચંધીને સત્ય અને અસત્ય બન્નેનુ પ્રતિપાદન કર્યો કરે છે (૯)

૮૮૭ દેદ, શુત, શીવ, તત કે અનુમિતમા જ અહકારતો નાક્ષ છે એમ જાણીને અને પોતાના નિશ્ચિત વિચાર બાધીને તે હર્ષિત થાય છે,અને બીજો મૂર્ખ અને અકુશલ છે એમ કહે છે. (૧૦)

૮૮૮. જે મતને લીધે તે ખીજાને મૂર્પ્ય કરાવે છે તેને જ લીધે પાતાને કુશળ કહેવરાવે છે. પોતે પાતાની જાતને કુશળ ગધાવે છે, બીજાના તિસ્સ્કાર કરે છે, અને એ રીતે જ બાલે છે. (૧૧)

૮૮૯. પાનાના જ મતમાં અત્યંત સાર છે એવા વિચારથી તે તૃતદ્ભન, માન (અહંકાર) થી ગત અને પરિપૂર્ણમાની થત્ય છે, અને પાનાના માનથી જ પોતાને અબિધિકત કરે છે, કારણેક ને સાંપ્રદાશિકત એવા રીતે સ્ત્રીકારે છે. (૧૨)

૮૯.. બાજાના વચનથી જો તે હીનશુદ્ધિ કરે તો તે (બાં બે હીનશુદ્ધિ કરાવનારા) તેની સાથે જ હીનશુદ્ધિ (પાતે પથ) કરે છ; અને જો પાતાના જ સત્તથી પોતે વેદપારગ અને મૂત્ત કરે તો પછી શ્વનશ્ર્યા કર્યો કાઈજ ન રહ્યું. (૧૩)

૮૮.. જેઓ માર્ગ પથથી ભિન્ન મતનું પ્રતિપાદન કરે છે તેઓ શુર્લિની વિરુદ્ધ જાય છે અને તેઆ કેવલી નથી, એમ સાપ∷વિક્ષ્મી એકબીજાને કેફે છે, કારબ્રંક તેઓ સ્વસપ્રવ્યત્તા લોભથી લબ્ધ થાય છે (૧૪)

્રદર આ જ પ્યામાં શુંહિ છે એમ તેઓ પ્રતિપાદન કરે છે અને બાજા પાયામાં શુંઢિ નથી એમ કહે છે. આ રીતે પાતાના જ પંયાને દડ કહેનારા સાંપ્રદાયિકપંધીઓ ભિત્રભિત્ર પ્યામાં નિવિષ્ટ થાય છે. (૧૫)

૮૯૩. પોતાના જ પંચને દઢ કહેતાર તેઓમાંના એક બીજા ક્રાને ત્રૂર્મ દરાવો શકે ? બીજાને જો તે અશુદ્ધમી ત્રૂર્મ કહેવા લાગે તા પોતે જ વાદમાં સપડાય છે. (૧૬)

### 16A **અ**ઉસ્તેગ્ન

૮૯૪. તે પોતે પોતાના મત નિશ્ચિત કરી લે છે અને પોતે જાતે જ અનુમાન કરીને પછી લોકા સાથે વાદવિવાદ કરે છે. પણ જે પ્રાચ્યું બધા નિશ્ચિત (રૂઠ) મતા છાડી દેછે તે લોકા સાથે વાદ કરતા નથી. (૧૭)

#### પ૧

## મહા ચ્યિહસુત્ત (૧૩) ૮૯૫. જે કાઇ સાંપ્રદાયિક મતોને અનુસરનારા પોતાનું

એ જ સમ એમ પ્રતિપાદન કરે છે તેઓ ખેપા નિંદાપાત્ર બને છે, અને (કાઈ કાઇ શર) પ્રલંસા પણ પાત્રે છે. (૧) ૮૯૬. (નિંદા અને સ્તુતિ) બન્ને વિશાદનાં કર્યા છે એમ દું કહું છું, પણ આવી હાદ્દ વસ્તુઓ ઉપરામની કારણસુત્ત બનતી નથી. આ રીતે વિચાતિ અવિવાદભ્યિ ક્લાણપ્રાહ

છે એમ જાણુનારાએ વિવાદમાં પડવું નિક્ર. (૨) ૮૯૭, આ જે બિલબિલ મના છે તે બધા વિદ્વાનો સ્વીકારતા નથી. દષ્ટ અને શુતમાં રાગ ઉત્પન્ન ન કરનાર

સ્વીકારતા નથી. દઇ અને શ્રુતમાં રાગ ઉત્પન્ન ન કરતાર નિશ્રળ એવા તે ચંચળ કેમ થાય? (૩) ૮૯૮. શીલને જ ઉત્તમ મહાનારા અને વ્રતાચરકામાં જ

મારાઇ માનનારા સંયમથી જ શુદ્ધિ છે જોમ કહે છે. ભવમાં બહ થયેલા અને પાતાને કુશળ ગણાવનારા તેઓ કહે છે કે

આ જ પંચના અમે અભ્યાસ કરીએ છીએ અને અપનાથી જ

શુદ્ધિ થાય છે. (૪)

૮૯૯. (આવા વતો આચરતાર) તે જો પોતાના શીલતનથી સ્થૃત શાય તો પોરે પોતાનું કર્તવ્ય દરજી બૂલ્યા એમ તેતે લાગીને કંપિત શાય છે. ઘર છોડીને સાર્થના સત્રકની સાથે પ્રચાસ કરનારા માબુધ માર્ગ બૂલીને એક્સો પડે ત્યારે જેમ સાર્થસમુદ્રમા જવાની મહેનત કં છે, તેવે આ શીલત્રનમાં

જઇને પોતાના શુદ્ધિ કરવા માગે છે. (પ) હ∘∘. પણ બધાં શીલત્રત અને ખરાળ ને સારુ કર્મ છેાડીને

શુક્રિની અને અશુહિતી આગ્યા ન રખ્યતા માધ્યસે કાઈપણ દક્ષિને ન વગગતા રિક્ત થઈને રહેલું (૬) ૯૦૧. ભાવ અને અભાવમાં સત્યાં એવા તેઓ તપ,

૯૦૧. ભાવ અને અક્ષતસ્ત્રા સ્ત્રુ"એ અવા તેઓ તેપ, જિન્નોપિત (એક પ્રકારતુ તપ), દ'૮, બ્રુત કે અનુમિત ઉપર ન અવર્લના રહેલા મોટા શેષ કરાને શૃદિનુ પ્રતિષાદન કરે છે. (૭)

sa છ. (છ) હુંગ્ર. આશ્ચા રાખનારાની આશા વર્ધ છે, અને કલ્પેલ વસ્તુને લીધે તેને મંચેલ્તા (કપ) થાય છે. પણ જેને વ્યતિ અને લગ્પત્તિ રા. નહીં તે શાનાથી કંપ પાસે! અને સાતી

અને ઉત્પત્તિ રાતની તે શાનાથી કંપ પામે કંચને શાની આસ્થા રાખે! (૮)

૯૦૩. જેને કેટલાક પરમધર્મ માને છે તેને જ કેટલાક હીનધર્મ માને છે. આ બધા જ પેતાને કુશળ ત્રણાવે છે, તો તેમાંના કાનો વાદ ખરા <sup>2</sup>(૯)

તમાના ક્રાના વાદ ખરા (૯) ૯૦૪. પોતાનો ધર્મપરિપૂર્યું છે અપને બીજાનો ધર્મહીન છે એમ તેઓ કહે છે. આ રીતે તકરાર કરીને તેઓ વાદ ક્રશે છે અને પોતપાતાનીદિષ્ટ સત્ય છે એમ કહે છે. (૧૦) હું જ માયુસ જો બીજાએ કરેલ નિંદાથી (જ) દોન દેરે તો કાઈ પણ પંચનો માચુસ શ્રેપ્ડ થઈ શકે નહિ કારસુંકે પેતાના પંચને દદ (નિત્ય) સમજનાના બિજાબિજ લોકા બીજાના પંચને હીન જ કહે છે. (૧૧)

૯૦૬ અને જે રીતે તેઓ પોતપોતાના **પંચતી રહ્યુતિ** કરે છે એ જોતાં તેઓ બધા જ સદ્ધમૈપૂત્ત કરે છે એમ **દરે,** અને તે બધા જ મતા (પંચા) ખર કરે; કાર**્કે** તે દ**રેક પંચમાં** શુદ્ધિ બતાવેડી જ છે. (૧૨)

૯૦૦ પણ પ્રાહ્મણને બીન્ત પાર્નથી સીખવાતું કંઈનથી, અને બધામાં આ જ પથ ત્રેષ્ઠ છે જેવા તેનો આગ્રહ પથુ નપા. માટે તે વાદવિવાદથી પર બન્ય છે; કારણક કાઈ પથુ ધર્મનેથ ડ્રેપ્ક છે એમ તે માનતા નથી. (૧૬)

૯-૮. હુ આ જાણું કૃ અને જોઉ છું, આ એલુ જ છે, આવા દિલ્ડના શુદ્ધિ કહ્ય છે એમ કેટલાક તમજે છે. બીજાના માર્ગથા જીદા જ માર્ગ શુદ્ધિ છે એમ તેઓ કહે છે. પણ આમ કરવામાં તેમને શાલામ છે ! (૧૪)

હવક તેનો તમન રા લામ છ : (૧૪) હવક તેને શે અમે તે જોઈ તે તેટલાવું જ તેને તાન થશે. તે—અકપ કે પુષ્કળ—ભાવે જોઈ તે તેટલાવું જ તેને તાન થશે. તે—અકપ કે પુષ્કળ—ભાવે જોએ. પણ એટલાથી શુદ્ધિ થાય છે એમ મુદ્રોક કહેતા નથી (૧૫) હવે - પોતે કરપેલા મનને મહત્ત્વ આપતાર અને હૃદાથી લાવી શુદ્ધિ છે. જે મતનો તે વિસ્તાર હતે છે. જે મતનો તે આશેલા લે છે તેમાં જ કલ્યાણ અને શુદ્ધિ છે એમ કહે છે અમે કહે છે અમે કહે છે એમ કહે છે અમે કહે છે

૯૧૧. પણ વ્યાદ્મણ વિકલ્ય—સંદ્યા—પામતા નથી. તે

#### अप्रदेश्व का 180

દર્શિને વળગી રહેતા નથી અને ત્રાનને પણ મહત્ત્વ આપતા નથી. તે ભિન્નભિન્ન મતા જાણે છે અને તે સ્વીકારીને ચાલનારા લોકાની ઉપેક્ષા કરે છે (૧૭)

૯૧૨. આ જગતમાં પ્રથિતા ત્યાગ કરીને વિવાદાપનન લેકામાં મૃનિ પાતે પક્ષપાતી થતા નથી, તે અશાન્ત લાકમાં

શાંત અને ઉપેક્ષક બને છે: અને જ્યારે બીજા પાતપાતાના મતના આગ્રહ ધરાવે છે ત્યારે તે અનાગ્રહી શાય છે. (૧૮) ૯૧૩. તે પર્વના અસ્ત્રવા તાડીને નવાનો સંચય કરતા તે આત્મનિંદા ન કરનારા સત્ર. સાંપ્રદાયિક મતામાથી મુક્ત

નથી. છંદાનસાર ચાલતા નથી. અને હડવાદી પણ થતા નથી. થાય છે અને આ જગતમાં બદ થતા નથી. (૧૯) વિષે તે વિરાધ રાખતા નથી. તે ભાર નાખી દર્ધને વિસક્ત થયેલા મૃતિ વિકલ્પ પામતા નથી, વિસ્ત થતા નથી, અને

७१४. के अंधि इच्ट. श्रम है अनुभित है।य ते लाधी वस्त મ્યાસ્થા રાખતા નથી— એમ ભગવાન બાલ્યા. (૨૦)

**તુવફકસુત્ત (૧૪)** ૯૧૫ વિવિક્ત શાતપદ કચ તે હ આદિત્યળધ મહર્ષિને

પૂછું જુ આ જગતમાં કશાનું પણ ઉપાદાન ન કરતા ક્ષિક્ષુ શું જોવાથી નિર્વાસ પાંત્રો છે? (1)

૯૧૬ પ્રમચ્યનું મળ અહકાર છે—એમ અગવાન ત્રોહા—તેનો સચૂળએ નિર્વાધ કરવા, અને હમેશ સ્પૃતિઆન શહિન અત કરહ્યુમાં જેટલી તૃષ્ણાઓ હોય તેમના નાશ કરતા શીખનું (૨)

૯૧૭ આમ્પાત્મિક કે ભાલ પદાર્થીનું જે કઈ રાત મળ તેનાથી અહકાર ન કરતા, કારણકે તે સન્જનોનું નિર્વાસ્થ્

તેનાથી અહકાર ન કરવા, કારણકે તે સજ્જનોતું નિર્વાચું નથી (a) ૯૧૮ તે શાનથી પોતાને ભીજ કરતા હીત, શ્રેષ્ઠ કે તેમની સમાન ગણવા નહિ અનેક પહાર્થીની સાથે સંબંધમાં આવતા તેમાં પોતે (આત્મા) છે એવી કલ્પના ન કર્યો કરવી (r) હરહ. બિહ્યુએ પોતાના જ અંતઃકરષ્યુમાં શ્રાંતિ મેળવવી, અને ભાજા પદાર્થીથી શાંતિ મેળવવાના પ્રયાસ ન કરવા. જે પોતાના અંતઃકરષ્યુમાં શાંત થાય છે તેને આત્મણહિ નથી; પછી નિરાત્મણહિ તો ક્યાંથી જ હોય!(પ

૯૨૦. સમુદ્રને તળિયે જેમ મોજી ઊછળતું નથી, પાણી સ્થિર હોય જે, તેમ બિહ્યુએ ત્થિર અને અપ્રકેપ્ય થવું, અને

કશાના પણ ઉત્સદ કરવા નહિ. (૬)

૯૨૧. વિલૃતચક્ષુએ (જીહે) વિધ્તવિતાશક પ્રત્યક્ષ્યક્ર ધર્મ મને સમજાવંત્ર, તમાડુ કલ્યાલ્યુ થાઓ, હવે મને તે ધર્મના માર્ગ--એટલે પ્રાતિમોહા કુસમાધિ-----હો. (છ)

માગ--એટલ પ્રાાનમોક્ષ કલમાધ--ક્ષા. (છ) ૯ગ્ર. આંખોએ ત્યળ ન થવુ, ગામની મપોથી કનનું રક્ષણ કરેવુ, જીબના ત્યાદમાં લુબ્ધુ ન થવું, અને જગનમાં

કશાનું પણ મમત્ત ન રાખ્યુ (૮) હરા કઃ ખદ સ્પર્શના સંયોગ થાય તો ભિલ્લએ જરા

પણ શાકન કરવા, ભવની આરથા રાખલી નહિ, અને ૧ત્યકર દેખાવા જોઈને ગભરાવુ નહિ. (૯) ૯૨૪. અન્ન. પાન. ખાદા અને વસ્ત્ર. એ પદાર્થી મળે

હર૪ અપના, પાત, ખાલા અને વસ્ત્ર, એ પદાર્થી મળે તાે તેના મંગ્રહ ન કરવાે, અને તે ન મળે તાે હેરત ન થવું. (૧૮)

જાતના ચચળતા ઇડો દેવી, ખેરસાર રહેલું નહિ, અને ન્યાં ગડળડ આછી હોય એવી સવાબેસવાની જગ્યાજ્ઞે રહેવું. (૧) ૯૨૧. તેણે નિંદા વધારવી નહિ, હત્સાઢી ચર્કને જગૃતિ વધારવી, અને તંદા, માયા, હાસ્ય, ક્રીડા, એસિંગ અને ભૂષ-ચાેના ત્યાગ કરવા. (૧૨)

હરે છે. મારા શ્રાવકે અથવે સુમંત્ર, સ્વાનકળ, ઓપુરુષ-લક્ષારા અને વક્ષાત્રકળના અભ્યાસમાં પડલુ નિક્ષ, અને સ્થન-પક્ષીએના રાખ્ટાનાં કળ, ગર્ભધારસ્થીના મત્ર અને ચિકિત્સાના પણ અબ્યાસ ન કરવા. (૧૩)

ે કરડ સિસુએ પાતાની નિંદા સાંભળીને અસ્વસ્થન થતું, અને સ્તુનિ સાભળીને મર્વિત નથતુ; નેલે લોભ, માત્સર્ય, ક્રીધ અને ચાડીના ત્યાગ કરવા (૪૪)

૯૮૯ ભિત્રુએ ક્રેથરિક્ય ન કરવો, કાઈ પણુ નિંઘ કૃત્ય કરતુ નહિ, ગામના લોકા સત્યે વધારાયકતા રોહ બાંધરા તહિ. મને પાતાના લામ માટે શેકા સત્યન્દાની વવરી ન કરતી. (૧૫)

હ ૩૦. મિત્રુએ વાચાગ ન થડું, દાનનથક વાક્ય પે કહ્યું નહિ, પ્રગલ્મના ન કરવી, અને વાદવિવાદમાં પડવું નહિ. (૧૬) હ ૩ : તેએ અસત્ય ભાયસ કરવું નહિ, લે.કા દેશા મેંગ્ર

આચરેષ્યુ શુદ્ધિપૂર્વક કરેવું ન કે, અને પોતાના સદાચાર, પ્રજ્ઞા, સાક્ષ અને ગનથી બીજાની અવહેલના કરતી નવિ (૧૭)

હકર. ખીજ બ્રમણા તેને જુદાજીદા વચેનાથી કાંધન કરવા માત્ર હતા તેણે તેમનુ ભાવસુ સામળીને કઠાર વચેનાથી તેમના પ્રતિકાર કરવા નિક; કારખુક સન્તજના પ્રતિકારખુદ્ધિ ધરાવના નવા. (૧૮)

૯૩૩. બિહુએ આ ધર્મ જાણીને અને સ્પૃતિમાન ઘર્ષને હમેશાં તે શીખવા; શાતિ એ જ નિર્વાણ છે એમ જાણીને તેણે ગાતમના પંથમાં બેદરકારીયાં વર્તવું નહિ. (૧૯)

૯૩૪. તે (ભગવાન) અજેય, અને નીતિના માર્ગન

# **૧૦૨ ઋદુકવઃમ** છાડનારા, ધર્મ પ્રત્યક્ષ રીતે જાણનાર છે ગાટે તે ભગવાનને

છાડનારા, ધર્મ પ્રત્યક્ષ રીતે જાલ્નાર છે માટે તે લગવાનને નમસ્કાર કરીને તેમના પંચમાં હમે≋ાં સાવધાનીથી વર્તતાં શ્રીખતું. (૨૦)

#### ч3

#### भत्तहंउसत्त (१५)

હ ૩૫. પાતાના જ અંતઃકરણની અંદર 1ી દુર્વીસનાથી ભય પામીને અંદરઅંદર કલલ કરનારા લોકોને ભુગ્ના! આ સ્થિતિમાં મને વૈરાગ્ય કેમ થયા એ હું કહું. (1) ૯ ક દ. એપાપ પા**શી**યાં તાકારતાં માહલાંએપની માકક એક-

ખીજ સાથે અંદરઅંદર વિરોધ કરીને દોડાદોડી કરતા લોકોને જોઈને મારા અંતઃકરષ્ટ્યમાં ભય પેઠા. (૨)

૯૩૭. આ જગત અસાર છે અને બધી દિશાઓ કંપિત થતી હોય એમ મને લાગવા લાગ્યુ. આમાં મારે માટે જગ્યા શાકતાં મને તે સ્પાંચે ન મળી. (ક)

લગડ. ઠેઠ સુધી આ લોકા લડ્યાં કરે છે એ જેઇને મને જગતના અત્યંત કેટાળા આવ્યા. ત્યારે મારા જ હદયમાંતું દર્દર્શ શહ્ય મને દેખાયં. (૪)

૯૩૯. જો શલ્યથી માચ્યુસ વિદ્ધ થયા દ્વાય તા દાડાદાડી કરે છે, પણ જો તે ભકાર ખેંચી કારવામાં આવે તા તે દાડાદાડી ન કરતાં એક જગ્યાએ સ્થિર શાય છે. (૫) ૯૪૦. તે માટે શિખામણ કંદ્રવાય છે: જગતમાં

જે ગ્રથિએ છે તેમાં ખદ થતું નહિ; કામે પસાગથી સર્વથા વિરક્ત થઈને નિર્વાષ્ટ્ર કેમ મળે એ સીંખવૃ. (૬)

૯૪૧. મુનિએ સત્યપ્રિય, અપગલ્ભ, અમાયાવી, અને ચાડીથી મક્ત થવુ; અને અકે ધત થઈને લેખ, પાપ અને માત્સર્યને તરી જવાં (૭)

૯૪૨. નિવાંષ્કાભિરત માણને નિકા, તકા અને આળસ 8પર જય નેળ ત્યા, અસત્વ'કાનીવાં વર્તવ નહે, અને અવિમાન ધરાવતું નહિ ()

હડક તેણે અસત્યતાથી વર્તવ નહિ, કપના સનેદ ન રાખવા, અહધારના ત્યામ કરવા. અને સાહકથા વિત થમંને સ્ટેવ. (૯) ૯૪૮ વેળ અત્તીન વસ્તુને માટે અન્દર મન્યા નહિ.

નવી વસ્ત્રમા રાગ ઉત્પન્ત ન કરવા. અને તૃંતા નાગ શાય તો ખિન્ન ન ધા. સ્પતે આપાસ જેવા ગૃત્ય પદાથા ઉપર **અવ**લખન કરવ નહિ. (૧૦)

૯૪૫ (આ ત્રંસારમા) લખ્ધતા એ ગહીય છે. તે આ એટલે તેમા વહેવુ તે, વિકલ્પ એ અવલખત, અંત કામસખ

એ દુસ્તર કાદવ છે એમ હ કહુ છું. (૧૧) ૯૪૬. (તેમાંથી) તે મુનિ વ્યાહ્મણ સત્યને પકડીને અને ખીજાં વધાં છેાડી દઇને તીર ઉપર આવે છે. તે જ શાંત

skala 3. (12)

૯૪૭ તે ધર્મ જારીતે અનાશ્ચિત થાય છે. તે જ ખરા

વિદ્વાન, અને તેજ વેદપારમ છે. તે જગતમાં સમ્યગ્રીતે વર્તાને કાઈ પણ વરતની સ્પૃદ્ધા કરતા નથી. (૧૩)

૯૪૮. આ જગતમાં દુસ્તર સંગ અને કામોપણોગને વડાયી ગયેલા, પ્રવાહની પાર ગયેલા અને બંધનાયા સુકત થયેલા તે શાક કરતા નથી અને લુબ્ધ થતા નથી. (૧૪)

૯.૯. જે જા્તું છે તે શાપી લે, ભવિષ્યકાળ માટે કશું બાક્ય રહેવા દેતા નહિ, અને જો તું વર્તમાનકાળને વળગી નહિ રહે તે ઉપશાંત થઇને રહ્યોશ. (૧૫)

ત્યાલ ૧૬ ૧૧ લગ્નામાં વહેલ ૧૧ ૧૧ ૧૧ લગ્ન છે. ૯૫૦ નામરૂપામાં જેને બિલકુલ મમત્વ નથી અને જે અસત માટે શાક કરતા નથી તે જ આ જગતમાં છહ્યું થતા

તથી. (૧૬) ૯૫<sup>૧</sup>. આ વસ્તુ મારી છે કે બીજાની છે એમ જેને લગતું નથી અને જેને મમત્વની વેદના નથી તેમારી **આ** 

વરત નષ્ટ થઈ એમ કહીને કદી શાક કરતા નથી. (૧૭) ૯પર. અન્દિર્દપત માધ્યુસ કેવા હોય એમ જો ક્રાઇ મને પ્રશ્ન પૂછે તે. હુ કહુ કે જે અનિષ્દ્રર, અલુબ્ધ, અપ્રકંપ અને

પ્રશ્ન પૂછે તે. હું કહું કે જે અનિષ્કુર, અલુબ્ધ, અપ્રકંપ્ય અને સર્વત્ર સમાન-નાવથી વર્તનારા દ્વાય તે ઉત્તમ માણસ છે. (૧૮) ૯૫૩. નિર્ભય અને સમજી માજુસને કાઇ પણ વાસના

હપડ, ાનલપ અને સમજી માલુસન કાઇ પહું પાસના રહેતી નથી. તે કર્મથી વિરત થાય છે અને સર્વત્ર ક્ષેમ જીએ છે. (૧૯)

લુખ છ . (૧૯) ૯૫૪. તે સુનિ સમાનમાં, ઢીનમાં કે શ્રેપ્ટમાં પોતાની ગણના કરીને વાદ કરતા નથી. વીતમત્ત્વર અને શાંત એવા તે આદન પણુ કરતા નથી અને ત્યાગ પણુ કરતા નથી. (એમ ભગવાન બાલ્યા.) (૨૦)

## 48 સારિપ્રત્તસત્ત (૧૬)

૯૫૫. એવા મીઠું બાલનારા, મંતુષ્ટ, અને મંઘના આગેવાન ગુરુ -- એમ આયુષ્માન અગ્િયુ માલ્યા -- મે આ પહેલાં કદી જોયા નથી અને કાઈની પાસેથી સામળ્યા પણ નથી. (૧) હપા. સર્વતમના નાશ કરીને શ્રમણધર્મમાં રત થયેલા એવા આ સદેવક જગતને એક જ ચક્ષુષ્માન દેખય છે. (ર) ૯૫૭ અનાશ્રિત અને અદાભિક એવા તે અહપદ પામેલા સંધના આગેવાન પાસે હું ઘણા બહ માણસોના હિતે દેશથી પ્રશ્ન પુકવા માટે આવ્યા છું. (૩)

૯૫૮. સંસારથો કટાળેલા અને ઝાડ નીચે. સ્મશાનમાં કે પર્વતાની ગ્રધામાં એકાંતવાસ સેવન કરનારા બિહાને ( ) ૯૫૯. તેવી તે સારી કે નરસી જગાએ ભયદાયક કઈ કઇ euu. 'સ'લુજ્ટ' ने माटे મૂળમાં तसितो એવા પાઠ છે પણ અડેક્યામાં तसिता એવા માઠ છે અને તેના 'દ્રસિત દેવલાકમાંથી શહેલાકમા આવેલા' અવા અર્થ કરેલા છે.

ગલરાવું જોઇએ ! (૫)

પલાવાલું જાદ-અ: (૧) ૯૬૦, અપરત સ્થિમાં જનારા બિલ્લુ મ'ટે આ જગતમાં ક્યાં ક્યા વિધ્તા છે કે દ્વરના સ્થળે રહેતાં તેણે સહત કરવાં જોઈએ ? (૬)

હ્ક ૧. તે દરબુર્લિ બિસુની વાણી કેવી ફોવી ઓઈએ ! તેની રહેળીકરણી કેવી દ્વારો એઇએ ! અને તેનાં શાંલ અને વત કેવાં ઢાવાં ઓઇએ ! (૭)

૯૬૨. સોની જેમ રૂપાને અગ્નિમાં નાખીને ખરાબ કસ (ગાળ) કાઢી નાખે છે, તેમ સમાહિત, ઉત્સાહી અને રસૃતિમાન બિક્ષુએ કઇ શિક્ષણપહિતિ ગ્રહ્યું કરીને મનના મેલ બાળી

બિક્ષુએ કર્ધ રાક્ષણપહોત પ્રક્રમ્યુ કરીને મનના મેલ બાળી નાખવા ! (૮) ૯૧૩. દુે સારિપુત્ર, સંસારથી કંટાળેલા—એમ બગવાન

ગાલ્યા—અને એકાન્તવાસ સેવન કરનારા સંભાધિપગયણ સિક્ષને જે સુખકર છે તે કું જેલું જાલું હું તેલું ધર્મને અનુસરીને કર્કું હું. (૯)

ગ્રહ હુક, (૯) ૯૬૪. એકાન્તવાસમાં રહેતારા રસૃતિમાન ભિક્ષુએ પાંચ ભષધી બીવુ નહિં ચાંચકના ડંખથી, સપૈયી, મતુષ્ય તરફના ત્રાસથી, ચતુષ્પદોથી, (⁺૦)

ત્રાસથા, ચંતુષ્યદાયા, (\*૦) ૯૬પ, અને પરધાર્મિકાનાં પ્રયક્રળ ભયંકર કૃત્યાે જોઈને પણુ તેમનાથી ગભરાવું નહિ. અને તે ક્રશલાન્યેયી શ્રિક્ષુએ ભીતાં પણ ચિંગાે સહન કરવાં. (૧૧)

૯૬, રાગ અને ભૂખથી ત્રસ્ત થયા છતાં તે ઉપદ્રવ, શીત અને અત્યુખ્યુ તેએ સહન કરવાં. તે વિધ્ના અનેક રીતે ત્રાક્ષ કે અનાં ગૃહરહિત થઇ ને તેએ પોતાનું ઉત્સાહપરાક્રમ દદ કરવું. (૧૨)

હુક કરવુ. (૧૮) હુક છે. તેએ ચારી કરવી નહિ, ખાેડું બાલવું નહિ, સ્થિર અને ચર પ્રાણીઓ ઉપર મૈત્રીની ભાવના કરવી, અને મનની

ક્રલુપિતતા એ માની પક્ષપાતી છે એમ જાધ્યુનિ તેનો નાશ કરવા. (૧૩) ૯૬૮. તેએ ક્રોધ અને અતિમાનને વશ ન થતું, તેનાં મૂળ

પણ ખાદી નાખવા; તે ચાકસ રીતે વૃદ્ધિ પામવા ઇચ્છતા ભિક્ષુએ પ્રિય કે અપ્રિય વસ્તુઓ સહન કરવા. (૧૪)

૯૬૯. કલ્યાછપ્રિય માણસે પ્રશાને મહત્ત્વ આપાને તે વિધ્ના સદન કરવાં, એકાન્તવાસને સ્થળે અર્સતોષ લાગ્યા છતાં તે પણ સહન કરવાં, અને ચાર શાકદાયક વસ્તુઓ સદન

લ ૧ લ લાકા કરવા, આ વાલ વાલ લાકાવા ૧ ૧૬ લાકા લાકા 8 ક્યાં. (તે આ —) હું આજે શું ખાઇશ, અથવા ક્યા જમાશ. રાતે સવામાં હ બહ હેરાન થયો. એટલે આજે હં

જમીશ, રાતે સવામા હું બહુ હેરાન થયો. એટલે અપજે હું કર્મા સુલ ? અનાગારિક ભાવથી રહેતારા શૈલ્યે (સંખે) આ (ચાર) વિતર્કોના નાશ કરવા. (૧૬)

૯૭૧. વખતસર અન્ત અને વસ્ત્ર મળે તો મંતાષ રહે એટલા માટે તે પદાર્થોના સેવનમાં તેણે પ્રમાણ જાણવું. તે પદાર્થોથી મનનું રાણુ કરનારા અને ગામમાં સંયમથી વર્તનારા

પદાર્થીથી મનતું રાષ્ટ્ર કરનારા અને ગામમાં સંયમથી વર્તનારા તે ક્ષિસુએ, કુહ થવા જેવું કૃત્મ બીજએ કહું હોવા છતાં પછ્ કઠોર વચન બોલવુ નર્વક (૧૭)

૯૭૨. તેણે પાતાની નજર પત્ર ઉપર રાખવા, પત્રે ચંચળ થવું નહિ, ધ્યાનરત અને જાગૃત થવું, ઉપેક્ષાના અવલંખ કરીને ચિત્તની એકામતા મેળવવી, અને તર્ક તથા ચાંચલ્યના ત્યાગ કરવા. (૧૮)

૯૭૩. તે રમૃતિમાન બિક્ષુએ પોતાના દોષ બતાવનારનું ઋિવાનેલ્ન કરવું, સ્થલન્ચારીએા તરફ કઠેરતા રાખવી નહિ, પ્રસંગાતુસાર સારા શબ્દો જ ખાલવા, અને લોકાના વાદવિવાદમાં પડવાની ધમ્છા રાખવી નહિ (૧૯)

હળ્ય. અને તે પછી જગતની અંદરના પાંચરજના નાશ કરવાનું સ્પૃતિમાને શીખવું. (એટલે) ૨૫, શબ્દ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શના લાભને જીતવા. (૨૦)

હુપપ. આ પદાર્થીના હંદ છાડીને તે સ્મૃતિમાન, સુવિસુક્ત-ચિત્ત, વારંગર સહર્મનું ચિંતન કરનારા, અને એકાંગ્રતા પાપ્રેસા બિસુ અંધકારના નાશ કરવા સમર્થ થશે. (એમ બગવાન બાલ્યા.) (૨૧)

## [ અર્દ્ધ વગ્ગ ચાેથા સમાપ્ત ]

તેની અનુકમસિકા — કામ, ગુહર્દ, સહર્દુ, પરમદ્દ, જરા, મેતેપ્ય, પસર, માર્ગાન્દ્ય, પુરાબેદ, કલહવિવાદ, ચૂળવિષ્ઠ, મહાવિષ્ઠ, તુવદેક, અતદંક, અને સારિપુત્ત, આ અર્દૃકવગ્ય-માના સત્તો અથવાં.

# [ પારાયણવગ્ગ પાંચમા ]

**પ**પ વત્યુગાથા

૯૭૬. અકિ ચનલાવની ઇચ્છા કરનારા (બારરી નામના)

મગપારમ ખાલ્યું કાંસલ દેશના રમ્ય શહેરથી (બાનસ્તીયાં) દક્ષિણુપથમા ગયો () ૯૦૦ તમાં અરસાક અને અળાક એ બે રાજ્યમાની સત્તર્ક પાસે ગાહાવરીના તીર ઉપર ઉઆદર્તાથી અને ક્ષ્ય-મક્ષાદિ ઉપર પોતાની ઉપષ્ટરિકા ચલાવીને રહેલા સાગ્યો (?)

હજ તેની આત્મપાસ એક મેડુ ગામ વસ્યુ તેમાંથી તેને જે મહ્યુ તે લઇને તેખે અક મેટિંગ યદ કર્યો (૩) હહ્દ. મોટા યદ્ય પૂરા કરીને કરી તે આશ્રમમાં ગયો. તે આશ્રમમાં ગયો ક તરત જ યાં બીજો એક હ્યાંકાય

આવ્યા (১)

૯૭૭ અહીં હું ઋંદુંક્યાને અનુસર્યો હું પણ 'અળકની સરહદ ઉપર અને અશ્સકની હદમા' એવા અર્થ પણ કરી રાકાય એમ છે. ૯૮૦. તેના પગમાં ચાઠાં પડ્યાં હતાં, દાંત મહિન થયા હતા, માધું ધૂળથી ભરેલું હતું, અને તે તરરયા થયા હતા. તે ભાવરી પાસે આવીને પાચસા કાર્યાપણ માગરા લાગ્યા. (પ)

બાવરી પાસે આવીને પાચસો કાર્યોપણ સાગરા લાગ્યા. (પ) ૯૮૧. તેને જોઈને બાવરીએ તેને આસન લગર મેસલા કહ્યું અને તેને કરાગસમાચાર પૂછ્યા, અને તે બાલ્યા: (૬) ૯૮૨. મારી પાસે જે કર્ઠ આપવા જેવું હતે તે બધ્ધ હે

હત્ર. મારી પાસે જે કર્ક આપવા જેવું હતું તે બધું હું આપી ચૂક્ષ્મે છું. હે બ્રાહ્મખુ, મારી પાસે હવે પાંચસા કાર્યોપખુ ત્યાં, એટલે મને મારે કામે લાગવાની પરવાનગી અપ. (૭) હત્ય. હું યાચના કર્કું હું હતા ભવાન (તુ) દેતા નથી

તો આજથી સાતમે દિવસ તારા માયાના સાત કટકા યાએ!. (૮) ૯૮૪. પોતાના મામાન બેગા કરીતે તે દાબિક અને

૯૮૪. પાતાના સામાન બગા કરાત ન શાલક **આવા** ભયકર શાર દીધા. તેનું તે વચન સંગળાને વ્યાવરી **દુઃખિત** થયા. (૯)

૯૮૫. તે શાકળલ્યથી વિલ થઈને ઉપવાસને **લીધે** સુકાવા લાગ્યા, અને તે વિચારને લીધે તેનું ચિત્ત ધ્યાનસ**માધમાં** ચોંટતું નહેાતું. (૧૦)

૯૮૬. ઉત્તરત અને દુઃખી થયેલા તે યાવરીને જોઈને તેના હિલ્સ્ક કેવ તેની પાસે આવાને બાલ્યો કે (૧૧)

હડળ તે થઇ કર્યું માર્યું એટલે શું એ જાણો નથી. તે દાંસિક ધનેલાબી છે. તેને માથાનું અને માથાના ફૂટવાનું જ્ઞાન નથી. (૧૨)

૯૮૮ હૈ દેત, તા પછી અ. લું જાણે છે, અને હું આ પૂર્ણું હું તે મને કહે. માયુ અને માથાનું ફૂટલું શું એ મને તારી પાસેથી સાંભળવા દે (૧૩)

૯૮૯. હું પણ તે જાણતા નથી. તેનું મને ગ્રાન નથી. કારણકે માથું અને માથાનું ફૂટનું જે જિન હાય તેઓ જ

જાણું છે. (૧૪) .૪૯૦. તા પછી આ પૃથ્વીમંડલ ઉપર માશું અને માશાનું કૃડવું એ જાયુનાર કેશ્યુ છે તે, & દેવ, મને કહે. (૧૫)

માથાનું કૂટલું એ જાણુનાર કાણ ઇ ત, હ દવ, મન કહ.(૧૫) ૯૯૧. કપિલવરત નગરમાથી નીકળેલા, લાેકનાયક, પ્રક્લાકરાજવંશજ અને (જગતને) પ્રકાશિત કરનારા ઐવા

ઇક્ષ્વાકુરાજવંશજ અને (જગતને) પ્રકાશિત કરનારા જે શાક્ષપુત્ર છે. (૧૬)

શામપુત્ર જ. (૧૬) ૯૯૨. કે બ્રાહ્મખુ, તે સંશુદ્ધ, સર્વ ધર્મીમાં પારંગત, સર્વાબિતાળલ પામેલા, સર્વ ધર્મીમાં દેખતા, સર્વ ધર્મીના

અંતને પામેલા, અને ઉપાધિઓના નાશ કરીને મુક્ત શ્રુપેલા છે. (૧૭)

લપતા છે. (૧૦) હ૯૩. તે ચક્ષુપ્મઃન ખુદ ભગવાન લેકિંાને ધર્મોપદેશ કરે છે. ત્યાં જઇને તેને આ પ્રહ, એટલેતે તને સમજવશે. (૧૮)

છ. ત્યાં જઇન તેન આ પૂછ, અટલત તેન સમજાવરા (૧૮) ૯૯૪. સંભુદ શિષ્દ સંભળતોર્વેત જ બાવરી હવિત થયેા, તૈના શાક ઓછા થયા અને તે અત્યંત આનંદિત થયા. (૧૯)

હહ્ય. તે હર્ષિત, આનંદિત અને સંતુષ્ટ બાવરીએ તે દેવને પૂછશુંઃ તે લાકનાયક કયા ગામમાં, શહેરમાં કે પ્રદેશમાં રહ્ને છે કે જ્યાં જઇને તે હિપદેત્તમ સંજીહને અમે નમસ્કાર

રહ્યું કે કમાં લગા તે કરાશના સંસુદ્ધન ગાન નાનરકાર કરી શામિએ ? (૨૦) ૯૯૬. તે વિપુલપરા, વિપુલએક્ષ્યુહિ, અપ્રતિમ ધુરીશ, અનાસ્ત્રલ અને સધીધિયાત જાણનારા સનાયર્થીલ શાસપત્ર

૯૯૬. ત ૧૧૬લપ્રત, ૧૧૬લપ્રક્શુલ, જાગાતમ ધુરાષ્ટ્ર, અનાસ્ત્રવ અને યુર્ધાધિયાત ભાગનારા સનુષ્યર્ધભ શાસપુત્ર જિન કેરસ દેશમાં શ્રાવસ્તીમાં રહે છે. (૨૧) ૯૯૭. તે પછી ભાવરીએ પોતાના મંત્રપારમ બ્રાહ્મથ્ ચિપ્પોને કહું, " ઢે માથ્યુવા, હું તમને કહું છું, માર્ચુ વચન સાંભળા. (૨૨)

૯૯૮. જેના આ જગતમાં વારવાર પ્રાદુર્ભાવ થયા મુશ્કેલ છે એવા પ્રસિદ સંજીદ ઇહેલોકમાં જન્મ્યા છે, તો તમે દ્વારત જ શાવસ્તી જઈને તે દ્વિપદાત્તમને મળા. (૨૭)

૯ ' હ. (તેઓ બાલ્યા—) હે બાહ્યચું, તેને જોઈને આ શુંહ છે એમ અમે કઈ રીતે ઓળખીએ ! અમને ન સમજનારાએ:ને જેનાથી તેને ઓળખી શકાય એ (નિશાની) કહે!. (૨૪)

૧૦૦૦. (બાવરી—)અમારા અધ્યયનમાં મહાપુરુષનાં લસ્ત્રુગે આવી ગયા છે. તે બત્રીસ છે અને અનુક્રમે તે બધાનું વર્શ્વન મળી આવે છે. (૨૫)

૧૦૦૧. જે મનુખ્યતા ત્રાત્ર ઉપર આ મહાપુરુયનાં લક્ષણો. મળા આવે તેની ખેજ ગતિ શાય છે, ત્રીજી થતી નથી. (૨૬) ૧૦૦૨. જે તે ઝુલ્સ્થાલ્યમાં રહે તો આ પૃથ્વી જીતીને

તેનું અદંડ, અશઅ અને ધર્મથી પાલન કરે છે. (૨૭) ૧૦૦૨, પણ જો તે લર છેાડીને અનાચારિક પ્રતજ્યા લે તાે અતાનાવરણ દૂર કરનાર અર્દન અને અનુત્તર સંશુદ્ધ

તાે અતાનાવરબું દૂર કરનાર અહંન અને અનુત્તર સંક્ષુદ્ધ થાય છે. (૨૮) ૧૦૦૮, મારા જન્મ, ગાંગ, લક્ષણ, વેદવિદ્યા અને મારા

૧૦૦૪. મારા જન્મ, ગાગ, લક્ષણ, વદાવવા અને મારા શ્રિલ્પો કેટલા એ, અને માયું તથા માયું કૂટવું, એ બધી વસ્તુઓ તમે તેને તમારા મનમાં જ પૂછ્યો. (૨૯)

૧૦૦૫. તે જો અનાવરચુતાની શુદ્ધ હશે તો તમે મનમાં

જ પૂછેલા પ્રશ્નાના જવાગ આપશે. (૩૦)

૧૦૦૬. બાવરીનું આ કથન સાંભળાને તેના સાળ ભક્ષણ શિષ્યા—અજિત, તિસ્મમેત્તેય, પુરુષ્ક અને

प्रेत्तगु, (३१)

૧૦૦૭. ધોતક, ઉપસીવ, નન્દ અને હેમક, તાેદેય્ય અને કપ્પ એ બન્ને, અને પંડિત જાતુકપણી, (૩૨)

૧૦૦૮. ભદ્રાવુધ, ઉત્ય અને પાસાલ હા હાહ્યુ, સુદ્રિમાન માધરાજા, અને મહર્ષિ પિંગિય—(૧૩)

માધરાજા, અને મહાવાપાગય—(૧૩) ૧૦૦૦. આ બધા પાતપાતાના હાહ્યાસુગસુના આગેવાના, સર્વ લોકામાં પ્રસિદ્ધ. સમાધિમાન, ધ્યાનરત, સત્ર, અને

ત્તવ તાલાના ત્રાત્તવ, તાંગાવનાંગ, વ્યાવતાં, સુરા, વ્યાવ પૂર્વજન્મમાં જેમણે પુણ્ય કરેલું છે એવા (૩૪) ૧૦૧૦, જટા અને અજિનચર્મ ધારસ કરનારા એવા⊷

૧૦૧૦, જટા અને અજિનચર્મ ધારણ કરનારા ઐવા– તે ભાવરીને નગરકાર કરીતે અને પ્રદક્ષિણ કરીતે ઉત્તર દિશા તરક ચાલવા લાગ્યા. (૩૫)

તરફ ચાલવા લાગ્યા. (૩૫) ૧૦૧૧. ત્યારે ૫૬ેલાં તેઓ અળકતી માહિષ્મતી રાજધાતીમાં આવ્યા. સાંથી (અનક્રમે) ઉજ્જયિતી, ગાનક,

વિક્સિ! અને વનસા નામના નગરમાં, (૩૬) ૧૦૧૨. કાંશાંબી, સાકેત. અને સર્વ નગરામાં શ્રે

૧૦૧૨. કાંશાંબી, સાકત. અને સર્વ નગરામા શ્રેષ્ઠ શ્રાવરતી. સેલવ્ય, કપિલવસ્તુ, કુસિનારામંદિર, (ઢુંબ્)

૧૦૧૩. પાવા, ભાગનગર, વૈશાલિ મગધપુર (રાજગૃહ), અને રમણીય અને મનારમ પાષાજીક ચૈત્યમાં તેઓ

૧૦૧૧. 'અઝક્સ્સ પતિટ્ટાનં'ના અર્થ 'અળકાની રાજધાનીમાં' કર્યો છે. પણ અળકતું પતિદ્વાન નામતુ રાહેર હતું કે કેમ એ સમજતાં નથી.

આવ્યા. (૩૮)

૧૦૧૪. તરસ્યો જેમ પાણી તરફ જાય છે, વાહિયો જેમ મોટા ધૂમદા તરફ જાય છે, અને તાકાથી તપી ગયેલી માહુસ જેમ હ'યા તરફ જાય છે તેમ ત્વરાથી તેઓ પર્વત લપર ચડ્યા. (૩૯)

૧૦૧૫. બિક્ષુસંથથી પુરસ્ત એવા ભગવાન તે વખને અરસ્યમાં ગર્જના કરનારા સિંહની જેમ બિક્ષુઓને ધર્મોપદેશ કરતા હતા. (૪૦)

૧૦૧૬, પ્રકાશનારા સર્ધ જેવા અને પૂનમને દિવસે પૂર્ણાતાએ પહોંચેલા ચંદના જેવા તે બંબહને અજિતે જોયા. (૪૧)

૧૦૧૯ માના પત્રા પત્રા લાગ્ય કામના (૧૦) ૧૦૧૯ અને તેમના માત્ર ઉપર પરિપૂર્ણ હક્ષણો જોઈને તે એક શાજી ઊમે રહ્યો. અને હર્ષિત થઈને તેણે પોતાના મનમાં તે મનમાં જ (જીહને પ્રશ્ના પૂછ્યા: (૪૨)

૧૦૧૧ માના જ (ગુજરા ત્રત્યા દુલ્લા (૧૦૧૪) ૧૦૧૮ પ્રથમ તેવું (ભાવરીનું) આયુષ્ય કહેા અને પછી ગાત અને ક્ષત્રણો કહેા; પાગી વેદાધ્યયન, અને પછી તે કેટલા પ્રક્રાણોને શીખવ છે તે કહેા. (૪૩)

૧૦૧૮. તેનું વય એક્સોલીસ વર્ષનું છે. ગોત્ર બાલરી, તેનાં ગાત્રો ઉપર ત્રધ્યુ લક્ષણો છે અને તે ત્રધ્યુ વેદમાં પારંગત છે. (૪૪)

૧૦૨૦ તે લક્ષ્મણ ઝાનમાં, ઇતિહાસમાં, નિયંડુમાં અને કૈડુલમાં પણુ પારંગત છે. સ્ત્રધર્મમાં પારગત એવા તે પાંચસા વિદ્યાર્થીઓને વેદ શાખવે છે. (૪૫)

૧૦૨૧. કે તૃષ્ણાના નગ્રા કરનાર નરાત્તમ, બાવરીના શરીર ઉપર કર્યા લક્ષણો છે તે કહ્યા. અને તમારે વિશે અમારા મનમા શકા રહેવા દેતા નહિ (૪૬)

૧૦૨૨ તે જીભથાં પોતાના ચહેરા ઢાકા શકે છે, તેની ભગ્મરાની વચ્ચે લામ છે, અને હે માધ્યુવ તેનું વસ્ત્રગ્રહ્મ કાશાવહિત છે એમ સમજ (૪૯)

૧૦૨૩ પ્રશ્ના પ્રછેલા સંભળાતા નહિ અને જવામા સંભળાતા હતા એટલે ત્યાં બેગા થયેલા લોકા ચ્યાનદિત શર્મને અને ઢાથ એડીને વિચાર કરવા લાગ્યા કે (૪૮)

ચાકન અને હાચ જાડાને વિત્યાર કરવા લાગ્યા ક (૪૮) ૧૦૨૪ આ પશ્ના પૂછનાર કર્યા દેવ હાહ્યા કેસજ પતિ ઇંઢ હશે શ્રે આ (ભગવાન) મનમા ને મનમા પછેલા પ્રશ્નાના

જવાબ ક્ષેત્રે આપ છે<sup>ફ</sup> (૪૯) ૧૦૨૫ હે ભગવન, બાવરી માથુ અને મચુ કૃટવુ (એટલે શુ એમ) પૂછે છે હે ઝદપિ તેના જવાબ આપીને અમારી શકા દ્વર કરા (૫૦)

અમારી શકા દૂર કરા (૫૦) ૧૦૨૬ અવિદ્યા એ માશુ અને ઝહા, રસૃતિ, સમ િ કુસનચ્બદ અને ઉત્સાહથી સપળ વિદ્યા (પ્રદા) એ માશુ

ફેાડનારી, એમ સમજ (૫૧) ૧૦૨૭ આથી તે (અજિત) માથુવે મહા આનદથી ઉત્સાહિત થાર્ડને અને અજિનચર્મ એક ખલા ઉપરથી એડીને

હરવાહાર વહેરા ગામ ગામ ગામ ગામ કે બહા હવરવા આહાન ભગવાનના પગ હપર પોતાનુ માચુ મૃક્યુ (પર) ૧૦૨૮ હે મારિય હે ચક્ષુષ્મન, બાવરી લાહ્મણ ક્રિપ્યો⊢

૧૦૨૮ હે મારિષ હે ચક્ષુષ્મન, બાવરી હાફાણ ક્રિપ્યો– સહિત હર્ષિત અને આનદિત થઈ ને તમારે પગે પડુ છુ (પ૩)

૧૦૨૯ હે માણવ, બાવરી ભાલાણ શિષ્ણોસત્તિ સુખી થાએા, અને તુપણ સુખી અને ચિરજીવી થા (૫૪)

૧૦૩૦ ભાવરીની, તારી કે તમારા જવાની જે કાર્મ શકા

હોય તે બધી પૂછવાની હું રજા આયું છું; તમારા મનમાં જે ઇચ્છા હાય તે તમે પૂછા. (૫૫) ૧૦૩૧. સંબુદ્ધે રજા આપ્યાથી અજિતે ત્યાં નીચે ખેસીને

અને હાથ જોડીને તથાગતને પ્રથમ પ્રશ્ન પૂછ્યા. (૫૬)

આ પ્રાસ્તાવિક ગાંધાએ!

અજિતમાણવપુરહા (t) ૧૯૩૦ આ જગત શાનથી હકાય છે —એમ આયુષ્માન

અજિત મારચા—તે શાને લીધે નથી પ્રકાશતુ, આતું અભિલેપન ક્રષ્ઠ, અને તેને મહાલય કર્યા ? (૧) ૧૦૩૩ & અજિત જગત અવિદ્યાર્થી હકાયુ છે,—એમ

હગવાન બેાલા—મ ત્સર્ય અને પ્રમાદને લીધે તે પ્રકાશનું નથી, વાસના એ તેનુ અભિલેપન છે, અને દૃખ એ તેને મહાલય છે, એમ હુ કહુ હુ (≠) ૧૦૩૪ સર્વત્ર પ્રવાહા વહે ૐ—એમ અ સુષ્માન અભિત

૧૦૩૪ સવત પ્રવાહા વહુ છ—અમ એ વુપમાન આજત ભોડયા—તે પ્રવાહોતું નિવારસું શું  $^2$  પ્રવાહોતું નિવમન શું  $^2$ અને પ્રવાહો શાનાથો બધ થાય છે  $^2$  (3) ૧૦૩૫ હે અજિત જગતમાં જે પ્રવાહો છે—એમ ભગવાન બોલ્યા—તેમન સ્મૃતિ એ નિવારસ્સ છે તે જ પ્રવાહોન

૧૦૧૫ દૈ અજિત જગતમાં જે પ્રવાહો છે—અમેમ ભગવાન બોલ્યા—તેમનુ સ્મૃતિ એ નિવારણ છે તે જ પ્રવાહોનું નિયમન છે, અને પ્રતાશી તે બધ શાય છે (૪) ૧૦૧૬ દે મારિય, પ્રતા અને સ્મૃતિ—એમ અયાયમાન , અજિત બાલ્યા-અને નામરૂપના નિરાધ કર્યા થાય છે એ હું પૂછું ૧૦૩૭. હે અજિત, તે આજે પ્રશ્ન પૂછ્યા તેના હું

ધ્યું, તે મને કહ્યું. (પ)

થઇ ને તેણે પ્રવજ્યા ક્ષેવી. (૮)

પામે છે તે હું તને કહું છું. વિજ્ઞાનના નિરોધથી આના િરાધ થાય છે. (૬)

જવાબ આપં છે. જ્યાં નામ અને ૩૫ પ્રશેપણે નિરાધ

૧૦૩૮. ઇહલાકમાં જે અનેક અર્હન્તા અને શૈક્ય છે તેઓમાં તમે કશળ છો. એટલે તેમનું વર્તન કેવું હોય એ હ તમને પુછ છે. તે. કે મારિય, મને કઢા, (૭) ૧૦૩૯ ભિક્ષએ કામાપને મની વાંચ્છા રાખવી નહિત મનથી પવિત્ર થવું, બધા ધર્મોમાં કુશળ અને સ્મૃતિમાન

#### પછ

#### તિસ્સગેત્તેચ્ચમાણવપુ**ઃછા** (ર) ૧૦૪૦ આ જગતમા કાેેે સતુષ્ટ (કે<sup>ર</sup>વાય) <sup>2</sup>—એમ આયુષ્માન તિસ્સગેતે<sup>પ્</sup>ય બેાેેલો—કાેને પ્રકૃપા નથી <sup>2</sup> બન્ને

અત્તો જાણીને પ્રતાથી મધ્યને કાેશુ વળગી નથા રહેતાે ' તમે કાેને મહાપુરુષ મણો છો 'અને આ જગતમાં કાેશ તૃષ્ણાની

પાર જાય છે <sup>1</sup> (૧) ૧ જ કાંમોપક્ષોનો ત્યાંગ કરીને લાલચારી — એમ લખ્યાને લોલ્યા—વીતાતુષ્યું અને કાયમ રસૃતિમાન થાય છે તે બિક્ષુ પ્રતાથી શાત (શાલુષ્ટ) થાય છે, તેને પ્રકપા નથી (૨) ૧ જ્યર તે ખન્ને અન્તા ભાવીને પ્રતાથી મખ્યત્રે વળગી રહેતા તથે તેને જ ૬ મહાયું અ માયું છુ, અને આ જગતમાં તે જ જ લાવીની પાર ભાવ છે (૩)

46

#### પ્રેલ્લિકમાણવપ્રચ્છા (3) ૧૦૪૩. અપ્રકંપ્ય અને સંસારતાં મળ જાણનારા એવા

પાસે--એમ આયુષ્માન પુરુશક બાલ્યા--પ્રશ્ન પુછવાના હેતથી હું આવ્યા છે. શાનાથી બંધાયેલા ઋષિ. ક્ષત્રિય, ધ્યાદાણ કે ખીજા મતુષ્યા દેવાને ઉદેશીને આ જગતમાં બિબબિબ યત્રા કરે છે એ હ પૃથું થું હે ભગવન, તે મને કહા. (૧)

૧૦૪૪, હે પ્રવેશક, જે કાઈ ઋષિ—એમ ભગવાન બાલ્યા -- ક્ષત્રિય, બ્રહ્મણ કે બીજા મનુષ્યા દેવાને ઉદેશાને આ

જગતમા ભિત્રભિત્ર યત્રો કરે છે તે. હે પ્રપથક, પ્રનર્જન્મની ઇચ્છા ધરાવનારા અને જરાથી બહ હોવાને લીધે યત્ર કરે છે. (૨) ૧૦૪૫. જે કાઇ ઋષિ—એમ આયુષ્માન પુરુશક બાલ્યો --ક્ષત્રિય, વ્યાઇસ્ટ કે બીજા મનુષ્યા દેવાને ઉદ્દેશીને આ જગતમાં બિબ્રબિન્ન યત્રો કરે છે તે હે ભગવન . હે મારિય. યત્રકર્મમાં સાવધ રહીને જન્મ અને જરા તરી જાય છે ખરા ! હેલ ગવન . આ હંતમને પૂર્વ છું. તે મને કહો. (૩)

૧૦૪૬. હે પુરુષક, તેઓ પ્રાર્થના કરે છે, સ્તૃતિ કરે છે.

આશા પ્રગટ કરે છે. હવન કરે છે---એમ ભાગવાન બાલ્યા---પાતાના લાભ માટે કામસખની યાચના કરે છે. યદામાં ગંથાયેલા ભવલાબાસકત તેઓ જન્મ અને જરા તરી જતા

નથી, એમ હું કહું છું. (૪)

' ૦૪૭ હે મારિય, યુત્રમાં ગંથાયેલા તેઓ જો જન્મ અને જરા તરી જતા નથી, તેા પછી, હે મારિય, દેવમનુષ્યક્ષેાકમાં કાેમ્ડ જન્મ અને જરા તરી જાય છે એ હું પૃધ્ધં છે. તે હે ભગવન . મને કહો. (પ)

૧૦૪૮. હે પ્રવેશક જગતની નાનીમાટી વસ્ત્રએ પ્રશાધી જાણીને--એમ ભગતાન બાલ્યા--જેને ઇહલાકમા પ્રકંપ રહ્યો

નથી, જે શાંત, વીતધમ, જીન્દ્રખ અને તિવતૃષ્ણ હાય તે જ જન્મ અને જરાતરી જાય છે એમ ઇ કહ છે. (દે,

#### પલ

#### મેત્તરામાણવપુચ્છ (૪)

૧૦૪૯ હે ભગવન, તમને હું વેદપારચ અને ભાવિતાત્મા ગહું હું—એમ આયુષ્યાન મેત્ત્રણ બાલ્યાન માટે હે લગવન, હું તમને પૂષ્યું હું તે કેકા. આ જગતમાં જે અનેક જાનતાં દુઃખો છે તે ક્યાંથી હત્યન થાય છે? (1)

૧૦૫૦. હે મેત્તગૂ, તું મને દું.ખતી લ્રુપનિ પૂછ છે-એમ ભગવાન બોલ્ય.—તો તે હું જાહું જુ તે પ્રમાણે હું તને કહું હું. આ જગતમાં જે અનેક પ્રકારના દું.ખો છે તે ઉપાધિઓમાંથી લ્રુપલ થાય છે. (૨)

૧૦૫૧. જે અધિદ્વાન મંદણહિ લપાધિ કરે છે તે વારંવાર દુઃખ બોગવે છે. માટે દુઃખતું ઉત્પત્તિકારથુ જાણવારા સમજી માણસે ઉતાધિ કરવી નહિ. (૩)

૧૦૫૨. જે મે પછ્યુ તે તમે કહ્યું. હવે બીજાં પૂછું છું તે કહેા. સુરા જેના ઓધ, જેન્મ, જેરા, રાંક અને પરિદેવ કઈ રીતે તરી જાય છે તે, હે મુનિ, મને બરાબર સમજવા. કારખુ આ ધર્મ તમે સારી રીતે જાણા છે। (૪)

૧૦૫૩ હે મેત્રગૂ, જે માણસતા આયુષ્યમા પ્રત્યક્ષ-ધહાયક છે—એમ ભગવાત બાલ્યા—અને જેતુ ત્રાત મેળવીને સ્પ્રતિમાત થઈને વર્તતારા મતુષ્ય આ જગતમા તૃષ્ણાની પાર જાય છે તે ધર્મ હું તતે કહુ છુ (પ)

૧૦૫૪ હે મહાર્થ, જેનુ ગ્રાન મેળવીને સ્પૃતિમાન શાર્કને વર્તનારા મનુષ્ય આ જગતમા તૃષ્ણાની પાર જાય છે તે ઉત્તમ ધર્મનુ હુ અભિનદન કેરુ હુ (૧)

૧૦૫૫. હે મેત્તગૂ, જે કઇ તુ.—એમ ભગવાન બાલ્યા— ઉપર, નીચે ચાંગેર અને મધ્યમ જાણી તેમાં તૃષ્ણા, દષ્ટિ અને વિશાનને દૂર ખસેડીને ક્રાઇપણ ભવ ઉપર અવલાળી

રહેતા નહિ (૭) ૧૦૫૬ આ પ્રમાણે ચાલનારા સ્મૃતિમાન, અપ્રમત્ત અને

૧૦૫૬ આ પ્રમાણ ચાલનારા રમાતમાન, અપ્રમત્ત અને વિદ્વાન ભિક્ષુ મમત્વને છોડીને આ જ લોકમા જન્મ, ૧૦૫૩ પ્રત્યક્ષક્લાયક, એ સળધમા મૂળ શબ્દ 'ક્ષાનીતિક'

1043 अन्यक्षक्षायक, એ સાળ ધમા મૂળ गण्ड कानीतह' એ આનો સીધા અર્થ તા 'અનાતિના ત્યાત્ર કરનારા' (अनीतिनहा) એવા થાય પરંદુ ૧૧૩૫ મી ગાયાયા 'सम्ब ते इतिहीतिह सम्ब त तक्षक्टून' છે અને આને। અર્થ 'આમ હદા' અને 'તેમ હદા' એવા

કરવા પડે છે તે લપરથી ભાગિત આ એ લીપ નો છે તે ફેશ્વ છ દમેગ માટે જ લીપ કરવામાં ભાગ્યા હશે. અર્દૃકથ કારે પણ 'ભાગીતિફ તિ ભાગપાલનાલ' એમ કહ્યું છે. એટલે કેવળ પર પરા અને અહાંતાનથી દમારેલી ધાર્મ નહિં. પર ત એનો સાલાત્કાર ભાજ

અનુમાનથી કરાવેલા ધર્મ નહિ, પરંતુ જે આયુષ્યમા કરી શકાય તે (अन्;+इतिह) ધર્મ જરા, શાક, પરિ દેવ અને દુઃખના ત્યાગ કરશે. (૮)

૧૦૫૭. મહિંતિના આ ભાષણતું હું આભિનેદન કહું હું. ઢે ગોતમ, ઉપાધિરહિત (નિર્વાય) કેલું હેય છે તે તમે ઉત્તમ રીતે કહ્યું. હે ભાગવન, તમે ખાતરીથી દુઃખને ત્યાબ કર્યો; કારસ આ ધર્મ તમે ઉત્તમ રીતે જાણો છે. (૯)

૧૦૫૮. હે સુનિ, જે આસ્તિકાને તમે ઉપદેશ આપશા તેઓ પણ અવસ્ય દુ:ખના ત્યાત્ર કરશે. માટે હે નાગ (અપાપ), તમારી પાસે આવીને તમને હું ત્યસ્કાર કર્યું હું. હે લગવન, તમે આસ્તિક એવા મને ઉપદેશ આપો એ જ આરી અપેક્ષા છે. (૧૦)

૧૦૫૯. (ભગવાન—) જે બ્રાહ્મણુ વેદપારંગ, અકિંચન, અને કામભવમાં અનાસકત હશે તે જ આ સ્ત્રાહ ખાતરીથી તરી જશે; તે જ કાહિન્યરહિત અને શ્રંકારહિત, હત્તીથું અને પાર પામેલા છે એમ જાયલું. (૧૧)

૧૦૬૦. આ જગતમાં તે જ વિદાન અને વેદપારંગ માધ્યુસ છે, તે જ ભવાભવમાં આસક્તિનો ત્યાંગ કરશે, તે જ નિસ્તૃષ્યું, નિઃકુંખ અને વાસનારહિત છે, અને તે જ જન્મજરા તરી જાય છે. એમ કંકર્ષ છે. (૧૨) करा, शिङ, परिदेश वानी हुःचनी। त्यात्र डरही. (८) १० एफ, मर्दारिया व्या सार्यसूर्त हूं व्यक्तित्त डहुं हुं है सेत्रम, इस्रायिरतित (निर्वाक) हें हुंग के ते तमे क्षतम रीते डहुं है काशन्त, तमे चात्रम रीत जायों है। (६)

शर्यक् का यम तम तम तम जाना । १०४८: हे भृति, ले आदिनोतो तमे हि साभ तेर्का पक अपन्य इंग्मेता त्यात्र बहरी. सार है तात्र (अपाप) तथारी पाने आयोजि कुम्मे हैं त्यास्त्र के हुं हे लशरत, तमे आदिनक केवा मेते हाहेब आयो के ल

માર્ગ અપેક્ષા : (k))ાથ-દુરમાં પત્ર કુરદ્

ામેકારમાં કે કેરાયાર્થના કુંગ્યું અને પ્રેમ માર્ગન (૧૧૬) હુંગ્યું અને ક્રિયો — અમારા આપ્યાના ક્રિયાના જ્યારિયો — તમામાં પ્રથાનની માં કુંગ્યાપીની પ્રાપ્ત (૧૬) રાષ્ટ્રીયદું તમામારા હમારે કેરાયારા અને કર્માં માર્ગના સામાના સામાના સ્થાપના (૧૬)

૧૦૧૨. હે ધાતક, અંધા કેને કૃષ્ટેસન ત્યાં — ક્રિયા લેઇન્ડ્રોમાં બેલાવામાં જો જો કૃષ્ટે કૃષ્ટે તે કૃષ્ટે કૃષ્

૧૦૧૩. (રાતક—) રેવજનુષ્યસેકમાં: અક્લિયન મંકિશ રહેતારા થા. લાકાયને હું ત્યેલ છું. હે સમત્ત્વસહું એવા તમને નમસ્કાર કરું છું. હે સાધ્ય, મારી શંકાઓમાંથી મને સુક્ત કરા. (a)

૧૦૬૪. (લગવાન—) હે ધોતક, આ જગતમાં ઢોઈ પણ માણસને મુક્ત કરવા હું જતો નથી. તું બધો ધર્મ જાલુનારા થા. આનાથી તું આ એાલ તરી જઇશ્ર. (૪)

૧૦૬૫. (ધાતક—) હે થઇન , હું એકાન્તવાસધર્મ ભરી શકું એવી રીતે મને ઉપદેશ આપે; જેનાથી હું આકાશના જેવા નિદ્રંવ થઈને આ જ લેહમાં શાંત અને અનાશ્ચિત

થર્મને રહે. (૫) ૧૦૬૬. હે ધાતક, પાતાના આયુષ્યમાં જે પ્રત્યક્ષકલદાયક છે.—એમ લગવાન બાલ્યા—અને જેવું શાન મેળવીને રસૃતિમાન

થઈને વર્તનારા આ જગતમાં તૃષ્ણાની પાર જાય છે એવા શાંતિ હું તતે કહું છું. શિરે) ५०६७. (ब्रिक् कार्टिक लाई मिनिक्के वान मेणवीन

तिभान यमने वर्तनाहै। वर्तनाहे वर्तनाहे कियान मित्र के अधिन के किया के किया है। कि निर्मा के निर्मा व्यय क्रिम क्रियान भेड्या हुई मुक्ति क्रिक्रिक्रि

इसिस्टिमिन के अपन अहिंगी क्षेत्र असे अपन विभा द बह ते- कंग समनान मेहमा-कंग नथी के कीलंकी किस्त જીય તરી જ કામાયનાયતા ત્યાગ કરીતે શંકાસકત થા. અતે રાતદિવસ તૃષ્ણાસવનું (નિર્વાસનું) ત્રિતન કર. (૨)

૧૦૭૧. જે સર્વ કગ્મા ભાગમાં વોતરાત્ર ટાય--એમ आधायाः। हपर्यं सेहिन्-अन्य पहार्वी छारीने आहियन्यना व्याध्य हरनाहै। हीय व्यंते ते परभगंजाविधिकाथी विभुक्त

बरेबा है। ये ने ने क बनां जिस्तर रही होड़े गहा है (3) ૧૦૯૦, દે ઉપસીવ, જે અધા કામાપભાગમાં ચીતરાત્ર દોય. અન્ય પદાશ્રી હોડીને આદિગન્યના આસ્ય કરતારા દોષ

ઉષસીવમાણવપુચ્છા (૬) ૧૦૬૯ કે શાસ્ય આ મહોલ-એમ આયળમાન ઉપસીવ

બાલ્યા- હ કશાના પણ આશ્રય લીધા વચર એકાકી તરી જઈ શકતા નથી. હે સમન્તચક્ષ, જેના આશ્રયથી હ આ એાધ તરી શ્રાકં એવું આલંબન મને કહેા. (૧) ૧૦,000. હે ઉપસીવ, આર્કિચન્ય જોનારા અને સ્પૃતિમાન

થઈ તે-એમ ભગવાન બાલ્યા-કંઈ નથી એ આલંબનને આશ્રયે ચ્ચોલ તરી જ. કામાપ્લોગના ત્યાગ કરીને શંકામક્ત થા. અતે રાતદિવસ તષ્ક્રાક્ષયનું (નિર્વોષ્ટાનું) ચિંતન કર. (૨) ૧૦૭૧. જે સર્વ કામાપ્લાગમાં વીતરાગ ઢાય--એમ

આયુષ્માન ઉપસીવ બાલ્યો—અન્ય પદાર્થી છાડીને આર્કિચન્યના આશ્રય કરનારા હાય અને તે પરમસંત્રાવિમક્તિથી વિમક્ત થયેલા દ્વાય તે, તે ભાવમાં સ્થિર રહી શકે ખરા ? (૩) ૧૦૭૨. હે ઉપસીવ, જે અધા કામાપેનાગમાં વીતરાગ

દ્રોય. અન્ય પદાર્થી છેાડીને આર્કિયન્યના આશ્રય કરનારા દ્રોય:

स्थिर रહी शहरी. (४) ૧૦૭૩. (ઉપસીવ--) હે સમન્તચક્ષ, જો તે ત્યાં અસંખ્ય વર્ષો સ્થિર રહે તા તે ત્યાં જ નિર્વાશ્વ પામે ખરાે ? કે તેને વિજ્ઞાન પુનર્જન્મ લેશ ? (૫) ૧ • હજ. & ઉપસીવ, દીવાની જ્યાત જેમ પવનના વેગથી —એમ ભગવાન બાલ્યા—અસ્ત પામે છે. અને કાઈ પછા નામાભિધાન પામતી નથી, તે રીતે નામકાયાથી વિમક્ત થયેલા મૃતિ અસ્ત પામે છે અને કાઈ પણ નામાલિધાન પામતા નથી. (૬) ૧૦૭૫. (ધાતક—) હે મુનિ, તે અસ્ત પામે છે કે નાશ પામે છે કે તે સદાસર્વદા અરાગ થાય છે, એ મને બરાબર સમજાવા. કારણ આ ધર્મ તમે બરાબર જાણા છા. (૭) ૧૦૭૬. દે ઉપસીવ, જે અરત પામે છે તેને માપ નથી. ---એમ ભગવાન ખાલ્યા--જેતાથી તેની કશામાં પણ ગણના

થઈ શકે તેવું (લાભાદિ માપ) તેને નથી, બધા જ પદાર્થી લય પામે એટલે તે વિષે બધા વાદવિવાદ પણ લય પામે છે. (૮) અતે તે પરમર્ત્રતાતિમુક્તિથી વિમુન્ત ચોલેલ લેલ તે, તે ભવમાં દિષર રહી શકરી. (૪) ૧ ૦ ૭૩. (ઉપસીવ—) હે સમત્તવસુ. જે તે તે ત્યાં અપેષ્ય

૧૦૭૩: (લ પહાર—) હ લ મત્વલુ . ગત ૧૯તા જામવ વર્ષોશ્ચિર રહે તો તે ત્યાં જ નિરાં શું પાસે ખરાં કે તેનું વિજ્ઞાન પનજેત્મ હેશી (પ)

विज्ञान भुनर्जन्य बेशी १५) २० ४४. टे ઉपसीय, रीयानी करीन रोग परनना बेमधी —अस समयान लेक्स—स्वरत पासे छे. स्वर्त राहि पक्ष

નામાલિયાન પામની નવી, તે જીવે નામકાનાથી વિશ્વાસ થયેલા પાન જ ન પાસે કે જાવે આ પામના નથી (૧૫)

મૃતિ અત્ત પાત્રે જ અને કાર્યું કહ્યું કહ્યું મામલા નવી. (ક) મૃતિ કહ્યું (ડાનક -) કર્યું સુત, તે અપ્ત પાસે ફેડ્રેક નાસ પાસે કર્યું કે આ મૃતિ ક્રાઇડક શાધી ભાગત પાસે ફેડ્રેક નાસ

આધુમાનાનું નન્દ ખાલ્યા— પણ તમાનું આ કહેલું બદાપુર દે ખાર્ફ કે તેઓ ત્યારિક પ્લત્ને પૂર્ણ કહે છે કે (કેલ્લા સવાદિ તિમાના પાત્ર કે તેઓ ત્યારિક પ્લત્નો પાત્ર કહે છે કે (કેલ્લા સવાદિ તિમાના પાત્ર કે તેઓ ત્યારિક પ્લત્નો પાત્ર કે તેઓ ત્યારિક ત્યારિક કે પાત્ર કે માન્યું કે કે (કેલ્લા) માન્યું કે તેઓ ત્યારિક ક્લાના કે પ્લત્નો ત્ર કે હેલ્લા સ્ત્રીમાના સ્ત્રીના કે હિલ્લા કે તેઓ ત્યારિક ક્લાના કે સ્ત્રીના સ

ા કે છેડ. (ભગવાન ) હૈ તે કે દિલ્લા કોર્યો કે તો માન સતિ ત્યાં સ્થાન એ મું સુત્રા કહે છે, સમાના (વિશેષ) ત્યાં કરીતે જે ત્યાં કે પ્રાથમિક સ્થાન હિંદ તે સ્થાન કહે હતું (૨)

૧૦૫૯. જે કોઈ બ્રમણ કે લાહ્મણ—એમ આયુષ્માન નન્દ ભાલ્યાન— દષ્ટથી અને બ્રતથી શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે,

શાલવતથી શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે, અથવા બીજા અને ક ઉપાયાથી શુદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે તેઓ, હે લગવન, હે મારિય, તે તે પંચમાં યતાત્મા થઇને રહે તો જન્મ અને જરા

મારિય, તે તે પંથમાં યતાત્મા શઇને રહે તે! જન્મ અને જરા તરી જાય છે ખરા શેઆ હું પૂછું છું. હે લગવન્, તે મને કહેા. (ઢ) ૧૦૮૦ હે નન્દ, જે કાર્ડ શ્રમણું અને બાહાયું—એમ સ્વાયાન મોલ્યા—દર્શ્યો અને સુરાથી શૃદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે, શ્રીલતત્ત્રયો શૃદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે, અપાન બીજન અનેક ઉપયોગાથી શૃદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે તેઓ, જેને તે પંચમા યતાત્મા થઈને વર્તે તોપણું જન્મ અને જરા તરી જતા નથી, એમ હું કહું છું (૪)

૧૦૮૧ જે કાઇ સમય અંગે લાહાય —એમ આયુષ્માન નદ ભારોમ—દરથી અને સુવારી દૃદિ થાય છે એમ કહે છે. શીલનાથી શૃદ્ધિ થ ય છે એમ કહે છે, દૃ શીન અને સુવારી દૃદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે. શીલનાથી શૃદ્ધિ થ ય છે એમ કહે છે, દૃ શીન અને સુવારી દૃદ્ધિ થાય છે એમ કહે છે, દૃ શીન અને સુવારી શૃદ્ધિ શૃદ્ધું મુખ્યું સુવારી એમ તે કહે યું. તે તે પૂષ્મી, તે પૂષ્મી, તે સુવારી સુવારી

े देश हो अपना नाम स्वाधान वाचा गयानाह क्षेत्रकार हो। स्वत्य क्षेत्रकार स्वत्य क्षेत्रकार स्वत्य क्षेत्रकार हो। स्वत्य क्षेत्रकार स्वत्य क्षेत्रकार स्वत्य क्ष्य विद्या स्वत्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य स्वत्य क्ष्य क

### હેમકમાણવપુચ્છા (૮) ૧૦૮૪, ગાતમના ઉપદેશ પહેલાં—એમ આયુષ્માન હેમક

એહવી — જેંગ્લા આ ગાલું છે અને આમ થશે એવા ઉપદેશ કરતા તે ઉપદેશ બધા પરંપરાથી આવેલા અને બધા તક વધારતારા (હતા). (૧) ૧૦૮૮ તેમાં અને આનદ આવ્યા તકિ પરતું હે ક્ષિતિ, જેનું તાન ેળવીને રસતિમાન થઈને વર્તનારા માણસ આ જનતમાં તૃષ્ણાની પાર બાય એવા તૃષ્ણાના નાશ કરતારા ધર્મત મેને કહેા. (૧) ૧૦૮૮ (હતાને અને હતાને સન્ને સન્ને ત્રાં ત્રાં પ્રત્યત્ર અનુસિત, અને વિદ્યાત એવો જે પ્રિય વસ્તુઓ ફોય તેમના હદ અને લોલા છોડી દેવો એ અચ્યુત નિર્વાલ્યુપદ છે, (૩) ૧૦૮૬ એમ ભાષીને જે સ્પ્રતિમાન આ જ જન્મમાં

નિર્વાણ પામે છે તેઓ સર્વદા શાત રહી જગતમાં તખ્શાની પાર

જાય છે. (x)

## તાેદેચ્યમાણવપુચ્છા (૯)

૧૦૮૮. જેને કાંગોપણાંગ નથી—એમ અમાયુષ્માન તોદેષ મોહો—એને તૃષ્ણા નથી અને જે હાંકાની પાર મથો દેશ તેનો કોશ કઇ બતાને હેમા ! (૧) ૧૦૮૯. હે તોદેષ, જેને કાંગોપણાંગ ન હોય,—એમ ભગવાન ખોહ્યા—એને તૃષ્ણા ન હોય, અને જે શંકાની પાર ગયો હોય તેને મોહા જેવા બીજો કાંઈ પદાર્થ રહેતા જ નથી. (તે જ તેનો મોહા) (૨) ૧૦૯૦. હે સમન્તમાહુ શાક્ય, તે વાસનારહિત થયો કે તેની વાસના બાંધ રહે છે? તે છુંતિ પ્રતાવાન હોય છે કે પ્રદાની ક્રષ્યા કરનારી હોય છે ! એ હંજે તેલે સમજ શકે

૧૦૯૧. (ભગવાન—) હે તોદેય, તે વાસનારહિત થાય છે, તેની વાસના બાકી રહેતી નથી. તે પ્રદાવાન થાય છે, પ્રદાની કલ્પના કરનારા નહિ. સુનિ આ રીતે કામબવમાં અનાસક્ત

તે રીતે મને કહેા. (3)

અતે અકિંચન દોય છે એમ સમજ. (૪)

ર્કે કરવામાં ક્રિકેલ્લ (ક)

(૧) માર્ગ મારા માર્ગ મા

૧૧૯૦. દે વ્યાકાય, નામરપ વિષે સહૈયા વીતલાેલા ઘરેસ માધ્યુસને જેવાથી ને સ્ટલ્ડને વસ થાય એવા આસ્ત્રવા રહેના નથી. (પ)

#### 66

#### જતુકષ્ટિણમાણવપુચ્છા (૧૧)

૧૦૯૬. હે વીર, તમે અકામકામી છા એવું સાંભળાને— એમ સાધુખ્યમાન જારકપિયું બેલ્યો—ઓધતીર્થું નિષ્કામ એવા તમને પૂછવા માટે હું આવ્યો હું. હું સહજનેત, શાંતિષદ કહું તે કહી. હું અગવન તે મને પથાર્થ રીતે સમત્યવા. (૧)

૧ ૦૯%. કારણ, સર્ધ જેમ ધાતાના તેજથી પૃથ્વી ઉપર આક્રમણ કરે છે, તે ભગવાન કાંગોપભોગ ઉપર જ્ય ગેળવીને રહે છે. હે વિગુલપ્રતા, મર્યાદિલા પ્રતાલાળા મને, હું સમછ શકું એવી રીતે, જન્મ અને જરાતો નાશ કરનારા ધર્મ કહેા. (ર) ૧૯૯૮. હે જતુકવિશા, નિર્વાણ ક્ષેત્રકર છે એમ સમજીન— એમ ભગવાન બોલ્યા—શક્તોપણોગનો સેલા છોડ, અને આસક્તિ કે અનાસન્તિમાર્યા કંઈ પશ્ચ સિલક ન રહેવા દે. (૩)

૧૦૯૯. જે પૂર્વકાલીન હોય તેનું શાયષ્યુ કરે, ભાવિષ્ય-કાળમાં કંઈ રહેવા દે નહિ, અને જો તું વર્તમાનકાળને વળગી નહિ રહે તો ઉપશાંત થઇને રહીશ.(૪)

# ર8\$ પારાયજીવઃગ

૧૧૦૦. હે ધ્યાણણ, નામરૂપ વિષે સર્વથા વીતલાલ થયેલ માણુસને જેનાથી તે સ્ત્યુને વશ્ચ થાય એવા વ્યાસ્ત્રવા રહેતા નથી. (પ)

#### ભદ્રાવુધમાણવપુચ્છા (૧૨)

૧૧૧. ગૃહસાગી, તૃષ્ણાના ઉચ્છેદ કરનાર, ઋપ્રકંપ—ઐમ આયુષ્પમાન ભદાવુધ ભાવી!—આસદિતના ત્યાગ કરનાર, ઐાધ-તીર્ણ, વિમુક્ત, વિકલ્પતાગી અને શુગેધ ઐવા તમારી પાસે હું (ધર્મોપદેશની) થાચના કર્યું હું. ઋપાપ એવા તમારી ઉપદેશ

સાંભળીને અહીંથી આ માધુસા સંતુષ્ટ થઈને જશે. (૧) ૧૧૦૨. હે વીર, તમારું ભાષણુ સાંભળવાની ઇચ્છાથી આ માધ્યુસા અનેક દેશામાંથી અહી એગા થયા છે. તેમને તમારા ધર્મ બરાબર સમજવીને કહી. કારણુંક આ ધર્મ તમે

સારી રીતે જાણા છા. (૨) ૧૧૦૩. હે લહાલુધ, બધી જાતની આદાનતૃષ્ણા—એમ ભગવાન બાલ્યા—પછી તે ભલે ઉપર, નીચે, ચારે બાજી કે

ભગવાન ગાલ્યા—પછી તે ભલે ઉપર, નીચે, ચારે ખાજી કે મધ્યમાં દ્વાય તેના નાશ કરવા. કારજીક જગતમાં પ્રાણી જે જે વસ્તુનું ઉપાદાન કરે છે તે તે દારા માર તેની પાછળ પડે છે. (૩) ૧૧૦૪ માટે, આ લોકાને આરુકત થયેલા અને સૃત્યુ ધ્યેયને વળગેલા જોઇને સમજુ ભિક્ષુએ સ્પૃતિમાન થઇને સર્વ જગતમા ક્રોઈ પણ જાતનુ ઉપાદાન કરતુ નહિ (૪)

# **8**9

#### (६६) १७-४। ११२)

 વિતકે તેની ચિંતા છે: અને તૃષ્કાના નાશથી તેને (જગતને) નિવીયા મતા છે. (૫) ૧૧૧૦. (ઉદય--)કર્ડ રીતે વર્તવાર્થા માન્સના વિજ્ઞાનના निरोध बायु छे ते कागवानते व्यत्रे पूर्धाक्रे धीक. तेत्रा આપ શા જવાય આપા છા તે અત્રે સાલળવા માગીએ છીએ.(६) १९११. (अभयान-) आध्यारिम अने आख वेहनाओं ते અલિન'દન ન કરતાં જે વતેં છે તેન વિગાન નિરાધ પાત્રે છે (હ)

### 86 ઉદયમાઅવપુચ્છા (૧૩)

૧૧૦૫. ખ્યાનરત, વિમલ, સ્થિર—એમ આયુષ્માન ઉદય બાલ્યા-કતકત્ય, અનાસ્તવ, અને જે બધા ધર્મામાં પારંગન છે એવા પાસે હું પ્રશ્ન પૂછવાની ઇચ્છાથી આવ્યા છું. અવિદ્યાના એક કરનારા અને પ્રતાર્થા મળનારા વિમાક્ષ કર્યા તે કહેા.(૧) ૧૧૦૬ હે લદ્દય, કામચ્છંદ અને દીર્મનસ્ય-એમ ભગવાન

ખાલ્યા - એ બન્નેના ત્યામ કરનારા, આળસના નાશ કરનારા, કશંકાઓનં નિવારષ્ટ્રા કરનારા, (૨)

૧૧૦૭. ઉપેક્ષા અને સ્ઝૃતિથી શહ થયેલા, અને જેના આરંભમાં ધાર્મિક વિતક ખળવાન હોય છે તે અવિદ્યાના બેદ કરનારા અને પ્રતાથા મેળવેલા વિમાક્ષ છે એમ હ 36 ti. (3)

૧૧ . ૮. (ઉદય-) જગતનું સંયોજન કયું ! તેને ચિંતા કઈ? શાના નાશથી તેતે નિર્વાણ મળે છે? (૪)

૧૧૦૯. (ભગવાન--) લાભ એ જગતનું સંયોજન છે:

#### १४० ग्रेशरीवीदाः

વિતર્ક તેની ચિંતા છે; અને તૃષ્ણાના નાશથી તેને (જગતને)' નિર્વાશ્યુ મજા છે. (પ)

૧૧૧૦. (ઉદય—)કર્ષ રીતે વર્તવાથી માણુસના વિદ્યાનના વિકામ મામ છે તે ભાગવાની સ્થારે પછીએ છીએ તેના

નિરાધ થાયુ છે તે અગવાને અમે પૂછીએ છીએ. તેને આપ શા જવાળ આપો છા તે અમે સાંભળવા માગીએ છીએ.(૬) ૧૧૧૧. (અગવાન—) આપ્યાત્મિક અને બાલા વેદનાઓનું અભિનંદન ન કરતાં જે વર્તે છે તેનું વિદ્યાન નિરાધ પામે છે.(૭)

### પાસાલમાજવપ્રચ્છા (૧૪)

૧૧૧૨. જે પૂર્વજન્મ કહી શકે છે,—એમ અમાયુષ્માન પોસાલ એમ્લી—એ અપક્રમ્પ છે, જેના સંશ્લેષ નષ્ટ થયા છે, અને જે બધા ધર્મોમાં પારંત્રત છે એવા પાસે હું પ્રથ પહલાતી હત્રઅશી આવ્યો છું. (૧)

૧૧૧૩. જેણે રપસંત્રાઓના અતિકમ કર્યો હોય, અને દેહભુલિનો ત્યાય કર્યો હેય, તથા જે અંદર કે બહાર ક્રાઈ પહુ વરતુ નથી એમ ભૂએ છે, તેને કર્યું શાન મળે છે, અને તે કર્ય માર્ગ થઇને જ્ય છે 🤻, હે શાક્ય, હું તમને પહું હં. (2)

૧૧૧૪. હે પોસાલ, વિતાનની ખધી પાયરીએા (કક્ષાએ)) જાસુનાર—એમ ભગવાન બાલ્યા—તથાત્રત, આવા માણસ કર્ષ્ય પાયરીએ છે અને તત્પરાયભુ થઈને વિમુક્ત થયા છે એ અપો છે. (ક)

૧૧૧૫. તે પાયરી ઉપર પદ્ધોંચેલા માધ્યુસે, પાતાના ૧૫

# ૧૪૧ પેરસા**લમાન્યુવપુ**રમા

જન્મ થાર્કિંગ-પંલાકર્યા થવાના સંભવ છે, અને તે વાસના પંયોજનકારક છે, એમ અધીને અનિત્યાદિ લક્ષણોથી તેની ભાવના (વિપરસના) કરવી. તે કૃતકૃત્ય બ્રાઇચ્યુને આ યથાર્થ ત્રાન મળે છે. (૪)

#### માધરાજમાણવપુચ્છા (૧૫)

૧૧૧૬. મેં શાક્ષને (જીલ્તે) ભેવાર પ્રક્ષ પૂર્ણ્યા—એમ આયુષ્યાન સાધરાજા ભેલ્યા—પદ્યું તે ચક્ષુષ્મન્તે મને જવાળ આપ્યા નહિ; ત્રીછવાર પ્રશ્ન પૂર્ણ્યાથી તે દેવર્ષિ જવાળ આપે છે એમ મેં સાંભળ્યું છે. (૧) ૧૧૧૭. યસરવી ગાતમની—તમારી દર્ષ્ટિ કવી જાતની છે એ ઇઠલાક, પરેલાક અને સદેવક ચક્કલાક જાણતા નથી. (૨)

૧૧૧૮. આવી રીતે જેની દિષ્ટિ હચ્ચ દરજળની છે એવા પાસે હું પ્રશ્ન પૂછવાની ઇચ્છાથી આવ્યા છું. જગત તરક કર્ક રીતે જોવાથી તે મતુષ્ય તરક ઋત્યુરાજા જેતો નથી ? (૩)

૧૧૧૯. (અગવાન—) હે મેાધરાજા, કાયમ રસ્તુતિમાન શર્ધને જગત શ્રત્ય છે એ અવેલોકન કર, અને આત્મદર્શિનો ત્યાગ કર, અને એથી યત્વની પાર જનારા થા. આ રીતે જે જ્યાત તરફ શુએ છે તેની તરફ સત્યુરાજા જેતો નથી. (૪)

#### 199

### િય**િયમાણવધુ-અ** (૧૬) ૧૧૨૦, હું છુંહું, અબલ અને વીતવર્લું હું,—એમ આમ્રક્ષમાન પિત્રિમ ગાેલ્યા—મારી આંખો સાદ નથી, કાને

સાંભળવામાં મુશ્કેલી આવે છે. એટલે માહળદ થઈને એકાએક

મારા અન્ત ન થાય એ માટે હું સમજ શકું એવી રીતે જન્મજરાતા નાશ કરતાર ધર્મ મને કહી. (1) ૧૧૧૧. હે પિંગિય, લેકા ૧૧માં પ્રમત્ત શકેને—એમ લમવાન મોહા—કૃષ્ય લોગયે છે અને આધાત પાત્રે છે એ તેમી તેને, હે પિંગિય, પુતર્જન્મ ન શાય એટલા માટે અપ્રમત શકેને તું રૂપના ત્યાંગ કર. (ર) ૧૧૧૨. (હે લમવત) આ જગતમાં તમારે માટે ચાર સ્થિ, ચાર વિસ્થિ, લપર અને નીચે (મળીને) એ કશે સ્થિ, સાર વિસ્થિ, લપર અને નીચે (મળીને) એ કશે સ્થિ, સાર વિસ્થિ, લપર અને નાચે બનાતુંમિત અને અવિસાંત

નથી, માટે જન્મજરાના નાશ કરનારા ધર્મ કર્યા તે હું સમછ

શકું એવી રીતે કહેા. (૩)

# (તુ.મિકા**ઝાળે હ તે**ક્લા

58.5

૧૧૨૩. !કે પિંત્રિય, તૃષ્ણામાં ખઢ થયેલા—અમ ભ્રગવાન મોલ્યા—અમે તેનાથી સંતાપ પામનારા તથા જરા-મ્રસ્ત એવા માધ્યુસોને છો; એને માટે, કે પિંત્રિય, મૂનજેન્ય ન થાય એટલા માટે અપ્રયત્ત થઇને તું તૃષ્ણાનો ત્યાય કર. (૪)

## 90

### **પારાયણસત્ત (૧૭)** મગષ્ટેશમાં પાસાણક ચેતિયમાં રહેતા હતા ત્યારે ભગવાન

ભામ બાેલ્યા. બાવરાના સાળ ધ્યાદ્યષ્ટ્ર શિષ્યોએ પાેતાના પ્રશ્નાના જવાબ આપવાની વિનંતિ કરી ત્યારે ભગવાને તેમના પ્રશ્નાના યથાયાંગ્ય જવાબ આપ્યા. આમાંથી એકાદ

જવામતા પશ્ચ અર્થ સમજીને જે તે પ્રમાણે વર્તરો તે જરામરણુની પાર જશે. ગ્યા ઉપદેશ સંસારની પાર લઈ જનારા દ્વાવાથી ગ્યાનું નામ પારાયણ છે.

૧૧૨૪. અજિત, તિસ્સમેત્તેય, પુષ્ણુક, મેત્તગૃ, ધાતક, ઉપસીવ, તંદ અતે ઢેમક, (૧) ૧૧૨૫. તોદેયા અતે કૃષ્ય એ બબે, અને પંડિત જદ્રાર્વિણ, ભદાવુધ, ઉદય, અને બ્રાહ્મણ પોસાલ, બેધાવી

ત્રાહરાજ અને મહર્ષિ પિંગ્રિય, (ર) ૧૧૨૬. આ (શિષ્યો) સદાચારસંપજ ઝડષિ પાસે— જીહની પાસે—આવ્યા, અને તેમણે તે જીહશ્રેષ્ઠને માર્મિંક પ્રશ્તા પૂછ્યા (૩)

' ૧૧૨૭. શહે તેમના પ્રશ્નાના યથાયાગ્ય જવાબ સ્માપ્યા. તે મુનિએ યાંગ્ય જવાય આપીને તે ધાકાણોને સંદ્રષ્ટ કર્યા (૪)

૧૧૨૮. આદિત્યબંધ શહે સંતુષ્ટ કરેલા તે પ્રાકાણા તે શ્રેષ્ઠપ્રત પાસે બ્રહ્મચર્યનું આચરણ કરવા લાગ્યા. (૫)

૧૧૨૯. સહે આપેલા જવાયમાંથી એક પણ જવાયતે व्यवस्थित के यावशै ते संसार तरी कशे. (६) ૧૧૩૦. તે ઉત્તમ માર્ગની ભાવના કરીને તે સંસાર તરી

જરી. તે માર્ગ પાર જવા માટે હેાવાથી તેને પારાયશ્વ (e) .6 St

૧૧૩૧. પારાયશ્રાનું છું અનુગાન કરૂં છું--- એમ આયુષ્માન પિ'ત્રિય બાલ્યાે—વિપુલપ્રક્રે (શુદ્ધે) જેમ **આ** માર્ગ જાણ્યા તેમ તેના લપદેશ કર્યો. તે નિષ્કામ અને

નિસ્તુષ્ણ નાથ ક્યા ઉદેશથી ખાટે ગાલે ? (૮)

૧૧૩૨. જેના મલ અને માહ નષ્ટ થયા છે. અને જેએ અહંકાર અને અનાદરબ્રહિના ત્યાગ કર્યો છે તેની સંદર

વાણીનું હં વર્ષ્યુન કર્યા કરીશ. (૯)

૧૧૭૭, આ અંદ તમના નાશ કરનાર, સમન્તચક્ષ, સંસારપારમ, સર્વ લવાની પાર ગયેલ, અનાસવ, અને સર્વ દુ:ખાર્થી મુક્ત છે. હે વ્યાદમય, તે નામ પ્રમાણે વર્તનાર શક્તની મેં ઉપાસના કરી. (૧૦)

૧૧૩૪. પક્ષી જેમ ઉજ્જ ક જંગલ છાડીને ક્લસંપળ વનમાં જાય. અથવા હંસ જેમ મોટા સરાવર ઉપર જાય તેમ

અલ્પપ્રદ્યોને છાડીને કું અહીં (ગાતમ પાસે) આવ્યા. (૧૧) ૧૧૩૫. ગાતમના ઉપદેશ પહેલાં. આ આવં છે અને આ આ મામ થશે એમ જેમને કહેતા તે બધું કેવળ પરં-

પરાગત આવેલું અને તક વધારનારું હતું. (૧૨) ૧૧૩૬. પણ આ વિપુલપત્ત ગાતમ, આ વિપુલ

જીહિવાળા ગે.તમ એક જ તમના નાશ કરનારા અને ખરા પ્રક્રાશ્વ પાડનારા મને જશાયા. (૧૩) ૧૧૩૭. જેએ સમ્મગૃદ્ધિ જેમાં છે એવા. અકાલકલદ

તખ્યાના નાશ કરનારા, નિર્દુઃખ અને અતૃપમ ધર્મના ઉપદેશ મને કર્યાં. (૧૪) ૧૧૩૮. હે પિ ગિય, તે વિપ્રલપ્રત્ર ગાતમથી, તે

વિપ્રસભ્રહિ ગાતમથી તું એક ક્ષણવાર પણ કર કેમ રહીશ ? (૧૫) ૧૧૩૯. જેએ સમ્યગ્રદષ્ટિ જેમાં છે એવા, અકાલક્લદ,

તખ્યાના નાશ કરનારા, નિર્દઃખ અને અતુપમ ધર્મના તને લપદેશ કર્યો, (તેનાથી તું કર કેમ રહીસ ?) (૧૬) ૧૧૪૦. હે માકાય, તે વિપુલપત્ર ગાતમથી, તે વિપુલ-

મુહિ ગાતમથી હું ક્ષણવાર પણ દૂર રહીશ નહિ. (૧૭) ૧૧૪૧. જેએ સમ્યગ દર્શિ જેમાં છે એવા. અકાલકલદ. તુષ્યાના નાશ કરનારા, નિર્દુ:ખ અને અનુપમ ધર્મના મને ૧૧૪૨. દ્રે ધ્યાઇલ્સ, હું તેને રાતદિવસ અપ્રમત્ત બનીને

ઉપદેશ કર્યો, (તેનાથી હું દૂર રહીશ નહિ. ) (૧૮) મનથી કે આંખાયી જોઉં છે. તેને નમસ્કાર કરીને રાત વિતાવં છું અને તેનાથી હું તેના સહવાસમાં છું એમ સમજાં છું.(૧૯)

૧૧૪૩. મારી શ્રદ્ધા, પ્રીતિ, મન અને સ્પ્રતિ ગાતમના ઉપદેશથી અલગ થતાં નથી. જે જે દિશામાં તે વિપ્રલપ્રદા જાય છે તે તે દિશામાં હું નમન કરું છું. (૨૦)

૧૧૪૪. હું વૃદ્ધ અને બલહીન થયાથી મારા દેહ તે દિશામાં જઇ શકતા નથી. પણ મારી સંકલ્પયાત્રા નિત્ય ત્યાં થાય છે; કારશુંકે, દ્વે ભારતશું, મારું મન ત્યાં લાગેલું છે. (૨૧)

૧૧૪૫. હં કાદવમાં પડીને તડફડતા હતા, અને એક ટાપ્રએથી ખીજા ટાપએ વહેતા જતા હતા. એટલામાં એાધ-તીર્જા અનાસ્ત્રવ સંબ્રહને મેં જોયા. (૨૨)

૧૧૪૬, જેમ વક્કલિ, ભલવધ અને આળવિત્રાતમ માટા

શ્રદ્ધાવાન થયા તેમ, હે પિંગિય, તું પણ શ્રદ્ધાવાળા થા. એનાથી તું મૃત્યુધેયની પાર જઇશ. (૨૩)

૧૧૪૬. સુનિતું આ વચન સાંભળીને માર્ક મન વધારે પ્રમુભ થયું. અવિદ્યાનું આવરણ દૂર ખસેડનાર, ક્રાંઠન્યરદિત અને પ્રતિભાશાળી સંજીહ, (૨૪)

૧૧૪૮. અધિદેવાને અને બધા ઉચ્ચતીચ ભાવાને જાશે છે. અને પાતાને સંશયપ્રસ્ત ગણાવનારા માછાસોના પ્રશ્નોના (યાગ્ય જવાળા આપીને) નિકાલ કરનારા તે શાસ્તા (ગ્રુરુ) છે (૨૫)

૧૧૪૯. અહાર્ય, અર્વકાપ્ય અને અનપમ એવા નિર્વાસને

ઇ ખાતરીથી પામીસ. એમાં મને શાક નથી. એવી રીતે ઇ શ્રદ્ધાવિમુક્ત છું એમ સમજ. (૨૬)

## કાેશ

( ક્યાં 'પૃષ્ઠ' એમ સાથે લખ્યું નથી ત્યાંના અંક શ્લાકની સંખ્યા જચ્ચાવે છે.)

અકતાલાય = જેને ક્યાંયથી ભવ નથી તેવા (૫૬૧) વ્યક્સલમળ = ભાગા શ્લોક ૧૪ ઉપરની નોંધ અતીર્શ્યુપર્વ = કાઇ વાર નહિ તરાયેલા (૨૭૩) અદત્તાદાન = ન આપેલં લેવં તે-ચારી म्मिधिदेव = देवथी अत्तम अनावनार अत्तर्ध मनावित्त (११४८) अनन्यनेय = ड्राप्ट्यी हाराय निर्दे तेवा-स्वयंनेता (३६४) અનાગામિતા = સક્કાયદિદિ ( અા<sub>ર</sub>મા એ ભિત્ર પદાર્થ ઢાઈ તે નિત્ય છે એવી દષ્ટિ ) વિચિકિચ્છા (છાદ ધર્મ અને સંધના સંબંધમાં શંકા ) અને શીલ-ભ્યત પરામાસ ( સ્નાનાદિ વતા વડેજ સહિત મળશે એવા વિશાસ ), આ ત્રણ સંદાજ-નના ( બંધનના ) જો ચાંગી નાશ કરી શકે તા તે ઓત-આપત્તિ-માર્ગમાં આવે છે. તેને (૧) ઓત-આપત્તિ-માર્ગસ્થ અને તે માર્ગમાં સ્થિર થયા બાદ (૨) એાત આપત્તિ કલસ્થ કહે છે. તે પછી કામરાગ, દેધ અને માહ દુર્ભળ થાય એટલે તે સકદાગામિ માર્ગમાં આવે છે. તેને ( ૩ ) સકૂદાગામિ માર્ગરથ અને

તે માર્ગમાં રિથર થયા ભાદ (૪) સકદા-

5.45 ગામિ કલસ્થ કહે છે. ત્યાર બાદ કામરાગ (કામ વાસના) અને ષટિધ (ક્રોધ) આ ધ્યે સંચા-જનાના સંપૂર્ણ રીતે ઉચ્છેદ કરીને તે અના-ગામિ માર્ગમાં આવે છે તેને (૫) અનાગામિ માર્ગસ્થ અને તેમાં સ્થિર થયા પછી (દ) અન નાગામિ કલસ્થ કહે છે. તે પછી કપરાગ (બ્રહ્મ-લાકાદિ પ્રાપ્તની ઈચ્છા ) માન (અઠંફાર) ઉદ્દેશ્ય ( બ્રાંતચિત્તતા ) અને અવિજ્ઞ્જા (અ-વિદ્યા) આ બાકી રહેલાં પાંચ સંધાજનાના સમળગા નાશ કરીને તે અર્દ્દન્માર્ગમાં આવે છે. તેને (૭) અર્દ્ધનમાર્ગસ્થ અને તે માર્ગમાં રિયર થયા બાદ (૮) અહૈન કલસ્થ કહે છે. तेवे। (१७४)

વ્યતાગાર = ધર વિનાના ( ભિક્ષ ) (૨૦૭) અનાત્મધુહિ = જુએા ઉચ્છેદરાદ (૭૮૭) અનાસવ = આસવ વિનાના (બ્રુઓ અસવ) (૨૧૯) અનિશ્ચિત = અનાશ્ચિત (૩૬૩) अनुत्तर = अन्+3त्तर-केनाथी उत्तम भीको न है।य અનુપશ્ચના = સમ્યુગ દર્શન-ખરાવ્યર જેવું તે (પૃષ્ઠ-૧૫૫) - अतुपाहिशेषनिर्वाख = अर्द्धत थया जाह पछ शारीरिक દઃખ વગેરે ઉપાધિ બાકી રહે છે. તે પણ જેમાં નથી રહેતી તેવું નિર્વાસ, જે અર્હ-તને મૃત્યુ બાદ મળે છે. (૩૫૪)

અનુરાધ વિરાધ = રાગ દેવ (૩૬૨) અભિત્રેષ = " ભારવા ચાેગ્ય " [સંસારતું દઃખ] (૫૫૮) अभिनिवेश = इरामक (२१०) અભ્યાસથી ભાવિત = અભ્યાસથી ઉત્નત થયેલ (૨૩) અભ્યાહત = ભગ્ન (૫૮૧) અરતિ = અસંવ્રષ્ટતા (૬૪૨) અર્દ્ધત્ત્વ≈ ભૂઓ અનાગામિતા (પૃક્ર ૧૫૬) अवहान्य = अनुहार (६६३) अधिकत्थी = अध्या નહि तेवे। (८५०) અષ્ટ્રાંબિક માર્ગ = સમ્યક દ્દષ્ટિ, સમ્યક સંકલ્ય, સમ્યક વાચા. સમ્યક કર્મીત [કર્મ], સમ્યક **માછવ, સમ્યક્** વ્યાયામ, સમ્યક્, રમૃતિ અને સમ્યક સમાધિ અસપત્ન = જેને ખીજો શ્રૃત્ર નથી એવા (૧૫૦) અસંદાપ્ય = અસંદ્યુષ્ધ (૧૧૪૯) અસિપત્રવન = તરવારના જેવાં તીક્ષ્ય પાનવાળું વન (૧૭૪) આચાર ત્રાચર = આચાર એટલે વડીલ માહસો સાથે, સબામાં, નદીના ધાટ ઉપર અને અ-ન્ય જગાએ સભ્યતાથી વર્તવં તે. અને ગામર એટલે વેશ્યા ન હાેય, દારતી દકાન ન દ્રાય, ગાળા માંડનાર લેઉદા ન દ્રાય એવી વસતી. આવી જગાએ સિક્ષને સિક્ષા માટે જવાનું હોય.

સારા આચાર અને સારા ગ્રાચર સાચવનારને આચારસંપળ કહે છે (૨૮૦)

આઝન્મ = "ધોડા, હાથો વગેરે પાલેલાં જનવરામાં સૌથી ગ્રેષ્ઠ જાનવર " એવા ત્રળ અર્થ છે. પરંદ્વ 'પુરુષભાશ' ની પેઠે પુરુષાજન્મ જેવે સ્થળ (પુરુષોમાં) ગ્રેષ્ઠ એ અર્થમાં વપરાય છે (પર૮) આદબાદિત = અંગ્રેમ અનાગામિતા

આપતન = રચાન (ગહ્યું, શોત્ર, ક્ષાચું, જિલ્લા, કાય અને મન એ છ આપ્યાત્મિક આપતન છે. અને રૂપ, શબ્દ, ગંધ, રસ,રપૂર્ટવ્ય અને ધર્મ એ છ ખાલા આપતન છે) (૩૭૩) આજેલ = ત્રત્સુતા–સરળતા (૨૫૦) આપ્રાંમાર્ગપ્રાપ્ત (૭૦) આપ્રાંમાર્ગપ્રાપ્ત અપર્ધાંમિક આપ્યામાંગપ્ત (૭૦) આયલ = લોલા ઉત્પન્ન કરનાર વસ્તુ (૫૩૫) અત્સવ = (આયલ પણ થાય છે) જીઓ એથ

આદાનવિરહિત = દાન ન લેનારા (૧૨૦)

આજવ = તેનું ના ના ત્યાર્થ (૧૯૦) આલમ = લેલા ઉત્પન્ન કરનાર વસ્તુ (૫૩૫) આસવ = (આગવ પણ થાય છે) જાંગાં આંધ આસર = (આગવ પણ થાય છે) જાંગાં આંધ આંદર = આહાર ચાર પ્રકારના છે. (૧) જવજોજાર જેને આપણે સામાન્ય રીતે આહાર કહીએ છીંગે તે (૨) **વન્સનો** રૂપરસાદિ વિપયોની સાથેને! મનના સંપર્ક —૨૫૬ (૩) मनासंचित्तन અર્થાત્ મનના વ્યાપાર(૪) विञ्जान ચિત્ત, મન ઇક્રપરસાંક = આ લોક અને પરસોદ (૧) 'ઉચ્છેદ = આત્મા નથીજ, અથવા મરણ પછી આ-ત્માના નાશ થવાના છે એવા વાદ (૭૭૮)

ઉત્યાનશ્રીલ = ઉદ્યમી (૧૮૭)

ઉત્સદ = (જુએ શ્લોક ૫૧૫ ઉપરની નોંધ)

ઉપસંપદા = બૌહર્સલમાં પ્રવેશ કરવાના વિધિ. જાુઓ બૌહર્સલના પરિચય પૃષ્ઠ. ૧૦ ( પૃ. ૨૧ )

ઉપાદાન = દઢ થયેલી તૃષ્ણા (કામ, આત્મવાદ, દષ્ટિ, શીલવત) (૧૭૦)

ઉપાસથ = અપવાસતા દિવસ (જેવા કે વદ ૧૪, પૂર્ણિમા અતે બંતે આડમ) (૧૫૩)

ઋપિયત્તન = કાશીથી સાત માઈલ દૂર આવેલું વન જ્યાં બુહે પ્રથમ ઉપદેશ કર્યો હતા (૧૮૪)

ઋષિસત્તમ = ઋષિઓમાં શ્રેષ્ટ (૩૫૬)

એાધ = પ્રવાદ—પુર. માધ્યુસને તાણી જનારી વૃધ્ધાઓ. કામ, બવ, દરિ, અને અવિધા. ( કામ એટલે એાખ વરતુની રષ્ટ્રલા, ભવ એટલે પરસાકની વાસના, દર્જિ એટલે કાઈ પંચર્તુ–વાડાનું મમત– દ્વારાહ, અવિલા એટલે અત્યાન )

કલઢાભિરત = કલઢમાં આનંદ માનનારા (૨૭૬) ક્ષરધારા = અઆની ધારા (૬૭૪)

ક્ષેમદર્શી = નિર્વાણદર્શી (૮૦૯)

કામભવ = કામલાેક (નરક, મનુષ્યલાેક, દેવલાેક વગેરે કામાેપસાેગપ્રધાન લાેક ) (૧૭૬) કામાલય = કામાસકિત (૧૭૭) કાયગતાસ્પ્રતિ = શરીરના ભિબભિત્ર ભાગા ઉપર અશલ લાવના. ભાગા સમાધિમાર્ગપા, પધ કૈડ્લ = આ શબ્દના અર્થ સંશયપ્રસ્ત છે. અંદુકથાકારા तेनी व्याप्या कचीन उपकारक सत्यं श्रेभ **મા**પે છે. જે હ વેદંગિમાંના હંદઃશાસ્ત્રને લાગ **५३ छ.** (१०२०)

કાશ = પુનર્જન્મ અપાવનાર કર્મ (પરપ)

ગિરિવજ = 'પહાડાની વચમાં આવેલં ગાવાળાનું ગામ' એવા શબ્દાર્થ થાય છે. એ રાજગઢનં બીજાં નાગ છે.

**છ**વિ = ચામડીની કાંતિ (૧૯૪)

િજ સંથિ = જેની અન્યિએ કપાઈ ગઈ છે તેવા, સંથિએ ચાર છે (૧) અભિજુઝા-પારકાના ધનની ઇ<sup>ર</sup>છા (૨) વ્યાપાદ-પરદેષ (૩) સીલબ્યતપરામાસા-શીલ અને વૃતથી-ઉપવાસ વગેરેથી માક્ષ મળી જાય છે એમ માનવંતે (૪) ઇંદ સચ્ચા-ભિનિવેસો-હું કહું છું એ જ સાચું છે એવા इराधक (२१८)

જલાહેદ = પાણીના ધરા (હર૧) **०**४६५ = वाहिववाह (५६५) तथागत = अ६ (५४-२०) तथागतश्रावड = तथागतना आवड (५४-२०) ત્રસ = જંગમ (૬૨૯) તાદગુમાવ = જીવન્મુક્તતા (૨૧૯) ત્યાન્ય = તજવા યાગ્ય ( અહીં તખ્યા ) (૫૫૮) કંપ્ટાયલી = જેનું યળ દાઢમાં સમાયેલું છે તેવા (૭૨) દાન્ત = ઇક્રિયાનું દુમન કરનાર (૩૭૦) દુર્વિનીત = ઉદ્ધત (૨૪૩) દીમ નસ્ય = માનસિક દુઃખ (૧૧૦૬) દ્વિષદશ્રેષ્ઠ = દ્વિષદા-મનુષ્યામાં શ્રેષ્ઠ (સુદ્ધ) (૮૩) ધર્મ = (અહી) પદાર્થ (૭૯૩) ધર્મીમાં પાર ગત = (અર્લી) કુશળ અને અકુશળ પદાર્થોના શાનવાલા (૧૧૦૫) ધુરીએ = આગેવાન (૧૯૪) નગરદારના રતંબ = નગરના દરવાજા ઉપર શત્રસૈન્યના હાથી સીધા ધસારા ન કરી શકે માટે તેની પાસે મજબૂત ચાંબલા રાખવામાં આવતા તે (૧૨૯) नहत = ६श ६००२ तेमक अथक (६७७) નિરય = નરક (પટ્ટી નિરસન = દર કરવં તે (ટ૬૪) નિરામગંધ-- જાએ આમગંધ સત્ત પા. પર નિર્યાનિક = ખાત્રીથી મુક્તિમાર્ગે જનાર (પ્રક્ર-૧૫૫) નીતિના માર્ગ ન છે।ડનારા = (૯૩૪) અહીં अनीति ह ના અર્થ આમ લીધા છે. પણ ૧૦૫૩ શ્લાક

ઉપરની નોંધ જાંગો

પરમર્મનાવિમક્તિ = ટીકાકાર આના અર્થ આર્કિચન્ય વ્યાયતા ( જુએ**ા સમાધિમાર્ગ પૃષ્ઠ−૧૦**૬) કરે છે. પણ તેના નિર્વાણ અર્થ લેવા શક લાગે છે (૧૦૭૭) પશ્ચિદ = (ગહસ્થ માટે) ઓ, ધન.સંપત્તિ વગેરે, (બિક્ષ માટે) પાત્ર ચીવર વગેરે (૭૭૯) પરિનિર્જત = નિર્વાણ પામેલા (૩૫૯) पर्याय = प्रकार (प्रध-२१) પાત્રચીવર = ભિક્ષાપાત્ર તેમજ ભિક્ષને પહેરવાનાં કપડાં(પૃષ્ઠ-૧૮) પાપાનશ્રયી--- અનુરાય માટે જુઓ શ્લોક ૧૪ ઉપરની ત્રાહ્ય **પાયસ = ફધપાક (**પૃષ્ઠ-૧૯) પુરુષાજન્ય = (ભુઓ આજન્ય) પથગજન = ધર્મ શાનના ખાધ વિનાના સામાન્ય માણસ (૮૧૬) પાતાની જાતને = પંચરક ધરૂપી આત્માને (૫૦૨) પ્રકંપ = ચંચળતા (પ્રષ્ટ-૧૬૧) પ્રજલ્મ = શાક્ષકત બડબડાટ (૫૯૨) પ્રતીત્યસમૃત્પાદ = કાર્ય કારણપરંપરા (જાંએ ૩૮ મું સત્ર) પ્રભૂતપ્રત = વિપ્રલ પ્રતાવાળા (૩૫૯) પ્રમત્તળંધ = પ્રમાદીના સાથી (૪૩૦) પ્રવાલ = (આ જગાએ) પાંચ ઇસ્થિા અને મન (૧૦૩૪) પ્રવજ્યા = સંન્યાસ (પ્રષ્ટ-૨૧) પ્રહિતાત્મા = ૬૯ સંકલ્પવાળા (૫૯-૨૧)

, પ્રાતિમાક્ષ = વિનયત્રંથમાં આપેલા બિક્ષ માટેના નિષેધાન ત્મક નિયમ (જાુઓ બૌહર્સધના પરિચય ભાગ ર.) પ્રાપંચિક = પ્રપંચથી નીપજેલ બંને અંત = શાધતવાદ અને 8=છેદવાદ (૧૦૪૦) ષ્યાદ્યાનિધિ = મૈત્રી,કરુષ્યા,મુદિતા, ઉપેક્ષા એ ચાર ભાવ-નાએ ( લાએ સમાધિમાર્ગ પૂ. ૬૭. ) (૨૮૫) ભવાભવ = શાધતવાદ અને ઉચ્છેદવાદ (૭૭૬) ભાવનીય = (આ જગાએ) સુદ્દે ખતાવેલા અષ્ટાંગિક માર્ગ (૫૫૮) બેસર = ક્ર**ર (**૨૪૭) ભ્રષ્યહા = મર્ભધાની (૬૬૪) મધ્ય = (મા જગાએ) ઝુહતા અર્ટાગિક માર્ગ (જાએ) ' બંતે અંત '. આત્મા છે એમ પશ નથી, અને નથી એમ પણ નથી-પરન્ત આત્મા કર્મ પ્રમાણે ખદલાનારા છે. માટે અનાસકત થઈને સત્કર્મનું અખંડિત આચરણ કરવું એ જ મતુ-ધ્યનું શ્રેષ્ઠ કર્તવ્ય છે (૧૦૪૦) મહીંધ = મેટા પ્રવાદ ( જાઓ એાધ ) (૪)

મારિય = એક આદરસચક સંભેલન (૬૮૨) મિત્રસંપદા = 8ત્તમ મિત્રાના સહવાસ (૪૭) ત્રુધાંધિયાત = માશું કૃટતું તે (૯૯૬) મીનાર્ઢ = મીન સંક્ષાળવાને માગ્ય (૭૨૩) રતિ = સુખાપભોગના પદાર્થીમાં આસક્તિ (૧૪૦) રથવેલ = રહ્યાળાએમાં શ્રેષ્ઠ (૩૦૩) વનપુલ્મ = મોચત્રાડી (૨૩૩) વસ્તુજત = વસ્તુઓના સમૃદ્ધ (૧૦) વિતર્ક = ક્રામ, પ્યાપાદ, વિદ્ધિત્તા આને જ ચિથા સંકલ્પ પણ કહે છે (૧૧૦૯) વિરક્ત થયું = (અલી) દેષ કરેવા (૮૧૩) વિરત ન થયું = દેષ ન કરેવા (૯૧૪)

વીતધૂમ = વીતક્ક્ષેશ (૧૯૪૪) ૧૫લક = ચાંડાળ (૫૯-૨૮)

શ્રાશ્વતવાદ = આત્મા મરણાત્તર શાશ્વત જ છે, તેવા ઉપર કર્મનું પરિણામ થતું નથા એવા દર્ષિ (૭૭૮)

શાસ્તા = ગુરુ (૩૧) શીક્ષત = શ્રમણ સંત્યાસીના આચાર અને વતા (૭૮૨)

શૈક્ષ = શ્રિક્ષયોગ્ય. આ પારિભાષિક શળ્દ છે. સર્ગ સામાન્ય માધ્યુસા પૃથગજન કહેવાય છે. સાેતા-પત્તિમગ્ય (જી.આ અનાગામિતા) જેને પ્રાપ્ત થયાે છે તે આર્ય છે અને આર્ય અર્કેત્ ફળ પ્રાપ્ત

છે તે આવે છે અને આવે અહેલ ફળ પ્રાપ્ત કરે ત્યાં સુધી શૈક્ષ કહેવાય છે. અહેલ ફળ મબ્યા પછી તેને શિક્ષાની જરૂર રહેલી નથી (૯૭૦) શ્રહાવિક્કત = શ્રહાદારા સક્ત થયેલો (૧૧૪૯)

શ્રમણ ક = હલકા શ્રમણ (પૃષ્ઠ-૨૮) શ્રેષ્ઠદ્મ = શ્રેષ્ઠ-નિર્વાણને જાણનાર (૨૩૪) શ્રેષ્ઠદ = શ્રેષ્ઠ-ધર્મનું દાત કરતાર શ્રેષ્ઠ સાલવાર = ધર્મનું શાત પૃથ્લી ઉપર સાલવાર શ્રેષ્ઠ સાલવાર = શ્રદ્ધા અતે પ્રશાપત્ર કે સાંભળવું તે (૩૨૨) સરકાયછું હિ - દેકમાં આત્મા છે શ્રેલી છું હિ (૭૫૧) સર્ચાનિક = શ્રુંબી (૩૯૩) સર્પાનિક = શ્રુંબી (૩૯૩) સર્પાનિક = લે જાયુનાર (૩૭૮) સેચાજન = બંધન, તે દશ છે (જીઓ અનાગામિતા) મેચેગ = વૈરાગ્યનું કારણ સંરક્ષાર = વાસતા (૩૭૮) સ્વાલક = છુંઓ ત્રેકાંક પરવ સ્વાલક = છુંઓ ત્રેકાંક પરવ



# શુદ્ધિપત્ર

જયાં ' પૃષ્દ ' એમ સાથે જણાવ્યું નથી ત્યાંના અંક શ્લોકની સંખ્યા જણાવે છે.

	શ્લોકની સંખ્યા જ	ત્યાવે છે.
સ્થળ	અશુ <b>દ્</b>	શુદ્ધ
N	¥o	<b>ૂ</b> લ
35	स्नेक क	स्नेक्क
૪૨	પ્રતિવ'ધ	પ્રતિવ્ય <b>ે</b> ધર <b>હિ</b> ત
80	શુદ્ધ અ	તે શુદ્ધ અપ્ય
૪૭	કરવા ચાેગ્ય	કરવાવાળા
708 8C	<b>ચૂ</b> કળવગ્મ	ચૂળવગ્મ
230}	<b>क</b> रीश	<b></b> इरी शुं
181	તિષ્યાંપ	નિષ્પાપ
૨૫૭		
316	<b>એ</b> સતી	<u>જે</u> સથી
805	વર્ષાૠતુ	! વર્ષીકાળ
850	જાતવાળ	શ જાતવંત
<b>૪</b> ૨૧	<b>અ</b> તે	ল্পুর
૪૨૧	તેટલું	તેટલી
<b>૪</b> ૨૨	ગસ્તુને	
४३१	વારે	મારે (નમુચિએ)
828	પ્રતામાં વૃદ્ધિ થાય છે	માટુંચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે

ARA	પ્રમત	અપ્રમત
સ્થળ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
<b>५% ६५</b>	ચીવર રાખીને	ચીવર એાઢીને
(	साभान्य रीते वस्त्र लंने	ખને ઓહેલું હાય.
¥	ારંલ નમસ્કાર કરતાં બંને	હાથ ખુલ્લા રહે માટે
q	છે. એક બાજુ બમલ ની <sup>રે</sup>	યેથી લઈસામે ખબે
	ાખવામાં આવે છે. )	
	<b>અાટાપીને</b> :	<b>આટાપીને. આસન</b> થી
		ଭଣ୍ୟ
YIN	તેને	તેમને
*15	કરે છે.	કરે છે તેવો
810	કરનારા હોય	
844	પ્રસદેશ્ય	પુરાડાશ
893	,,	,
808	,,	. ,,
YUY	ક્ષયથા	ક્ષય કરવાથી
पृष्ठ १०२	તે ધર્મ માર્ગે	તે ધર્મ માર્ગે મેળ વેલ,
	ઉપાર્જિત	ધર્મ માર્ગે ઉપાર્જિત
E. S AR	તે માય	પછી તે માધ
X48	પૂર્જુ પાલન કરનારા	પૂર્ણ પાલન
		કરનારા ક્ષીચુાસ્રવ
866	પરલાકમાં લઈ જવા માટે	પરલાક માટે
પૃષ્ઠ ૧∙૭	ભવાન	ભગવાન
10	ટિપ્પણ દીધ નિકાય	દીધ નિક:ય

તિસ્સાેવિદ્યા તિસ્સાેવિધા प्रथ १०८ કહીને કહીને સભિય પરિવાજકને A55 બધા વધા માન, ક્રોધ માન, લોભ, ક્રોધ 439 ખબે રાખીને ખબે કરીતે पृष्ट ११५ ( જાએ ઉપર પ્રષ્ઠ ૯૫ વાળી શહિ ) અર્દન છે! અર્દન, સમ્યક સંગ્રહ છે!. શ્રેષ્ઠ શ્રેષ્ઠ. 78 886 કે સ્થિય ખાઇન છે કેશ્ચિય જટિલે 48 996 રાખીને કરીને (જીએ। ઉપર પૃષ્ઠ प्रष्ट १२७ ૯૫ વાળી શહિ) નરકભ્રગામી નરકગામી 888 લાખંદી ખીલા 6133 તીક્ષ્ક્રધારવાળા લાખેરી ખીલા મુનિપ્રવર માટે મનિપ્રવસ્તે 846 તેઓ હં तेच्या तेवा इ Vot. સંતુષ્ટ થઇને સતુષ્ટ થઈને ઝાડનીચે 300 990 મલાકાત એર सम्यग्रान भेणवीने સમ્યગગ્રાનને લીધે 550 989 પ્રવજ્યા **પ્રવજ્યા** પૃષ્ઠ ૧૬૦ એક અનુપસ્થના એ એક અનુપશ્ચના ૭૫૩ અનુપાદન અનુપાદાન Y5'Y પ્રકેપ, ચલિત 78 184 રૂપાવચર, રૂપાવચર, સત્ય,

રથળ	અશુદ્ધ	शिह
७८६	સાંપ્રદાયિકાતા	ર્સાપ્રદાયિકતા
७६५	<i>ને</i> એ	જે બ્રાહ્મણે
488	પરિસ્થિતિમાં	ો લ્કારમાં
<4°	અવિતત્થી	<b>અ</b> વિકત્થી
CYY	સ્ષ્ટૃતિમાન	સદ્રાદિત સ્મૃતિમાન
< 40	અપેક્ષારહિત કાર્	માપબાગામાં અપેક્ષારહિત
609	ન અવલંબી ર	ાહેતાં અવલ'બીને
495	તેના સમુળગા	પ્રશાવડે તેના સમૂળગા
888	અજેય	જયशासी अने अलेय
,,	ન છેાડનારા, ધ	મ ન છોડનારા ધર્મ
436	<b>દા</b> ડાદાડી	સર્વ દિશામાં દેહાદાહી
442	ઉત્સાહી	કુશળ
પૃષ્ઠ ૨૦૯	<b>ગ્રહ</b> ્	ચહેર, દેદ્દે
৬৬৩	તીર ઉપર	તીર ઉપર તે
8005	<del>ધ</del> ર્મથી	ધર્મ–થી
9005	પ્રેત્તગ્ર	भेत्रभ
₹89·	4	તે સર્વ
9092	સેલવ્ય	સેતબ્ય
9.89	કામાપબાના	કામાપ્રભાગના
9068	માણુસને	સશયમસ્ત માણસને
2044	કે થકાન્	હે ષ્યદ્મન્ કૃપા કરીને
4004	( ધાતક– )	( रहस्रे। )

वीर सेवा मन्दिर पुस्तकालय पुस्तकालय क्री सम्बद्ध

खण्ड